

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. 2389 din 09.05 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5167/23.04.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, a 110 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, în vederea punerii în aplicare.

**Valer Daniel BREAZ**

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



Fișa standard

a 110 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond ,  
aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau temă (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	1516 Trișcă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava		<p><b>Material:</b> lemn de prun;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, găurit cu sfredelul de mână cele 2 tuburi, tras la cuțitoaie, perforat găurile cu burghiu mic, scobit vranale, fixat dopurile, incizat, crestă motive decorative;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din 2 tuburi acustice, îngemănate, prevăzute la un capăt cu vrană și dopuri, iar pe unul dintre tuburi sunt perforate 6 găuri pentru modularea sunetului;</p> <p><b>Decor:</b> dispus toate laturile într-o succesiune/șiruri de motive, pornind de sub vrăni. Anul execuției 1899 este incizat pe fața instrumentului</p> <p><b>Motive simbolice-cruce cu brațele egale înscrise în pătrat; geometrice - cercuri cu punct, romburi, șiruri de puncte.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 38 cm.; l = 4,2 cm.</p>	Datat 1899	<p><b>Stare de conservare: Bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b> -Anul execuției 1899 este incizat pe fața instrumentului</p>

				Grosime =2 cm, <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului		
2.	9060 ✓  Cutie pentru chibrituri	<b>Autor: anonim</b>  <b>Atelier:</b> stână  <b>Zonă/centru:</b> Momârlani, comuna Câmpu lui Neag, județul Hunedoara		<b>Material:</b> lemn de fag, salcâm;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat și cioplit cu securea și cuțitul, scobit cavitatea cu dalta, horjit șanțul pentru introdus capacul;  <b>Formă:</b> piesa de formă paralelipipedică alcătuită din cutia propriu-zisă și capac glisant din lemn de salcâm;  <b>Decor:</b> nu prezintă decor;  <b>Dimensiuni:</b> L = 8,4 cm, l = 3 cm.(găvan); H = 5 cm.  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b> -
3.	9376 ✓  Bardă	<b>Autor: anonim</b>  <b>Atelier:</b> rural  <b>Zonă/centru:</b> Neamț, sat Iapa, comuna Piatra Șoimului, județul Neamț		<b>Material:</b> fier, coadă din lemn de carpen;  <b>Tehnici: Barda:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, încovoiat și sudat prin forjare muchea/lăcașul cozii, ștanțat motive, călit. <b>Coadă:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, montat;  <b>Formă:</b> piesa este compusă din barda metalică și mânerul din lemn;  <b>Decor :</b> dispus pe una dintre fețe, cea exterioară;  <b>Motive geometrice - semicercuri, scheomorfe - furcă cu 3 coarne; simbolice - cruce cu brațele egale,</b> terminate cu cercuri.  <b>Dimensiuni:</b> L = 34 cm. 23,7 cm.(lama), 19,6 cm.;  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> negru(metalul), cafeniu (mâner)	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b> -
4.	11. 004 ✓  Baston	<b>Autor: VERESSIMRE</b>  <b>RIGMANYI</b>  <b>Atelier:</b> gospodărie  <b>Zonă/centru:</b> Transilvania , zona Ciuc, Covasna		<b>Material:</b> lemn de nuc;  <b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, despicat, cioplit cu securea și cuțitul, sculptat cu dalta și cuțitul;  <b>Formă:</b> piesa se compune din tija cilindrică –bastonul - și mânerul în forma capului de cal-parte alungită- și a unui cap de pasăre - partea scurtă ; este lucrată dintr-o singură bucată de lemn;  <b>Decor:</b> dispus pe mâner - cap de cal și de pasăre- și pe 90% din lungimea tijei, în 2 registre: sus un grupaj de motive fitomorfe și pe tijă inscripția sub forma unei spirale.	Datat 1951	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b> -  Pe mânerul bastonului este

			<p>Inscripția cu numele meșterului sau al proprietarului VERESS IMRE RIGMANYI pe o față a mânerului) și KESZITETTE 1951 EV (pe cealaltă față a mânerului), inclusiv anul confecționării -1951- sunt plasate pe mâner;</p> <p><b>Motive decorative geometrice :</b> <i>dinți de lup, romburi; fitomorfe -vrej cu frunze; avimorfe - cap de pasăre; zoomorfe -cap de cal</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 95 cm.; l= 18,1 cm(mâner).</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		<p>plasată inscripția cu numele meșterului sau al proprietarului și anul confecționării:</p> <p><b>VERESS IMRE RIGMANYI</b>(pe o față a mânerului)și</p> <p><b>KESZITETTE 1951 EV</b>(pe cealaltă față a mânerului).</p>
5.	13.416 ✓ Butoiaș- „Balercă”	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de dogărie</p> <p><b>Zonă/centru Rădăuți,</b> comuna Straja, județul Suceava</p>	<p><b>Material:</b> lemn de tisă, nuiiele de răchită și alun;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, tras la cuțitoaie doagele și cu rindeaua fundurile, încălzit și curbat doagele, găurit vrana într-o doagă, decojit și despicat nuiielele de alun și de răchită folosite ca cercuri, trasat fundurile și tăiat cu fierăstrăul, scobit "gărdinul"/șanțul cu gărdinarul, asamblat doagele și fundurile, fixat cercurile, pirgravat motivele;</p> <p><b>Formă:</b> bitronconică confecționată din doage, cu funduri și cercuri subțiri din nuiiele de răchită și alun. Doaga în care se află perforată vrana pentru dop este mai groasă și are degroșat în jurul ei un "guler"/ platformă pătrată;</p> <p><b>Decor:</b> pirogravat, dispus la exterior între cercuri, pe cercurile late, pe funduri și pe "gulerul"/platformă din jurul vranei. Grupajele de cercuri subțiri au rol decorativ.</p> <p><b>Motive decorative geometrice- semicercuri, semicercuri cu puncte, X-uri; cosmogonice - soare cu raze.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 15,8 cm.D.gură = 7 cm. D.bază = 7 cm;</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> gălbui-roșcat; culoarea naturală a lemnului, motive cu negru.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții: -</b></p>
6.	13.905 ✓ Butoiaș-	<p><b>Autor:</b> anonim</p>	<p><b>Material:</b> lemn de tisă, nuiiele de răchită și frasin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, tras la cuțitoaie doagele și cu</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p>

	„Balercă”	Atelier: rural de dogărie  Zonă/centru: Rădăuți, comuna Gălănești, județul Suceava	rindeaua fundurile, încălzit și curbat doagele, găurit vrana într-o doagă, decojit și despicat nuiielele de răchită și frasin folosite ca cercuri, trasat fundurile și tăiat cu fierăstrăul, scobit "gărdinul"/șanțul cu gărdinarul, asamblat doagele și fundurile, fixat cercurile, pirgravat motivele;  <b>Formă:</b> bitronconică confecționată din doage, cu funduri și cercuri subțiri din nuiiele de răchită și despicături de frasin. Doaga în care se află perforată vrana pentru dop este mai groasă și are degroșat în jurul ei un "guler"/ platformă dreptunghiular;  <b>Decor:</b> pirogravat, dispus la exterior între cercuri. pe cercurile late, pe funduri și pe "gulerul"/platformă. Grupajele de cercuri subțiri au rol decorativ.  <b>Motive decorative geometrice- semicercuri, șiruri de puncte, triunghiuri, linii vâlvurite, X-uri;</b>  <i>cosmogonice -soare cu raze.</i>  <b>Dimensiuni:</b> L = 13,9 cm. D.gură = 6,8 cm. D.bază = 6,8 cm;  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> gălbui-roșcat culoarea naturală a lemnului, motive cu negru.		Foarte bună  Inscripții: -
7.	13.958 ✓  Lingură păcură ască	Autor: anonim  Atelier: gospodărie  Zonă/centru: Maramureș, comuna Berbești, județul Maramureș	<b>Material:</b> lemn de paltin;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, scobit găvanul cu scoaba, găurit cu sfredelul, crestat motive, incizat inscripții și datarea.;  <b>Formă:</b> piesa se compune din găvan trunghiular, cu colțurile/unghiurile rotunjite și coadă prevăzută la capăt cu un orificiu circular de agățat;  <b>Decorul:</b> este dispus pe fața cozii, iar pe spate sunt inscripționate numele mesterului și al proprietarului -MOIS ION. RWS GEORGE - și data execuției- ANU 1941 4 AUGOST  <b>Motive decorative geometrice: X-uri, romburi cu cruce înscrisă și semicercuri/semiluni.</b>  <b>Dimensiuni:</b> L = 28 cm. l = 7,1cm(găvan).  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> negru, lemn afumat.	ANU 1941  4 AUGOST	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții: -  MOIS ION .RWS GEORGE  ANU 1941 4 AUGOST
8.	14.510 ✓  Furcă de tors	Autor: Ivancu Miron Clopotiva Atelier: la stână  Zonă/centru	<b>Material:</b> lemn de fag;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat și cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, motive crestate și incizate;	1954,	Stare de conservare:  Foarte bună

