

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2395 din 26.04 **2013**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 238/04.06.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 19 (nouăsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 12 în categoria juridică „Tezaur” și 7 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României - Muzeul Colecțiilor de Artă - Colecția de artă comparată „Alexandra și Barbu Slătineanu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



FIȘA STANDARD

19 bunuri culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României – Muzeul Colecțiilor de Artă „Colecția de artă comparată „Alexandra și Barbu Slătineanu”



12 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr. Inv. 87400/87, Scoarță	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Craiova, zona: Dolj, jud. Dolj.		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - pătat, urzeală uzată pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul

			fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: un chenar, exterior, lat și unul îngust. Chenarele sunt separate între ele și de câmp prin dinți de fierăstrău mici pe laturile lungi și mari pe laturile scurte. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este realizat prin alternanța ritmică a motivelor. Ramuri cu frunze, flori de nalbă, mărgăritare, frunze de stejar. Chenarul interior este decorat cu flori de nalbă și frunze. Chenarul exterior este decorat cu spic de grâu, flori de nalbă, frunze, boboci. Întreaga compoziție este mărginită de dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 250 cm; l = 152 cm. Cromatică: roșu, alb, albastru, lila, galben, verde, orange.		Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87400 Nr. inv. colecție: 87 Valoare de inventar: 1600 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
2.	Nr.inv. 87401/88, Scoarță	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Craiova, zona: Dolj, jud. Dolj.	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - destrămat la capete, ciucuri uzați, dublat pentru întărire pe dos. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul

			Compoziție cu câmp limitat de două chenare: un chenar, exterior, lat și unul îngust. Chenarele sunt separate între ele și de câmp prin dinți de fierăstrău mici pe laturile lungi și linii drepte pe laturile scurte. Decorul câmpului, dispus longitudinal, are organizare centrală: toate motivele sunt orientate spre motivul central. Motivul avimorf este înconjurat de ramuri cu flori de nalbă, ramuri cu frunze de stejar, maci. Chenarul interior este decorat cu flori de nalbă, legate prin tije drepte, frunze dispuse simetric, alternate cromatic ritmic. Chenarul exterior decorat cu flori de nalbă, frunze. Întreaga compoziție este mărginită de un chenar simplu. Dimensiuni: L = 228 cm; l = 180 cm. Cromatica: roșu, alb, albastru, lila, galben, verde, orange.	 Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87401 Nr. inv. colecție: 88 Valoare de inventar: 2500 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
3.	Nr. inv. 87402/89, Scoarță	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Craiova, zona: Dolj, jud. Dolj.	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele și tăieturi, înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. Piesă, de formă dreptunghiulară,	4/4 sec. XIX Stare de conservare : Bună - restaurare neprofesionistă, urzeala și băteala uzate , dublat pentru întărire pe dos. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul

			alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: un chenar, exterior, îngust și unul lat. Chenarele sunt separate prin dinți de fierăstrău pe laturile lungi și linii drepte pe laturile scurte. Cîmpul, separat de chenar prin romburi legate, este ales cu motive avimorfe și fitomorfe, dispuse longitudinal: păsări affrontate ce beau dintr-o cupă, nalbe înconjurate de frunze, ramuri cu frunze, maci. Chenarul interior este decorat cu motive zoomorfe, antropomorfe și fitomorfe: cal, călăreț, flori de nalbă, frunze, mărgăritar. Chenarul exterior decorat cu flori de nalbă simple, pe laturile lungi și flori de nalbă legate prin tije, cu frunze, pe laturile scurte. Dimensiuni: L = 242 cm; l = 150 cm. Cromatică: albastru, roșu, alb, bleu, verde, lila, negru.		Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87402 Nr. inv. colecție: 89 Valoare de inventar: 1250 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
4.	Nr.inv. 87403/90, Scoarță	Autor: anonim Atelier urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Craiova, zona: Dolj, jud. Dolj.	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - restaurare neprofesionistă, dublat cu bumbac pe mari porțiuni, dublat pentru întărire pe dos. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă

			punea pe perete în camera curată. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: un chenar, exterior, îngust și unul lat. Chenarele sunt separate prin dinți de fierăstrău Cîmpul, separat de chenar prin dinți de fierăstrău, este ales cu motive fitomorfe, dispuse longitudinal: trei buchete de nalbe încadrate de ramuri cu frunze, ghinde. Chenarul interior decorat cu flori de nalbă simple, pe laturile lungi și flori de nalbă legate prin tije drepte cu frunze. Chenarul exterior este ales cu buchete de nalbe și frunze, alternate cromatic. El este mărginit de linii în zig-zag pe laturile lungi și de câte o vargă îngustă, pe cele scurte. Dimensiuni: L = 247 cm; l = 140 cm. Cromatica: roșu, alb, lila, ocre, negru, orange.		comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87403 Nr. inv. colecție: 90 Valoare de inventar: 750 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
5.	Nr. inv. 87404/91, Scoarță	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Craiova, zona: Dolj, jud. Dolj.	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - urzeala ruptă pe multiple porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul

			Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: un chenar, exterior, lat și unul îngust. Chenarele sunt separate între ele și de câmp prin dinți de fierăstrău. Câmpul separat de chenar prin dinți de fierăstrău dubli. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este realizat prin alternanța ritmică a motivelor. Ramuri cu frunze, flori de nalbă, frunze, ciuperci. Chenarul interior este decorat cu flori de nalbă și frunze legate prin tije drepte cu frunze dispuse simetric. Chenarul exterior este decorat cu buchete alcătuite din nalbe înconjurate de frunze. Dimensiuni: L = 279 cm; l = 170 cm. Cromatica: roșu, alb, albastru, lila, gri, verde, maron, orange.	 Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. inv. General: 87404 Nr. inv. colecție: 91 Valoare de inventar: 2000 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
6.	Nr. inv. 87405/92, Scoarță	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Craiova, zona: Dolj, jud. Dolj.	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată.	2/2 sec. XIX Stare de conservare : Bună - urzeala ruptă pe multiple porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al

			Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: un chenar, exterior, lat și unul îngust. Chenarele sunt separate între ele și de câmp prin dinți de fierăstrău. Câmpul separat de chenar prin dinți de fierăstrău. Decorul câmpului cu motiv central este dispus longitudinal și realizat prin alternanța ritmică a motivelor. Vaș cu flori, ramuri cu frunze, flori de nalbă, frunze de stejar, ciuperci. Chenarul interior este decorat cu flori de nalbă și frunze legate prin tije drepte cu frunze dispuse simetric. Chenarul exterior este decorat cu buchete alcătuite din nalbe înconjurate de frunze. Întreg decorul este mărginit de dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 250 cm; l = 165 cm. Cromatică: roșu, alb, albastru, lila, verde, orange, galben.		România – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87405 Nr. inv. colecție: 92 Valoare de inventar: 1500 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
7.	Nr. inv. 87407/94, Scoarță	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Craiova, zona: Dolj, jud. Dolj.	Material: lână, culori vegetale și industriale. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - pătat pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia

			Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de un chenare și borduri. Decor avimorf, fitomorf și geometric dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul separat de chenar prin dinți de fierăstrău dubli, pe laturile lungi și simpli pe laturile scurte. Decorul câmpului este prezintă trei registre longitudinale: în mijloc este plasat un șir de nalbe cu frunze. El este încadrat de două ghirlande de flori de nalbă legate prin tije drepte și cu frunze dispuse simetric de o parte și alta a acesteia. Decorul avimorf al chenarului este realizat pe principiul alternanței poziționale și cromatice a motivelor: pupeze. Pe laturile lungi, piesa este mărginită de dinți de fierăstrău iar pe cele scurte de câte o vargă îngustă. Dimensiuni: L = 270 cm; l = 113 cm. Cromatică: roșu, vernil, maron, roșu, negru, galben, alb, bleu.	nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87407 Nr. inv. colecție: 94 Valoare de inventar: 2500 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
8.	Nr. inv.	Autor: anonim Atelier: rural	Material: lână, culori vegetale. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în	2/2 sec. XIX Stare de conservare : Bună - urzeală destrămată

	87408/95, Scoarță	Zonă/centru: Moldova Centrală	război orizontal) în două țețe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. În funcție de orientarea decorului, pe verticală sau orizontală, se plasa și piesa pe perete. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri pe laturile scurte realizate din firele de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de un chenar îngust. Decor vegetal, avimorf și geometric dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul separat de chenar de vărgi simple. Decorul câmpului prezintă cinci registre transversale, alternate: două cu pomul vieții (trei pomi pe fiecare șir) și trei cu ramuri cu boboci. Registrele sunt separate de pistornice. Chenarele sunt decorate cu flori mici dispuse pe fonduri diferite cromatic. Întreg decorul este mărginit de vărgi simple. Dimensiuni: L = 327 cm; l = 137 cm. Cromatica: negru, roșu, bleu, alb, roz, maron.		pe o mică porțiune. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87408 Nr.inv.colecție: 95 Valoare de inventar: 1250 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
9.	Nr.inv.	Autor: anonim Atelier: rural	Material: lână, culori vegetale. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - urzeală destrămată