		Hațeg, Sat Clopotiva, comuna Râu de Mori, județul Hunedoara		<p><b>Formă:</b> de lăncie, cu 2 segmente dreptunghiulare, mai late decât tija, iar în vârf are un orificiu pentru trecut sfoara de fixat caerul;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe ambele fete, individualizat pe fiecare dintre acestea; motivele sunt încadrate de chenare. Numele mesterului -<i>Ivancu Miron</i>-, localitatea, <i>Clopotiva</i> și anul execuției -<i>ANUL 1954</i>, încadrate într-o inimă - sunt integrate în compoziția decorativă;</p> <p><b>Motive decorative geometrice-</b> <i>dinți de lup/zig-zag, soare/rozete, romburi, X-uri; astrale -stele; vegetal-florale- vrej cu flori care pornește dintr-o inimă.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 127 cm. ; 1,8 cm.(talpa).</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului</p>		<p><b>Inscripții:</b></p> <p><i>Ivancu Miron</i></p> <p><i>Clopotiva, ANUL 1954</i></p>
9.	19.264	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Orăștie, comuna Baru Mare, județul Hunedoara</p>		<p><b>Material:</b> lemn de paltin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea și cuțitul, scobit cu scoaba mare și mică, decupat orificii de prindere cu sfredelul și cuțitul, finisat cu cuțitul, atașat inel metalic de prindere;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din vasul căuc/recipientul pentru apă de formă semisferică și coada acestuia - degroșate din aceeași bucată de lemn; piesa este prevăzută cu un inel metalic de prindere la traista sau chimir;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor, dar are calități artistice prin proporții și modul de cioplire al cozii, sugerând un cap de miel. Sub găvan coada se prelungește cu o nervură.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 14,8 cm.(cu coadă); D.gură = 7 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron deschis; culoarea naturală a lemnului.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>
10.	19.473	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> msnufactură urbană</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Dobrogea de Sud</p>		<p><b>Material:</b> alamă;</p> <p><b>Tehnici:</b> turnare, finisare</p> <p><b>Formă:</b> cele două piese - pinteni- sunt obținute prin turnare, având formă de pară. Fiecare este prevăzută, pe părțile laterale, cu câte o rotiță dințată prinsă printr-o ureche sudată de scăriță. La partea superioară scărițele au câte o agățătoare formă dreptunghiulară prin care se trece cureaua harnașamentului;</p> <p><b>Decor:</b> piesele nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> H =14,1 cm.(A); 13,4cm.(B).; l =14,5 cm(A);14cm.(B) .</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> galbenul patinat al alamei</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>

11.	19.474  Pinteni (A+B)- - aromâni	Autor: necunoscut  Atelier: msnufactură urbană  Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: alamă;  Tehnici: turnare, finisare  Formă: cele două piese - pintenii- sunt obținute prin turnare, având formă de pară. Fiecare este prevăzută, pe părțile laterale, cu câte o rotiță dințată prinsă printr-o ureche sudată de scăriță. La partea superioară scărițele au câte o agățătoare prin care se trece cureaua harnașamentului; una de formă dreptunghiulară, iar cealaltă în formă de inimă;  Decor: piesele nu prezintă decor;  Dimensiuni: L =16,6 cm.(A); 15cm.(B).; l =15 cm(A);14,8cm.(B) .  Alți parametri: Cromatică: galbenul patinat al alamei	2/4 sec.XX	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții: -
12.	24.415  Furcă de tors - „Furcă cu coarne”	Autor: anonim  Atelier: gospodărie  Zonă/centru: Țara Hațegului, comuna Sălașu de Sus, județul Hunedoara.	Material: lemn de ulm;  Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, pana și maiul, fasonat cu rindeaua și cuțitul, găurit cu sfredelul, crestă motive cu cuțitul;  Formă: piesă în formă de lance, lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn. La vârful furcii are un profil ovoidal de sub care se leagă ața de prins caerul. La mijlocul tijei sunt decupate "coarnele", cercul și 2 triunghiuri pe care sunt plasate motivele decorative;  Decor: dispus pe o singură față a rozetei, coarnelor și pe cele 2 triunghiuri; profilul fiecărui element constituie o parte din decorul furcii. Pe cealaltă față, nedecorată sunt incizate inițialele C P - ale proprietarului sau mesterului - și data confecționării 24.XI.948;  Motive decorative: geometrice - rozete conturate cu zig-zag "dinți de fierăstrău"/șiruri de zig-zag, X-uri; vegetale - trifoi cu patru foi, spic.  Dimensiuni: L = 124 cm, l = 6 cm(între coarne); Grosime =1,5 cm.  Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	Datat 24.XI.948	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții: -  inițialele C P - ale proprietarului sau mesterului - și data confecționării 24.XI.948;
13.	26.731  Furcă de tors	Autor: anonim  Atelier: gospodărie  Zonă/centru: Mărginimea Sibiului, județul Sibiu	Material: lemn de frasin, pigmenți vegetali și chimici;  Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, pana și maiul, cioplit cu cuțitul, crestă motive cu cuțitul, evidențiat decorul prin pictare cu vopsea;  Formă: piesă lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn;  Decor: dispus pe aproximativ 2/3 din lungimea furcii.Decorul este obținut prin degroșarea/sculptarea unei succesiuni de profiluri circulare și paralelipipedice, fiecare dintre aceste elemente sunt parte constitutivă a decorului. Pe una dintre fețele laterale	Datat 1911	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții:  Pe una dintre fețele laterale ale furcii se află inscripția ANA MIKLĂIUȘ 1911

				<p>ale furcii se află inscripția ANA MIKLĂIUȘ 1911</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - rozetă cu raze, rozetă tip soare veșnic mergător, romburi, "dintele de lup"/zig-zag.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 143 cm, l = 4,2 cm.; Grosime = 1,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului și accente cromatice de verde, ocru, argintiu.</p>		
14.	32.501  Furcă de tors	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Apusenii județul Alba.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, pana și maiul, cioplit cu securea, finisat cu rindeaua, crestă și decupat motive cu cuțitul și horjul mic;</p> <p><b>Formă:</b> piesă în formă de lance, lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn;</p> <p><b>Decor:</b> concentrat în zona mediană este dispus pe o singură față, iar pe cealaltă are un singur motiv. Extremitățile laterale ale furcii sunt traforate în formă de inimă, alternând cu un motiv vegetal;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - rozete dublu conturate cu brăduț, rețea de romburi cu cruci înscrise.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 140 cm, l = 6,2 cm;</p> <p>Grosime = 1,2 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	1/4 sec.XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții</b></p>	
15.	33.948  Furcă de tors	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Munții Apuseni, comuna Ocoliș, județul Alba.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, pana și maiul, cioplit cu securea, finisat cu rindeaua, crestă și decupat motive cu cuțitul și horjul mic;</p> <p><b>Formă:</b> piesă în formă de lance, lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn;</p> <p><b>Decor:</b> concentrat în jumătatea superioară fiind dispus pe o singură față. Extremitățile laterale ale furcii sunt traforate în forma dinților de fierăstrău care alternează cu semicercuri. Anul execuției - 1932 - și inițialele proprietarului sau ale meșterului - I T - sunt caligrafiate la baza compoziției decorative;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - rozete cu 6 raze înscrise în cerc și apoi în pătrat, rețea de romburi cu triunghiuri înscrise, semicercuri.</i></p>	Datat 1932	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții :</b></p> <p>Anul execuției – 1932</p> <p>-și inițialele</p> <p>proprietarului sau ale</p> <p>meșterului - I T sunt</p> <p>caligrafiate la baza</p>	



				<p><b>Dimensiuni:</b> L = 160 cm, l = 6,5 cm;</p> <p>Grosime = 1,2 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu înschis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		<p>compoziției decorative</p>
16.	36.456 Furcă de tors – „Furcă cu coarne”	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Țara Hațegului, comuna Sălașu de Sus, județul Hunedoara.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de frasin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, pana și maiul, cioplit cu securea, finisat cu rindeaua, traforat cu sfredelul, crestat motive cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesă în formă de lance, lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn. La vârful furcii are un orificiu pentru legat ața de prins caerul pe furcă;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe ambele fețe, concentrat în jumătatea superioară. Motivele sunt grupate în patru segmente distincte: la vârful 2 cercuri tangente, continuate cu un segment trapezoidal, urmat de o succesiune de semicercuri care modulează extremitățile laterale ale furcii, iar ultimul segment este rezervat "coarnelor", specifice Țării Hațegului. Inițialele mesterului sau ale proprietarului - <b>N P</b> - sunt incluse la baza compoziției decorative;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - "soarele cu 8 raze", cercuri cu cruci, rețea de romburi ajurate, linie șerpuită, dublu conturată, zig-zag, vegetale- frunze.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 129 cm, l = 9 cm; Grosime = 1,3 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții :</b></p> <p>La baza compoziției decorative sunt incizate inițialele <b>N P</b>,</p>	
17.	36.529 Cutie pentru brici	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Maramureș</p>	<p><b>Material:</b> lemn de stejar;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, scobit cu dalta, fixat capacul cu ajutorul unui cui de lemn, decor crestat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesă tip cutie, compusă din suport și capac, fixat printr-un cui de lemn care îi permite să se rotească, acoperind și descoperind lăcașul pentru brici;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exteriorul cutiei, pe capac și pe suprafețele laterale ale cutiei;</p> <p><b>Motive decorative geometrice :</b> <i>zig-zag-uri, șiruri de romburi cu marginile zimțate.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 21 cm.; l = 4 cm. H = 3,8 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>	
18.	42.516	<p><b>Autor:</b> anonim</p>	<p><b>Material:</b> lemn de frasin, lamă metalică de fierăstrău;</p>	Datat 1949	<p><b>Stare de conservare:</b></p>	