	87409/96, Scoarță	Zonă/centru: Moldova Centrală	război orizontal) în două ize cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, tivit. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. În funcție de orientarea decorului, pe verticală sau orizontală, se plasa și piesa pe perete. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, tivită la capete. Compoziție cu câmp limitat și organizare centrală a motivelor. Decor vegetal și geometric dispus transversal pe toată suprafața piesei. Câmpul separat de chenar prin simpla schimbare a culorii de fond. Decorul câmpului prezintă o coroniță realizată din flori și frunze, încadrată de două motive vegetale: pomul vieții, puternic geometrizat. Pe chenar sunt dispuși trandafiri. Dimensiuni: L = 277 cm; l = 100 cm. Cromatică: negru, roșu, bleu, alb, roz, galben, beige.	pe o mică porțiune laterală și pe câmp. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87409 Nr. inv. colecție: 96 Valoare de inventar: 1000 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
10.	Nr. inv. 87410/97, Scoarță	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Republica Moldova,	Material: lână, culori vegetale. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ize cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele	2/2 sec. XIX Stare de conservare : Bună - urzeală destrămată pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă

		probabil zona Orhei, Basarabia.	și tăieturi, înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. În funcție de orientarea decorului, pe verticală sau orizontală, se plasa și piesa pe perete. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri pe laturile scurte realizate din firele de urzeală înnodate. Compoziție ornamentală cu câmp limitat de două chenare înguste Decor vegetal și geometric dispus pe toată suprafața piesei în registre longitudinale. Câmpul separat de chenar prin simpla schimbare a culorii de fond. Decorul câmpului prezintă patru registre longitudinale cu pomul vieții: pomișori așezați unul deasupra altuia, alternați cromatic. Registrele cu pomul vieții sunt încadrate de flori cu câte patru petale. Chenarul decorat cu același tip de flori, alternate cromatic. La margine apare un chenar îngust nedecorat. Dimensiuni: L = 350 cm; l = 133 cm. Cromatica: negru, alb, roșu, bleu, roz, maron, galben, verde.		comparată Alexandra și Barbu Slatineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87410 Nr.inv.colecție: 97 Valoare de inventar: 750 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
11.	Nr.inv.	Autor: anonim Atelier: rural	Material: lână, culori vegetale. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună

	87412/99, Scoarță	Zonă/centru: Muntenia, zona: Buzău.	război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. În funcție de orientarea decorului, pe verticală sau orizontală, se plasa și piesa pe perete. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri pe laturile scurte realizate din firele de urzeală înodate. Compoziție ornamentală cu câmp limitat de două chenare unul lat și unul îngust. Decor vegetal, avimorf, scheomorf și geometric dispus pe toată suprafața piesei în registre transversale. Câmpul separat de chenar prin simpla schimbare a culorii de fond. Câmpul are în centrul câmpului un păun cu coadă plasat și înconjurat de tamuri cu frunze și boboci. Păunul este încadrat de câte un motiv vegetal – pomul vieții cu rădăcini, ramuri, frunze și flori cruciforme. Chenarul, de lângă câmp este îngust și ales cu	Inscripții: - Transfer: Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Știrineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87412 Nr. inv. colecție: 99 Valoare de inventar: 2500 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
--	------------------------------------	--	--	--

				scărițe cu cruci drepte în interior – alternate cromatic. Chenarul exterior este ales cu ramuri cu frunze și flori cruciforme. Piesa este mărginită de dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 320 cm; l = 170 cm. Cromatică: negru, alb, roșu, bleu, lila, roz, galben, verde.	
12.	Nr.inv. 87416/103, Covor de culme	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Maramureș, jud. Maramureș.	Material: lână, culori vegetale și industriale. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe culme în camera curată în dreptul patului sau al sobei. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Compoziție ornamentală cu câmp și chenar. Chenarul este mărginit de linii în zig-zag, dublu conturate. El este ales cu motive florale stilizate: flori, alternate ritmic, cu câte două vase cu flori mici. Decorul câmpului este continuu, uniform: romburi zimțate cu « păpuși » Dimensiuni: L = 198 cm; l = 108 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună – urzeală și băteala degradate pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87416 Nr.inv.colecție: 103 Valoare de inventar: 500 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111

7 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	(1.6)
1.	Nr.inv. 87406/93, Scoarță	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, centru: Craiova, zona: Dolj, jud. Dolj.		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Obiect realizat prin alternanța ritmică a motivelor. Motive avimorfă și vegetale: păsări afrontate, pasăre, ramuri cu frunze, flori de nalbă, frunze. Chenarul este decorat cu buchete alcătuite din nalbe înconjurate de frunze. Piesa este mărginită, pe laturile lungi, de dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 226 cm; l = 170 cm. Cromatică: roșu, albastru, alb, lila, verde, orange, galben.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - lipsă un capăt, rupturi de urzeală și băteală. Inscripții: -
2.	Nr.inv. 87411/98, Scoarță (Păretar)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona: Vlașca, jud.		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, printre și peste fire,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și

		Giurgiu.	înnodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. În funcție de orientarea decorului, pe verticală sau orizontală, se plasa și piesa pe perete. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continuu bazat pe principiul alternației ritmice a motivelor, lățimii vârgilor și cromaticii. Motive geometrice: vârgi simple late și înguste și vârgi alese cu zăluțe. Dimensiuni: L = 356 cm; l = 94 cm. Cromatică: roșu, negru, alb, galben, maron		Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87411 Nr. inv. colecție: 98 Valoare de inventar: 750 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
3.	Nr. inv. 87413/100, Covor (Chilim)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, zona: Caraș, jud. Caraș Severin.	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. În funcție de orientarea decorului, pe verticală sau orizontală, se plasa și piesa pe perete.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună – lipsește o bordură care era adăugată la capătul unei laturi scurte. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă

			Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită din trei foi – două pe lungime și una pe latura scurtă. Compoziție ornamentală dispusă pe câmp și chenar. Motive geometrice și vegetale. Cîmpul este separat de chenar prin trei linii în zig-zag cu marginile în trepte, În centrul câmpului apare un romb cu marginile dințate. În interiorul lui sunt plasate: romburi cu coarne, romburi cu marginile în trepte și motive cruciforme. Motivul central este încadrat de motive vegetale – ramuri cu frunze și flori, iar la colțuri apare câte un motiv geometric compus: romburi dințate, romburi cu coarne și cruci. Chenarul ales cu motive vegetale puternic stilizate: pomișori alternați cu buchete cu flori. Dimensiuni: L = 200 cm; l = 109 cm. Cromatică: roșu, negru, alb, beige, vernil.		Nr. Inv. General: 87413 Nr. inv. colecție: 100 Valoare de inventar: 750 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
4.	Nr.inv. 87414/101, Covor de culme	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Țara Hațegului, jud. Hunedoara.	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, înnodat Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe culme în camera curată în dreptul patului.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al

			Piesă, de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continuu bazat pe principiul alenației ritmice a motivelor - dimensională și cromatică. Motive geometrice: vârgi simple late și înguste. Dimensiuni: L = 327 cm; l = 109 cm. Cromatica: roșu, negru, alb, galben, maron deschis, vernil, mov.		 României - secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87414 Nr. inv. colecție: 101 Valoare de inventar: 750 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111
5.	Nr. inv. 87415/102, Covor de culme,	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona: Maramureș, jud. Maramureș.	Material: lână, culori vegetale și industriale. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe culme în camera curată în dreptul patului sau al sobei. Piesă, de formă dreptunghiulară, alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Compoziție ornamentală cu câmp și chenar. Chenarul este mărginit de linii zimțate (pe laturile lungi) și linii crenelate (pe laturile scurte). El este ales cu motive florale stilizate: flori cu câte patru petale, cu marginile în trepte și cruci drepte, în centru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare : Bună – porțiuni rupte în câmp. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87415 Nr. inv. colecție: 102 Valoare de inventar: 250 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111



Calea Victoriei, nr.111

			simetriei față de axa longitudinală: două romburi mari (legate printr-o vargă zimțată), realizate din flori și tije drepte. În interiorul acestora apar câte patru romburi cu cârlige. Același motiv încadrează motivul central – câte trei de fiecare parte. Pe câmp mai apare, singular, un grup de trei frunzulițe. Dimensiuni: L = 144 cm; l = 109 cm. Cromatică: roșu, negru, alb, vernil, albastru.		
7.	Nr.inv. 87644/331, Scoarță	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Serbia, centru: Pirost.	Material: lână, cânepă, culori vegetale și industriale. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război vertical) în două țețe de urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu tăieturi, înodat. Descriere: Obiect utilizat în organizarea interiorului țărănesc. Se pune pe perete în camera curată. Piesă, de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înodate. Decor geometric, avimorf și vegetal. Compoziție ornamentală cu câmp și trei chenare. Chenarele sunt mărginite de dinți de fierăstrău, pe laturile lungi. Pe laturile scurte Dimensiuni: L = 263 cm; l = 217 cm.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - marginile laturilor scurte și porțiuni din câmp sunt destrămate. Inscripții: - Transfer, Colecția de artă comparată Alexandra și Barbu Slătineanu, Decizia nr. 7/8.01.1979, Muzeul Național de Artă al României – secția Muzeul Colecțiilor de Artă Nr. Inv. General: 87644 Nr.inv.colecție: 331 Valoare de inventar: 750 lei Loc în muzeu: Depozit - Muzeul Colecțiilor de Artă, Calea Victoriei, nr.111



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 238/04.06.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 04.06.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 19 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 12 în categoria juridică Tezaur și 7 în categoria juridică Fond, din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României - Muzeului Colecțiilor de Artă – Colecția de artă comparată "Alexandra și Barbu Slătineanu".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2