	Gărdinar	Atelier: rural  Zonă/centru: Țara Moților, sat Lăzești, comuna Scărișoara, județul Alba	<p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, găurit cu sfredelul și decupat cu dalta, fixat lama de fierăstrău în brațul care străpunge piesa curbată a gardinului;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din elemente: mânerul și suportul în care intră lama de fierăstrău, reunite în formă de cruce prin străpungerea piesei mâner;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe una din fețele mânerului curbat, având integrat <b>anul confecționării 1949 și inițialele L.G.</b>(ale meșterului sau proprietarului);</p> <p><b>Motive decorative geometrice : două rozete</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 27,6 cm.; l= 18 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat. Lipsește lama de fierăstrău</p>		<p><b>Bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b></p> <p>Pe una din fețele mânerului curbat este integrat <b>anul confecționării 1949 și inițialele L.G.</b>(ale meșterului sau proprietarului).</p>
19.	52.520  Cutie pentru tutun	Autor: anonim  Atelier: rural de tâmplărie  Zonă/centru: Maramureș	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, rindeluit cu rindeaua, scobit cavitatea interioară cu cuțitul și scoaba, trasat și scobit canalul pentru a glisa capacul, incizat și crestat motive;</p> <p><b>Formă:</b> piesa de formă paralelipipedică, compusă din 2 bucăți:cutia propriu-zisă și capacul, prevăzut cu mâner;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe 2 laturi, cele lungi, fiind ordonat vertical, în câte 3 registre;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice - grupaje de linii-caroiaj- "dinți de lup", X-uri; simbolice - cruce; vegetale - pomul vieții.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 8,8 cm, l = 5 cm(coada); Î = 7 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> brun închis.</p>	1/4 sec.XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții: -</b></p>
20.	55.866  Tipar de caș	Autor: anonim  Atelier: lucrat la stână  Zonă/centru: Bran	<p><b>Material:</b> lemn de tei;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cavitatea cu scoaba, crestat motive cu cuțitul, pirogravat;</p> <p><b>Formă:</b> piesa este cioplită dintr-o singură bucată de lemn, având, la exterior, fasonate 13 laturi/fețe;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la interior, motive crestate, iar la exterior, inclusiv pe buza tiparului are motive pirogravate;</p>	1/4 sec.XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Bună</b></p> <p><b>Inscripții: -</b></p>

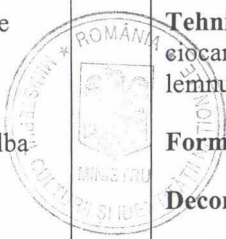
				<p><b>Motive decorative geometrice:</b> rozetă cu 4 raze, semicercuri cu puncte; simbolice - cruci.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> Î = 4 cm.; Diametru gură = 15,1 cm. Diametru bază = 14,3 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu.</p>		
21.	60.037 Căuc pentu băut apă	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Pădureni, comuna Bunila, județul Hunedoara.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de nuc;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea, scobit cu scoaba, finisat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din căucul/recipient, de formă bitronconică și coadă, cioplite din aceeași bucată de lemn</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe coada căucului fiind alcătuit din 3 orificii de prindere;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> grupaje de cercuri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 13,6 cm.(cu coadă);D.gură = 6,1 cm. D. bază = 6,1 cm.; H = 7,2 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: gălbui; culoarea naturală a lemnului.</p>	2/4 sec.XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>	
22.	60.038 Căuc pentu băut apă	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Pădureni, județul Hunedoara.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de nuc;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea și cuțitul, scobit cu scoaba, decupat orificii de prindere cu sfredelul și cuțitul, decor incizat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din căucul/recipient, de formă bitronconică și coadă, cioplite din aceeași bucată de lemn</p> <p><b>Decor:</b> nu prezinta decor dar se impune prin proporțiile formei și calitățile decorative ale lemnului de nuc;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> grupaje de cercuri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 14 cm.(cu coadă);D. gură = 6,2 cm. D. bază = 6,5 cm.; H = 7,2 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu deschis, cu nervuri; culoarea naturală a lemnului de nuc.</p>	2/4 sec.XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>	
23.	60.108 Foale de	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> urban</p>	<p><b>Material:</b> lemn de rășinoase și fag, piele de bovine și porcine, ținte metalice, țevă metalică;</p> <p><b>Tehnici:</b> decupat și îmbinat pe formă scândura(fundurile), montat pielea pe cercuri de</p>	1/4 sec.XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>	

	fierărie	Zonă/centru: Câmpia Timișului, județul Timiș	lemn și fixată cu ținte metalice; ferecat butucul de lemn cu bandă metalică, găurit , introdus pâlnie metalică, întărit fundurile cu șipci aplicate transversal;  <b>Formă:</b> piesă în formă de pară cu 6 pliuri prinse între două funduri/capace din scândură de rășinoase.Pliurile se adună la partea îngustă pe un butuc din lemn ferecat cu bandă metalică, găurit pentru a permite iesirea aerului și prevăzut cu o pâlnie metalică. Pielea pliurilor este fixată pe 4 cercuri de lemn, cu secțiunea de 4/7 cm, iar pliurile laterale sunt fixate direct pe cele două capace;  <b>Decor:</b> nu prezintă decor;  <b>Dimensiuni:</b> L = 156 cm. L= 102 cm;H.bază = 74,5 cm. H (spre butuc)=28 cm.  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron închis.		Inscripții: -
24.	288 ✓  Piperniță cu pisălog — “Chiperniță cu dop”	Autor: anonim  Atelier: rural  Zonă/centru: Oaș, județul Satu Mare.	<b>Material:</b> lemn de fag;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, găurit cu sfredelul, strunjit la strungul de lemn, decor incizat cu cuțitul de strung;  <b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă cilindrică, prevăzută cu un circular și pisălogul, cu guler și buton de prindere; pe vârful pisălogului este prinsă o fâșie de tablă, cu un cui, pentru eficiență și rezistență;  <b>Decor:</b> dispus la exteriorul piuliței, sub formă de caneluri echidistante;  <b>Motive decorative geometrice- grupaje de cercuri,</b>  <b>Dimensiuni:</b> L = 18,5 cm.(cu pisălog); Diametru gură =4,6 cm. Diametru bază = 4,4 cm.  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron închis, culoarea naturală a lemnului	1/4 sec. XX	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții: -
25	1081 ✓  Piperniță cu pisălog	Autor: anonim  Atelier:rural de dogărie  Zonă/centru:  Oaș (?), județul Satu Mare.	<b>Material:</b> lemn de stejar;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea și maiul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn, decor incizat cu cuțitul;  <b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă tronconică, prevăzută cu picior circular și pisălogul, cu buton circular de prindere;  <b>Decor:</b> dispus la exteriorul piuliței, în registre succesive, pe toată suprafața;  <b>Motive decorative geometrice- cercuri, zig-zag-uri, grupaje de linii paralele.</b>	1/4 sec. XX	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții:

				<p><b>Dimensiuni:</b> L = 25 cm.(cu pisălog); Diametru gură = 7,8 cm. Diametru bază = 7,2 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		
26.	1275 Piperniță cu pisălog – “Chiperniță”	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, găurit cu sfredelul, strunjit la strungul de lemn, decor incizat cu cuțitul de strung;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă tronconică, prevăzută cu câte un guler la gură și la bază și picior circular; pisălogul are un guler profilat și buton de prindere.</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exteriorul piuliței, între cele două gulere, sub forma unui vrej;</p> <p><b>Motive decorative vegetale:</b> vrej cu frunze</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 24 cm.(cu pisălog); Diametru gură = 8 cm. Diametru bază = 7,6 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron închis, culoarea naturală a lemnului</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>	
27.	1277 Piperniță cu pisălog	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Câmpulung Moldovenesc( ?), județul Suceava.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn, decor incizat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă tronconică, prevăzută cu picior circular și pisălogul, cu buton circular de prindere, dublu profilat;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exteriorul piuliței și pe pisălog, în registre succesive, pe toată suprafața;</p> <p><b>Motive decorative geometrice- cercuri, linii frânte, semicercuri.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 21,4 cm.(cu pisălog); Diametru gură = 8 cm. Diametru bază = 7,3 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>	
28.	1431 Coș de scoarță	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> : Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava</p>	<p><b>Material:</b> coajă de tei, nuia de alun;</p> <p><b>Tehnici:</b> desprins de pe copac, fiert, îndoit pe dimensiuni, cusut cu șnur din fibră de tei, întărit gura cu nuia de alun despicată și cusută cu despicătură de nuia de alun;</p> <p><b>Formă:</b> piesa de formă cilindrică, ușor turtită spre fund, confecționată din coajă de tei având gura întărită cu nuia de alun. Este prevăzută cu mânere din sfoară răsucită, tot din</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>	

				<p>fibre de tei;</p> <p><b>Decor :</b> dispus de jur-împrejurul gurii.</p> <p><b>Motive geometrice-colțișori decupați.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 39,5 cm.D.gură =17 cm. ; D.bază = 20 c,</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron închis.</p>		
29.	1436 Țapină	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie <b>Zonă/centru:</b> Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava</p>		<p><b>Material:</b> lamă din metal/oțel, coadă din lemn de carpen;</p> <p><b>Tehnici:</b> prelucrat la cald lama în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, încovoiat și sudat urechea/lăcașul cozii, ștanțat semnele de meșter și motive decorative, călit. Segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea,finisat la cuțitoare, montat;</p> <p><b>Formă:</b> piesa este compusă din lamă metalică, în formă de cioc de pasăre și coadă din lemn ;</p> <p><b>Decor :</b> dispus pe ambele fețe ale lamei țapinei și apar inclusiv inițialele meșterului FM.</p> <p><b>Motive astrale : steluțe</b>(8 buc.pe o față și 9 pe cealaltă)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 133,5 cm.(totală), 35 cm.(lama);</p> <p>G =1 cm,</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> culoarea naturală a metalului -cenușiu închis- și a lemnului</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p> <p>Pe o față a țapinei apar inițialele meșterului FM.</p>
30.	1517 Drănicer – Cuțit pentru despicat dranița	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie <b>Zonă/centru:</b> Rădăuți, județul Suceava</p>		<p><b>Material:</b> fier, lemn de corn;</p> <p><b>Tehnici: Cutitul:</b>prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, încovoiat urechea/lăcașul cozii, ștanțat, călit. <b>Coadă:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat la cuțitoare, montat.;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din cuțitul propriu-zis și mânerul acestuia. Pe lama cuțitului sunt ștanțate inițialele meșterului BG;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 40,6 cm.(coadă +cuțit); l=6,7 cm.(cuțit)</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cenușiu(metalul), galben(mâner).</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p> <p>Pe lama cuțitului apar inițialele meșterului BG.</p>
31.	1599	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> luctat la stână</p>		<p><b>Material:</b> lemn de paltin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat și cioplit cu securea și cuțitul, scobit</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p>

	Lingură	Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, comuna Fundu Moldovei, județul Suceava	<p>cavitatea cu scoaba, decor crestat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din găvan alungit și coadă ușor arcuită în prelungirea găvanului, la capăt coada se termină cu un decupaj circular.;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe una dintre fețele cozii și pe terminația circulară;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>simbolice – cruce</i> înscrisă într-un cerc dublu conturat <i>cu motivul funiei; geometrice -zimți.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 25,1 cm, l = 8,4 cm.(găvan); 2,1 cm.(coadă).</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		Foarte bună Inscripții:
32.	2198 Cofiță	Autor:anonim Atelier: rural Zonă/centru: Vrancea, județul Vrancea	<p><b>Material:</b> lemn de rășinoase(doagele), tei(cercuri);</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie dreaptă și curbă, strâns doagele cu cerc de tei(la partea superioară), trasat și săpat gardinul cu gardinarul(șanțul pentru fund), fixat fundul și apoi cel de al doilea cerc;</p> <p><b>Formă:</b> piesă de formă tronconică prevăzută cu mâner(realizat dintr-o doagă mai îngustă) și 2 cercuri din lemn.</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> H = 15 cm. D.gură = 8 cm. D.bază = 10 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> brun roșcat.</p>	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
33.	3181 Bardă	Autor:anonim Atelier: rural de fierărie Zonă/centru: Muscel, județul Argeș	<p><b>Material:</b> fier, lemn de carpen;</p> <p><b>Tehnici: Barda:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, încovoiat și sudat prin forjare muchea/lăcașul cozii, ștanțat motive,călit.</p> <p><b>Coadă:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, montat.;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din barda metalică și mânerul dintr-un lemn curbcurbat;</p> <p><b>Decorul</b> este plasat pe una dintre fețe, cea exterioară.</p> <p><b>Motive decorative</b> <i>geometrice -semicercuri, linii; vegetale-pomul vieții cu ramuri.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 22,7 cm.(coadă); 18,4 cm.(lama); l= 18,3 cm.(lamă fără muchie)</p>	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:

				<b>Alți parametri: Cromatică:</b> negru(metalul), roșcatmâner).		
34.	4997 ✓ Covată - Troc	Autor:anonym Atelier: gospodărie Zonă/centru: Gorj, județul Gorj		<b>Material:</b> lemn de stejar; <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu tesla și scoaba, finisat cu cuțitul; <b>Formă :</b> tronconică, lucrată dintr-o singură bucată de lemn și prevăzută cu două "urechi" de prindere; <b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor; <b>Dimensiuni:</b> L=39,5 cm. ; l= 31 cm. ; H= 15cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> brun, culoarea naturală a lemnului patinat	1/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b>
35.	5108 ✓ Căuc pentru băut apă	Autor:anonym Atelier: gospodărie Zonă/centru: Munții Apuseni, județul Alba		<b>Material:</b> lemn de tei; <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea, scobit cu scoaba mare și mică, perforat orificii de prindere cu cuțitul, finisat cu cuțitul, motive crestate cu cuțitul și horjul mic; <b>Formă:</b> piesa se compune din vasul căuc/recipientul pentru apă și coada acestuia - degroșate cîn aceeași bucată de lemn. Vasul este de formă bitronconică, iar coada este decupată într-o formă zoomorfă stilizată -cap de berbec(?) ; <b>Decor:</b> dispus pe ambele fețe ale cozii; <b>Motive decorative geometrice-</b> "dinți de lup"/ <i>triunghiuri</i> ; <i>florale- inflorescență cu 7 petale(rozetă)</i> . <b>Dimensiuni:</b> L = 15 cm.(cu coadă);D. gură = 5,8 cm. D. bază = 5 cm.; H = 6 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu; culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Bună  <b>Inscripții:</b>
36.	5299 ✓ Bardă	Autor:anonym Atelier: rural de fierărie Zonă/centru: Munții Apuseni, cătun Valea Uncășeștilor, județul Alba		<b>Material:</b> fier, lemn de carpen; <b>Tehnici: Barda:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, sudat prin forjare muchea/lăcașul cozii, ștanțat motive,călit. <b>Coada:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, montat.; <b>Formă:</b> piesa se compune din barda metalică și mâner; <b>Decorul</b> este plasat pe una dintre fețe și	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b>




			<p>pe muchie;</p> <p><b>Motive decorative geometrice - romburi; astrale-steluțe.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 45,8 cm.(totală);21,3 cm.(lama);</p> <p>l= 21,2 cm.(lamă fără muchie)</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> negru(metalul), cafeniu(mâner).</p>		
37	8908 Furcă de tors	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Buciumanilor - Apuseni, sat Bucium Poieni, județul Alba.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea,pana și maiul, cioplit cu stoporul și cuțitul, finisat cu cuțitoaia, crestă motive cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesă în formă de lance, lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe o singură față, în jumătatea superioară, pe aproximativ o treime din lungimea piesei; motivele sunt grupate în registre succesive;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice -rozete dublu conturate cu zig-zag și linii tip raze; simbolice -cruci, vegetale – frunze..</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 133 cm, l = 5,2 cm; Grosime =1,1 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
38.	9025 Răsucitoare	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Petroșani-Momârlani, comuna Câmpu lui Neag, județul Hunedoara</p>	<p><b>Material:</b> lemn de corn(fusul) și tei(discul);</p> <p><b>Tehnici: Fusul:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, decupat cu cuțitul, în V, cârligul pentru răsucit firele, finisat cu cuțitul; <b>Prâsnelul:</b> segmentat cu fierăstrăul, găurit lăcașul pentru fus cu sfredelul și dalta, tăiat cu fierăstrăul pe circumferința prâsnelului 4 adâncituri pentru fire, incizat cercuri concentrice la strungul de lemn, fixat fusul în prâsnel;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din fus și prâsnel circular, fixate împreună cu pene de lemn. Fusul este prevăzut, la capătul gros, cu un cârlig pentru adunarea firelor, iar prâsnelul, de formă circulară, are pe circumferință, 4 lăcașuri pentru fire;</p> <p><b>Decor :</b> plasat pe una dintre fețele prâsnelului ;</p> <p>Motive decorative <i>geometrice</i> : <b>grupaj de cercuri</b> concentrice</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 35 cm.(fus), D prâsnel = 9,3 cm., Grosime prâsnel = 1,8 cm.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>

				<b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron închis, culoarea naturală a lemnului patinat.		
39.	9037  Teacă pentru foarfecă - "Cășiță la foarfecă",	<b>Autor:</b> anonim  <b>Atelier:</b> gospodărie  <b>Zonă/centru:</b> Momârlani- Valea Jiului, sat Câmpu lui Neag, județul Hunedoara.		<b>Material:</b> lemn de tei, piele de oaie;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu cuțitul, scobit cu scoaba, învelit cu piele de oaie, cusut cu fișii de piele.;  <b>Formă:</b> piesa se compune 2 plăcuțe de lemn, scobite și îmbrăcate în piele de oaie  <b>Decor:</b> nu prezintă decor  <b>Dimensiuni:</b> L = 21 cm.; l = 5,4 cm.(la bază), Grosime = 2,8 cm.  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu deschis, cu nervuri; culoarea naturală a lemnului de nuc.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b>
40.	9400 Scafă – Căuș mic	<b>Autor:</b> anonim  <b>Atelier:</b> rural de dogărie  <b>Zonă/centru:</b> Vrancea, comuna Nestorești, județul Vrancea		<b>Material:</b> lemn de frasin;  <b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu tesla și scoaba, finisat cu cuțitul;  <b>Formă :</b> piesa este cioplită dintr-o singură bucată de lemn fiind alcătuită din căuș semicilindric și mâner;  <b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;  <b>Dimensiuni:</b> L=30,2 cm. ; l = 12,4 cm.  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu-roșcat, culoarea naturală a lemnului patinat	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b>
41	9657  Cofiță- Cofiță înflorată	<b>Autor:</b> anonim  <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Neamț, sat Mastacăn, comuna Borlești, județul Neamț		<b>Material:</b> lemn de molid, nuietele de alun, vopsea;  <b>Tehnică:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie dreaptă și rotundă doagele, rindeluit fundul, decojit și despicat nuietele de alun folosite ca cercuri, trasat fundul și tăiat cu fierăstrăul, scobit "gărdinarul"/șanțul cu gărdinarul, pirogravat și pictat motive;  <b>Formă:</b> piesa compusă din doage, fund și cercuri din nuietele de alun. Una dintre doage are decupată toarta de prindere;  <b>Decor:</b> dispus la exterior, în 3 registre ,de jurîmprejurul vasului. <b>Motive decorative geometrice - cercuri; vegetale- grupaje de câte 3 frunze.</b>  <b>Dimensiuni:</b> H = 23,1cm. D.gură= 10 cm. ; D.bază= 13,6 cm.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b>

				<b>Alți parametri: Cromatică:</b> fondul cafeniu deschis, motive pirogravate, brun si evidenciate cu verde și roșu		
42.	9753 ✓ Butoiaș	<b>Autor:</b> anonim  <b>Atelier:</b> rural de dogărie  <b>Zonă/centru:</b> Neamț, comuna Tarcău, județul Neamț		<b>Material:</b> lemn de nuc;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie dreaptă exteriorul și scobit cu scoaba mare cavitatea interioară, tras cu rindeaua fundul, trasat cu compasul și tăiat cu fierăstrăul, scobit "gardinul"/șanțul de fixare a fundului cu gărdinarul, decupat 2 vrane, scobit gardinul, decupat vranele;  <b>Formă:</b> piesă de formă bitronconică confecționată dintr-un trunchi de lemn -nuc - scobit la interior și prevăzut la capete cu funduri -unul dintr-o bucată iar celălalt din 2 bucăți. La un capăt fundul are 2 vrane cu dop;  <b>Decor:</b> nu prezintă decor;  <b>Dimensiuni:</b> L = 26,2 cm.; D.gură = 15,5 cm.  D.bază = 14,6 cm;  H = 23,1 cm.  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> brun închis; culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b>
43.	9799 Scăfiță cu pisălog	<b>Autor:</b> anonim  <b>Atelier:</b> rural de dogărie <b>Zonă/centru:</b> Neamț, sat Audia, comuna Hangu, județul Neamț		<b>Material:</b> lemn de nuc, inel metalic;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea, scobit cavitatea cu scoaba, finisat cu cuțitul și glass-papier, atașat pisălogului inel metalic de prindere;  <b>Formă:</b> piesă compusă din 2 bucăți: scăfiță și pisălog. Scăfița, de formă tronconică, este prevăzută cu mâner. Pisălogul, de formă cilindrică, are la unul dintre capete diametrul mărit, pentru amplificarea suprafeței de zdrobire;  <b>Decor:</b> nu prezintă decor;  <b>Dimensiuni:</b> L = 17,2 cm (pisălogul); D.gură = 12,8 cm. D.bază = 7,2 cm; H = 6,7 cm. (scăfița)  <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu roșcat; culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b>
44.	11.009 ✓ Furcă de tors cu tălpică	<b>Autor:</b> anonim  <b>Atelier:</b> rural de tâmplărie  <b>Zonă/centru:</b> : Ciuc,		<b>Material:</b> lemn de frasin, vopsea de ulei, verigi metalice;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul despicat și cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, strunjit la strung de lemn, pictat cu pensula, fixat verigile metalice cu clopoștii de lemn și talpa.;	3/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună

		județul Harghita		<p><b>Formă:</b> piesa se compune din tija furcii și talpă de forma unei lalele. La vârf furca se termină sub formă de două lalele suprapuse, având aplicate 4 verigi de care sunt atașate mici lalele sculptate în lemn(una este lipsă).;</p> <p><b>Decor:</b> pictat, conturând forma lalelelor sculptate, iar pe talpă sunt pictate tot lalele;</p> <p><b>Motive decorative florale-lalele</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b>L= 162 cm(furcă); 15,8 cm(talpa), l = 5,8 cm.(talpa).</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> roșu visiniu, galben verde deschis și verde închis.</p>		<b>Inscriptii:</b>
45.	11.175 ✓	<p><b>Autor:</b>anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie și la stână</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Neamț, județul Neamț</p>	<p><b>Material:</b> lemn de corn, lancia de metal-oțel;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, decojit cu cuțitul, motive crestate cu cuțitul, atașat la capătul inferior o lancia metalică;</p> <p><b>Formă:</b> piesă compusă din 3 părți distincte: măciuca degroșată din aceeași bucată de lemn, tija propriu-zisă și lancia metalică;</p> <p><b>Decor:</b> dispus în parte superioară a bătei, sub măciucă, în mai multe registre;</p> <p><b>Motive decorative geometrice-romburi hașurate, triplu conturate, "dinți de lup"/zigzag, X-uri - ; vegetale - trifoi cu 4 foi.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 107 cm. l = 5,2 cm. (lancia);</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu deschis; culoarea naturală a lemnului și gri închis(lancia).</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscriptii:</b></p>	
46.	11.437 ✓	<p><b>Autor:</b>anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de dogărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Rădăuți, comuna Straja, județul Suceava</p>	<p><b>Material:</b> lemn de frasin, nuiele de alun;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie doagele și cu rindeaua fundurile, încălzit și curbat doagele, găurit vrana într-o doagă, decojit și despiciat nuielele de alun folosite ca cercuri, iar cercurile late, din frasin, sunt obținute prin despicierea și rindeluirea unui segment dintr-un arbore tânăr, trasat fundurile și tăiat cu fierăstrăul, scobit "gărdinul"/șanțul cu gărdinarul, asamblat doagele și fundurile, fixat cercurile, pirgravat motivele;</p> <p><b>Formă:</b> bitronconică confecționată din doage, cu funduri și cercuri subțiri din muiele de alun și cercuri late, din frasin. Intr-una din doage este perforată vrana;</p> <p><b>Decor:</b> pirogravat, dispus la exterior între cercuri și în jurul vranei. Pe funduri apare câte un singur motiv. Grupajele de cercuri subțiri au rol decorativ.</p> <p><b>Motive decorative geometrice-șiruri de linii drepte și vălurite- ; cosmogonice - soare</b></p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscriptii:</b></p>	

				<p><i>cu raze.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 26 cm.D.gură = 17,3 cm. D.bază = 16,9 cm;</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> gălbui; culoarea naturală a lemnului, motive cu negru.</p>		
47.	11.837 Corn pentru sare	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Valea Bistriței comuna Farcașa, județul Neamț</p>		<p><b>Material:</b> corn de bovine, lemn de lemn;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat la dimensiuni cu fierăstrăul, fiert, curățat cu cuțitul, decupat în V la partea subțire cu cuțitul, fixat fundul și dopul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din recipientul din corn care păstrează forma naturală, fundul și dopul mobil.</p> <p><b>Decorul</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 18 cm. ; D.Bază = 7,2</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu închis.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
48.	13.110 Pieptene de bătut lăicere/covoare	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Botoșani, comuna Dumbrăveni, județul Botoșani</p>		<p><b>Material:</b> lemn defrasin;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, decupat dinți cu fierăstrăul, găurit lăcașul mânerului cu sfredelul, fixat mâner cu pană de lemn, finisat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din pieptenele propriu-zis și coadă. Pieptenele este de formă trapezoidală fiind prevăzut cu dinți decupați în grosimea lemnului, pe baza mare; pe baza mică este decupat orificiul în care este introdus mânerul circular;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 22,2 cm, (pieptene +coadă); 14.6 cm.(pieptene). l = 11,3 cm.+ 4,7 cm.(pieptene).</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
49.	13. 214 Piperniță cu pisălog – “Chiperniță”	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Rădăuți, comuna Voitinel, județul Suceava.</p>		<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn, decor incizat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă tronconică, prevăzută cu picior înalt, profilat și pisălogul, cu guler și buton circular de prindere.;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exteriorul piuliței și pe gulerul pisălogului, în registre succesive, pe</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>

				<p>toată suprafața;</p> <p><b>Motive decorative</b> <i>geometrice- grupaje de cercuri, zig-zag</i> –uri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 23 cm.(cu pisălog); Diametru gură = 6 cm. Diametru bază = 6,4 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		
50.	13.732  Cofă - "Coferiu de mort"	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de dogărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Câmpulung Moldovenesc, comuna Straja, județul Suceava</p>	<p><b>Material:</b> lemn de molid, cercuri de alun;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie doagele și cu rindeaua fundurile, o doagă este mai lungă, servind ca « ureche » și are decupat orificiul de prindere, decojit și despicat nuiielele de alun folosite ca cercuri, trasat fundul și tăiat cu fierăstrăul, scobit "gărdinul"/șanțul cu gărdinarul, asamblat doagele și fundul, fixat cercurile, pirogravat motivele și evidențiat cu grăsime amestecată cu funingine.;</p> <p><b>Formă:</b> tronconică, compusă din doage, fund, cercuri din despicătură de alun și ureche de prindere. Doaga în care se află perforat orificiul de prindere este mai lungă, iar în ax cu aceasta, o altă doagă este mai înaltă și tăiată în V, cu "cioc";</p> <p><b>Decor:</b> pirogravat, dispus la exterior este dispus pe zona centrală, între cercuri, pe marginea vasului și pe ambele fețe ale urechii de prindere;</p> <p><b>Motive decorative</b> <i>geometrice- cercuri, "pupi"/cercuri din puncte -, cosmogonice - cruci alcătuite din "pupi"</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> H = 17,4 cm.(cu ureche) și 10,9 cm.(fără ureche), D.gură = 10,6 cm. D.bază = 9,5 cm;</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> roșcat; culoarea naturală a lemnului, motive cu negru.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
51.	14.908  Teslă	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Dâmbovița, sat Corvu, Odobești, județul Dâmbovița</p>	<p><b>Material:</b> oțel(tesla), lemn de carpen(coadă);</p> <p><b>Tehnici:</b> <b>Tesla:</b> forjare manuală în fierărie rurală; <b>Mâner:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, fixat mâner cu pană de lemn în mânușa teslei;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din tesla propriu-zisă, din oțel și mânerul din lemn. Tesla are la un capăt lăcașul/manșon de prindere a cozii, cu profil ovoidal și lamă semicirculară;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=16 cm.(coadă); 16 cm.(tesla). l = 15,1 cm.(lama teslei)</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> galben(coada) și brun închis(lama).</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	

52.	16.039 Căuc	Autor:anonim  Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș	<p><b>Material:</b> lemn de nuc;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea mică, scobit găvanul cu scoaba, găurit cu sfredelul, crestat, decupat motive;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din căuc și coadă, lucrate din aceeași bucată de lemn. Coada are un orificiu circular pentru pentru agățat la curea sau tașcă;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe coadă și fundul căucului;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>avimorfe - cap de cocoș</i>(profilul cozii sugerează capul păsării); <i>geometrice - "dinți de lup"</i>.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 16 cm, Î = 7,5 cm; Diametru gură = 6,5 cm. Diametru bază = 5,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	1/4 sec. XX	Stare de conservare:  Bună  Inscripții:
53.	16.135 Ladă de zestre – “Ladă cu spinare”	Autor:anonim  Atelier: rural Zonă/centru: Ineu, comuna Chereleuș, județul Arad	<p><b>Material:</b> lemn de fag, ureche din fier pentru încuietoare;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, maiul și pana de fier, cioplit cu barda, asamblat scândurile laterale în cele 4 picioare, în tehnica "pană și uluc" și prin cuie de lemn, scândurile care formează fundul lăzii sunt fixate prin cuie de lemn. Capacul bombat/cu spinare are scândurile fixate la capete în obezi coplitate cu profil semicircular pe-o latură și în unghi la partea superioară. Capacul se ridică cu un sistem arhaic: scândura superioară din spate are lăsate 2 prelungiri în care intră găurile preforate în obezile capacului. Decorul incizat cu horjul și compasul.</p> <p><b>Formă:</b> paralelipipedică, alcătuită din cutia lăzii și capacul bombat, numit local "spinare". Lada are un sistem arhaic de ridicare a capacului: în scândura superioară din spate sunt lăsate 2 prelungiri cilindrice care intră în găurile preforate în obezile capacului. Încuietoarea este o simplă scoabă (un fier îndoit ca o buclă) fixată în scândura superioară, din față, a lăzii, care străpunge capacul.</p> <p><b>Decor:</b> dispus dispus pe trei laturi (mai puțin spatele), inclusiv pe capac și cele 4 picioare;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> <i>semicercuri și arcuri de cerc, multiplu conturate, triunghiuri, vegetale - crenguțe de brad.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 107,9 cm., l = 56,3 cm., H = 62 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> maron roșcat, culoarea naturală a lemnului.</p>	2/4 sec. XX	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții:
54.	16.940	Autor:anonim  Atelier: la stână	<p><b>Material:</b> lemn de fag, cui metalic;</p> <p><b>Tehnică:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, trasat cu cuțitoaia zimții, decupat</p>	2/4 sec. XX	Stare de conservare:

	Răvar	Zonă/centru: Prahova, comuna Ștefești, județul Prahova		<p>zimții cu bărdița și cuțitoaia, finisat cu cuțitul, fixat mânerul cu cui metalic;</p> <p><b>Formă:</b> piesa compusă din răvarul propriu-zis și mânerul pe care se sprijină omul, cu pieptul, când sfărâmă cașul;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor dar succesiunea zimților, prin ritmica lor, crează un efect artistic.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 90 cm. L = 19,2 cm.(mâner) ; D.bază= 13,6 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniul lemnului patinat.</p>		<p>Foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>
55.	16.320 Sărăriță dublă	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Gorj		<p><b>Material:</b> lemn de plop;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea și cuțitul, scobit cu scoaba găvanele, decupat toarta cu cuțitul, motive crestate cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din 2 găvane/recipiente pentru sare unite printr-o toartă prevăzută cu un orificiu circular de prindere; elementele componente sunt degroșate din aceeași bucată de lemn;</p> <p><b>Décor:</b> dispus pe fundul găvanelor și pe toartă;</p> <p><b>Motive decorative astrale-stele cu 5 colțuri, simbolice - cruce.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 14 cm.; Diametru găvan = 5,3 cm.; H = 5,8 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron.</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>
56.	17.446 Scafă – “Lopățiță de mălai”	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muscel, sat Stănești, comuna Corbi, județul Argeș		<p><b>Material:</b> lemn de nuc;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu tesla și scoaba, finisat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă :</b> piesa este cioplită dintr-o singură bucată de lemn fiind alcătuită din căuș semicilindric și mâner;</p> <p><b>Décor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=31 cm.; l = 14,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu-roșcat, culoarea naturală a lemnului patinat</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>



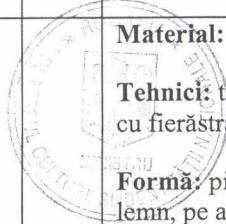
57.	17.488  Masă rotundă – Masă joasă cu trei picioare	Autor:anonym  Atelier: rural Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava	<p><b>Material:</b> lemn de fag și frasin;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat,segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, maiul și pana de fier, cioplit cu barda, decupat profilul picioarelor cu fierăstrăul, finisat cu rindeaua tăblia și picioarele; pentru rezistență, din grosimea inițială a tăbliei, meșterul a lăsat la mijloc, o porțiune mai groasă în care a realizat un șanț, pentru a introduce o baghetă din lemn de frasin(sistemul pană și uluc); în același sistem sunt fixate și picioarele;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din tăblie cioplită dintr-o singură bucată și 3 picioare profilate, fixate în trei proeminente cruceate din grosimea tăbliei; pe spate masa are, pentru rezistență, o proeminență lăsată din grosimea inițială a blatului - pe lungimea diametrului - în care meșterul a săpat un șanț unde a introdus o baghetă din lemn de frasin(tehnica pană și uluc);</p> <p><b>Decor:</b> nu preșintă decor ; se remarcă eleganța profilării picioarelor.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> D. tăblie = 63 cm, grosime tăblie = 1,2 cm. H= 53 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron închis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții:
58.	17.737  Lingură	Autor:anonym  Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș, județul Maramureș	<p><b>Material:</b> lemn de paltin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat și cioplit cu securea și cuțitul, scobit cavitatea cu scoaba, motive crestate cucuțitul și inciuate cu horjul mic decupat orificiul de prindere cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din găvan alungit și coadă prevăzută la capăt cu un orificiu de prindere în cui;ambele sunt realizate din aceeași bucată de lemn ;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe una dintre fețele cozii;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice – romburi ; florale – floare/rozetă cu 8 petale.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 29,3 cm, l = 3,6 cm(coada); Diametru găvan = 4,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron închis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	3/4 sec. XX	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții:
59.	18.129  Căuș	Autor:anonym  Atelier: rural Zonă/centru: Neamț, județul Neamț	<p><b>Material:</b> lemn de stejar;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu tesla și scoaba, finisat cu cuțitul;</p> <p><b>Formă :</b> piesa este cioplită dintr-o singură bucată de lemn fiind alcătuită din căuș oval și mâner;</p>	2/4 sec. XX	Stare de conservare:  Bună  Inscripții:

				<p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=42,5 cm.; D.gură = 26,5 cm.; H=11,3 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat</p>		
60.	18.131 ✓ "Căpeț" - unitate de măsură	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Mocăniimea Apusenilor, județul Alba</p>		<p><b>Material:</b> lemn de tei, cuie metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea trasat cu cuțitoaia zimții, decupat zimții cu bărdița și cuțitoaia, finisat cu cuțitul, fixat mânerul cu cui metalic;</p> <p><b>Formă:</b> piesă de formă cilindrică prevăzută cu toartă decupată din aceeași bucată de lemn și fund fixat cu cuie de fier;</p> <p><b>Decor:</b> nu prezintă decor, impunându-se prin proporții;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> Î = 17,7 cm, Diametru gură = 14.2 cm. Diametru bază = 14.8 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> brun roșcat, culoarea lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Relativ bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
61.	18.134 ✓ Sedilă pentru zarzavat	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Muntenia</p>		<p><b>Material:</b> lemn de corn;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, decojit, ascuțit cu securea și cuțitul. <b>Coada:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, montat;</p> <p><b>Formă:</b> piesa este confecționată dintr-o singură bucată de corn, natural îndoit și decojită;</p> <p><b>Decor :</b> piesa nu prezintă decor.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 34,2 cm.(totală); 13 cm.(mâner),</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> gălbui, culoarea naturală a lemnului</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
62.	18.413 Lingură păcurere ască	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> lucrată la stână</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Lăpuș, comuna Cupșeni, județul Maramureș</p>		<p><b>Material:</b> lemn de paltin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobitcavitatea cu scoaba, crestat, incizat și decupat motive cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din găvan oval și coadă prevăzută la mijloc cu un decupaj cruciform;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe una dintre fețele cozii;</p> <p><b>Motive decorative:</b> geometrice - zig-zag, "dinți de lup", X-uri; simbolice - cruce cu</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>



				<p><i>dublu transept</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 24,8 cm, l = 3,4 cm(coada); Diametru găvan = 7,7 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> maron roșcat, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		
63.	18.447 Lingură păcură ască	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> lucrată la stână</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Tara Lăpușului, comuna Cupșeni, județul Maramureș</p>	<p><b>Material:</b> lemn de paltin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cavitatea cu scoaba, crestat, incizat motive, decupat orificiul de prindere cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din găvan oval și coadă prevăzută la capăt cu un orificiu de prindere în cui;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe una dintre fețele cozii;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - romburi, zig-zag, "dinți de lup", rozetă; simbolice - cruce; florale - floare cu 4 petale.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 26,4 cm, l = 3 cm(coada); Diametru găvan = 7,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> maron roșcat, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
64.	18.803 Cosor	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Muntenia</p>	<p><b>Material:</b> fier, lemn de corn, verigă metalică;</p> <p><b>Tehnici:</b> <b>Lama:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, încovoiat, sudat, ștanțat motive, călit. <b>Coadă:</b> segmentat, decojit, degroșat guler, despicat, fixat lama;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din lama cosorului, cu vârful îndoit și cu o formă de toporișcă pe muchia exterioară și mânerul în care este fixat cu ajutorul unei verigi metalice;</p> <p><b>Decor :</b> dispus pe un dintre fețele cosorului. Motive decorative <i>geometrice: zig-zag, hașuri</i>(pe cosor), <i>șiruri de roburi</i>( pe coada cosorului), <i>X-uri</i>.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L =40,7 cm.(cu mâner); l=23,5 cm.(cosor)</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> gri argintiu(metalul), maron, culoarea naturală a lemnului</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
65.	18.962 Tioc pentru gresia de coasă	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Buzău, comuna Rușețu, județul</p>	<p><b>Material:</b> corn de bovine;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat la dimensiuni cu fierăstrăul, fiert, curățat cu cuțitul, perforat cu burghiul, scobit motive decorative cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa este obținută din prelucrarea formei naturale a cornului de bovine; la vîrf</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p><b>Foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b></p>	

		Buzău		<p>are un dop de lemn învelit într-un petec de țesătură ;</p> <p><b>Decorul</b> dispus pe fața exterioară;</p> <p><b>Motive decorative simbolice:</b> <i>cruce</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 17,5 cm. ; D.bază = 6,8 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> galben închis, culoarea naturală a cornului.</p>		
66.	19.046 Teslă	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Chioar, sat Făurești, comuna Copalnic-Mănăștur, județul Maramureș</p>	<p><b>Material:</b> fier, lemn de carpen;</p> <p><b>Tehnici:</b> <b>Tesla:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, încovoiat și sudat prin forjare muchea/lăcașul cozii, călit. <b>Coadă:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, montat.;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din lamă metalică și mâner dintr-un lemn curbat;</p> <p><b>Decorul</b> piesa nu prezintă decor.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 24,2 cm.(coadă); 17cm.(lama); l= 6,4 cm.(lamă)</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> negru(metalul), gălbui(mâner).</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
67.	19.354 Fus de tors	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Apuseni - Valea Ampoiului, județul Alba.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu cuțitul, finisat cu cuțitoaia, crestat pe muchii cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> fusul are un capăt degroșat în formă de con, iar corpul este fasonat în patru laturi, cu creștături pe muchiile fiecărei laturi pentru susținerea firelor; la celălalt, tija fusului este circulară, subțiată tronconic;</p> <p><b>Decor:</b> nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 42,5 cm, l = 1,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> galben deschis, culoarea naturală a lemnului.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
68.	22.498 Piuliță cu pisălog	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Câmpulung</p>	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, strunjit la strung de lemn, decor incizat cu cuțitul;</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p>	

		Moldovenesc( ?), județul Suceava.		<p><b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă tronconică, prevăzută cu un picior dublu profilat și pisălogul, cu guler și buton circular de prindere;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exteriorul piuliței, în două registre; pe lângă gura și baza piuliței;</p> <p><b>Motive decorative geometrice- grupaje de cercuri,</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 23,5 cm.(cu pisălog); Diametru gură =7cm. Diametru bază = 7,2 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		Inscripții:
69.	23.333 ✓ Furcă de tors – “Furcă cu aripi -”	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> la stână</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Valea Sebeșului, județul Alba</p>		<p><b>Material:</b> lemn de molid(tija), tei(aripile);</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat la gater, cioplit cu cuțitul, decupat lăcașele pentru aripi cu dalta, crestat motive cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa este alcătuită din două elemente: tijă și aripi incastrate în corpul tijei;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe tijă în partea inferioară și pe ambele fețe ale aripilor;</p> <p><b>Motive decorative geometrice-“dinți de lup”/zig-zag, romburi, linii paralele; simbolice – cruce.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 118 cm.; l = 18 cm.(la aripi).</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu; culoarea naturală a lemnului.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
70.	25.073 ✓ Vârzobi	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Neamț, județul Neamț</p>		<p><b>Material:</b> nuiiele de alun, funie de cânepă;</p> <p><b>Tehnici:</b> îndoit nuiielele, înnodat funia;</p> <p><b>Formă :</b> pereche de piese identice, în formă de pară;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=48 cm.; l = 30,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> brun închis.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
71.	25.103 ✓ Pieptene pentru afine	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania</p>	 <p><b>Material:</b> lemn de fag, cuie metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie; decupat dinții cu fierăstrăul, asamblat cu cuie metalice părțile laterale;</p> <p><b>Formă:</b> piesa are forma unei lopățele, prevăzută cu dinți decupați din aceeași bucată de lemn, pe aproximativ jumătate din lungimea căușului, iar pe trei laturi, spre mâner, sunt</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	

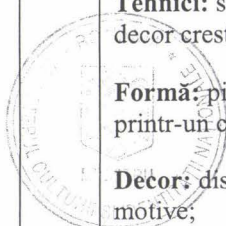
				<p>atașate scândurele pentru a forma "coșul" unde se adună afinele;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 27 cm.(cu mâner); l= 16 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> gălbui, culoarea naturală a lemnului</p>		
72.	25.785 Sărăriță cu capac	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Țara Hategului, sat Șerel, comuna Pui, județul Hunedoara</p>	<p><b>Material:</b> lemn de brad, coajă de mesteacăn, cuie metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> decojit mesteacănul, îndoit coaja pentru a obține recipientul bitronconic, fixat fundul din lemn de brad, aplicat la exterior fâșii decorative tot din coajă de mesteacăn, fixate cu cuie metalice; capacul este decorat cu aceleași fâșii de coajă crestată;</p> <p><b>Formă:</b> cutie cu capac de formă bitronconică;</p> <p><b>Decor :</b> dispus la exterior, pe cutie și capac;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> <i>dinți de lup</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> H = 9,6 cm.; D.gură = 9,8 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> gălbui, culoarea naturală a lemnului.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
73.	27.154 Butoiaș – "Buriăș"	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de dogărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Teleorman</p>	<p><b>Material:</b> nuiele de alun(doagele), cercuri de metal, stejar(fundurile);</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, decojit cu cuțitul, tras la cuțitoaie doagele și cu rindeaua fundurile, încălzit și curbat doagele, trasat fundurile și tăiat cu fierăstrăul, găurit vrană și orificul de umplere într-unul dintre funduri, scobit "gărdinul"/șanțul cu gărdinarul, asamblat doagele și fundurile, fixat cercurile metalice;</p> <p><b>Formă:</b> piesa de formă bitronconică, compusă din doage confecționate din nuiele de alun, funduri din lemn de stejar prevăzute cu vrană și orificiu de umplere și cercuri metalice;</p> <p><b>Décor:</b> piesa nu prezintă décor dar se individualizează prin ritmica nuielelor care alcătuiesc doagele, creând un efect artistic.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 26 cm, l = 3,4 cm(coada); Diametru gură = 11,8 cm.; Diametru bază = 12 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> brun roșcat, cercuri metalice oxidate</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
74.	27.655 Căuc	<p><b>Autor:</b> anonim</p>	<p><b>Material:</b> lemn de plop, curea din piele cu cataramă metalică;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despiciat du securea, cioplit cu securea și cuțitul,</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p>	


	pentru băut apă	Atelier: gospodărie  Zonă/centru: Lipova, județul Arad	scobit cu scoaba, decupat orificiul de prindere cu cuțitul, atașat curea cu cataramă metalică de prindere;  <b>Formă:</b> piesa se compune din căuc/recipientul pentru apă de formă ovală și coadă cioplite din aceeași bucată de lemn; piesa este prevăzută cu o curea din piele cu cataramă metalică de prindere la traistă sau chimir;  <b>Decor:</b> dispus pe coadă;  <b>Motive decorative geometrice:</b> <i>crestături</i>  <b>Dimensiuni:</b> L = 16 cm. (cu coadă); D. gură = 7,6 cm.  <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> maron deschis; culoarea naturală a lemnului.		Foarte bună  Inscripții:
75.	27.672  Tioc pentru gresia de coasă	Autor: anonim  Atelier: gospodărie  Zonă/centru: Lipova, județul Arad	<b>Material:</b> corn de bovine, sârmă;  <b>Tehnici:</b> segmentat la dimensiuni cu fierăstrăul, fiert, curățat cu cuțitul, perforat cu burghiul, scobit, prins agățătoarea din sârmă;  <b>Formă:</b> piesa este obținută din prelucrarea formei naturale a cornului de bovine; la vîrf are un dop de lemn învelit într-un petec de țesătură ;  <b>Decorul:</b> piesa nu prezintă decor;  <b>Dimensiuni:</b> L = 25,7 cm. ; D. bază = 6,3 cm.  <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> galben și negru, culorile naturale ale cornului.	2/4 sec. XX	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții:
76.	27.911  Bardă	Autor: anonim  Atelier: rural de fierărie  Zonă/centru:  Pădureni, sat Dumbrava, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara	<b>Material:</b> fier, lemn de carpen;  <b>Tehnici:</b> <b>Tesla:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, sudat prin forjare muchea/lăcașul cozii, ștanțat motive, călit. <b>Coadă:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, montat.;  <b>Formă:</b> piesa se compune din lamă metalică și mâner;  <b>Decorul</b> dispus pe un dintre fețele toporului. <b>Motive decorative astrale-</b> <i>"pui"/steluțe.</i>  <b>Dimensiuni:</b> L = 56 cm. (coadă); l=21 cm. (lama);  <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> gri argintiu (metalul), maron (mâner).	2/4 sec. XX	Stare de conservare:  Foarte bună  Inscripții:
77.	28.769  Lingură	Autor: anonim	<b>Material:</b> lemn de paltin;  <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat și cioplit cu securea și cuțitul, scobit	2/4 sec. XX	Stare de conservare:

	ciobăneas că	<p><b>Atelier:</b> lucrată la stână</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Câmpulung Moldovenesc, comuna Vama, județul Suceava</p>	<p>cavitatea cu scoaba, decupat orificii decorative cu cuțitul, decor crestă cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din găvan oval și coadă în prelungirea acestuia, cioplite din aceeași bucată de lemn, coada sugerează un șarpe încolăcit;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe una dintre fețele cozii;</p> <p><b>Motive decorative:</b> simbolice – șarpe</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 29,8 cm, l = 6,2 cm. (găvan); 3,6 cm. (coadă).</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: maron deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		<p>Foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>
78.	29.239 Compas	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> lucrată la stână</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Prahova, sat Pietricea, comuna Brebu, județul Prahova</p>	<p><b>Material:</b> lemn de frasin, stejar (distanțierul), manșon cu cuie metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, găurit cu sfredelul, asamblat cu pene și cuie de lemn, fixat la capete manșoanele metalice;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din două brațe asamblate printr-un bulon de lemn și distanțierul, fixat pe unul din brațe în sistemul pană și uluc, întărit apoi cu ajutorul cuielor metalice; capetele compasului sunt prevăzute cu manșoane metalice și cuie;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 42,5 cm.; l = 15 cm. (distanțierul)</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>
79.	31.742 Furcă de tors	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Zarand, comuna Bulzești de Sus, județul Hunedoara.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de ulm;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despăcat cu securea, până și maiul, finisat cu rindea, crestă și incizat motive cu cuțitul și horjul mic;</p> <p><b>Formă:</b> piesă în formă de lance, lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe ambele fațe, în zona mediană;</p> <p><b>Motive decorative:</b> geometrice - dinți de lup/triunghiuri; vegetale - trifoi cu patru foi, avimorfe - pasăre (cuc).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 173,5 cm, l = 5,2 cm.; Grosime = 1 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului.</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>



80.	31.762 Compas	Autor:anonym Atelier: rural Zonă/centru: Olt, sat Călinești, comuna Cârlogani, județul Olt	Material: lemn de stejar, manșon cu cui metalice; Tehnici: tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, găurit cu sfredelul, asamblat cu pene și cui de lemn, fixat la capete manșoanele metalice; Formă: piesa se compune din două brațe asamblate printr-un bulon de lemn și distanțierul, fixat pe unul din brațe în sistemul pană și uluc, întărit apoi cu ajutorul cuielor metalice; capetele compasului sunt prevăzute cu manșoane metalice și cui; Decor: piesa nu prezintă decor; Dimensiuni: L= 44 cm.; l= 19,5 cm.(distanțierul) Alți parametri: Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
81.	32.509 Cârlibană aromână	Autor:anonym Atelier: la stână Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: lemn de corn(tija) și de nuc(cârlibana) ; Tehnici: tăiat cu toporul,segmentat cu fierăstrăul, decojit cu cuțitul, sculptat cu dalta și cuțitul. Formă: se compune din 2 bucăți asamblate: tija și cârlibana, în forma unui cap de oaie, prin intermediul cuielor de lemn care sugerează ochii animalului; Decor : nu prezintă decor dar forma sugerează un cap de oaie; Dimensiuni: L = 133 cm.; l = 14,5 cm.(cârlibana) Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
82.	33.952 Furcă de tors	Autor:anonym Atelier: gospodărie Zonă/centru: Munții Apuseni, comuna Ocoliș, județul Alba.	Material: lemn de fag; Tehnici: segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, pana și maiul, cioplit cu securea, finisat cu rindeaua, crestă și decupat motive cu cuțitul și horjul mic; Formă: piesă în formă de lance, lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn având la partea superioară un orificiu pentru legat ața de strâns caerul; Decor: concentrat în jumătatea superioară fiind dispus pe o singură față. Extremitățile laterale ale furcii sunt traforate în forma dinților de fierăstrău care alternează cu semicercuri; Motive decorative: geometrice - rozete cu 6 raze, rețea de romburi cu laturile în forma crenguței de brad, dinți de fierăstrău, semicercuri Dimensiuni: L = 175 cm, l = 6,7 cm;	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:


				Grosime = 1,2 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.		
83.	34.781 Măsură pentru cereale "Căpeț"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Vrancea		<b>Material:</b> lemn de tei, brad(fundul); <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cavitatea cu dalta și scoaba, trasat și tăiat cu fierăstrăul fundul, fixat fundul cu cuie metalice; <b>Formă:</b> piesă de formă cilindrică prevăzută cu mâner din aceeași bucată de lemn și fundul atașat, fixat cu cuie metalice; <b>Decor:</b> nu prezintă decor; <b>Dimensiuni:</b> Î = 31,1 cm(inclusiv mânerul) ; Î = 23,2 cm.(fără mâner) ; Diametru gură = 21 cm. Diametru bază = 20,5 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
84.	34.820 Clește pentru ondulat părul	Autor: anonim Atelier: urban de fierărie Zonă/centru: Vrancea		<b>Material:</b> fier, tablă, lemn de alun; <b>Tehnică: Cleștele:</b> segmentarea barelor de fier la dimensiunea dorită, înroșit metalul, bătut cu ciocanul, îndoit cu cleștele, perforat cu dornul, nituit brațele, fixat mânerul de lemn; <b>Suportul</b> din tablă; ondulat pe șablon, nituit pe o bară metalică cu rol de braț, atașat prin nituire de clește și terminat cu <b>mâner</b> de lemn; <b>Formă:</b> piesa se compune din cleștele propriu-zis și un suport ondulat în care se presează șuvițele de păr; <b>Decor:</b> nu prezintă decor. <b>Dimensiuni:</b> L = 28,5cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cenușiu,culoarea metalului oxidat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții:
85.	36.533 Clește/ Spărgător de alune	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, județul Maramureș		<b>Material:</b> lemn de paltin; <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea și cuțitul, decor crestă cu cuțitul; <b>Formă:</b> piesă tip clește, compusă din două elemente -suportul și pârghia - articulate printr-un cui de lemn; <b>Decor:</b> dispus pe jumătate din lungimea mânerelor, spre vârf, în șiruri succesive de motive;	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:

				<p><b>Motive decorative geometrice :</b> zig-zag-uri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 22,2 cm.; l = 5,8cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: gălbui, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		
86.	36.551 Piperniță cu pisălog	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Maramureș, județul Maramureș.</p>		<p><b>Material:</b> lemn de plop;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, strunjit la strungul de lemn, decor incizat cu cuțitul de stung;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă tronconică, prevăzută cu picior și pisălogul, cu guler și buton circular de prindere;</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exteriorul piuliței, sub formă de cercuri, pe toată suprafața;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> grupaje de cercuri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 21,5 cm. (cu capac); D. gură = 8 cm. D. bază = 7 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
87.	36.557 Tipar de caș	<p><b>Autor:</b> Pavel Ion</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Vrancea, comuna Bîrsești, județul Vrancea</p>		<p><b>Material:</b> lemn de frasin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, tras la rindea, crestă motive, atașat veșcă din lemn de frasin închisă cu cui metalice;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din placa tiparului propriu-zis, prevăzută cu mâner lucrat din aceeași bucată de lemn și o veșcă, din lemn de frasin, care-l înconjoară;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe fața interioară a tiparului;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> rozetă cu 6 raze, "dinți" dispuși circular.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 23,6 cm (inclusiv mânerul); Î = 5,4 cm.; Diametru gură = 14,6 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: alb-gălbui culoarea naturală a lemnului</p>	3/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
88.	39.370 Leagăn — "Leagăn cu tălpi curbate"	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Rădăuți, comuna Straja,</p>		<p><b>Material:</b> scânduri de brad;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat cu fierăstrăul, finisat cu rindeaua, îmbinat în sistemul "coadă de rândunică", decupat orificii de prindere cu burghiul și daltă pentru lemn, cioplit picioarele cu securea;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune dintr-o cutie paralelipipedică confecționată din scânduri de</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>

		județul Suceava		brad, încheiate la capete în "coadă de rândunică", fixată pe 2 tălpi curbe; <b>Decor:</b> nu prezintă decor; <b>Dimensiuni:</b> L = 88 cm, l = 39 cm. H= 47 cm.(cu tălpi) <b>Alți parametri: Cromatică:</b> gălbui, culoarea naturală a lemnului patinat.		
89.	41.650(A+B) Piperniță cu pisălog – "Scafă cu chisoii"	<b>Autor:</b> anonim <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Sus, județul Galați		<b>Material:</b> lemn de frasin; <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, strunjit la strungul de lemn; <b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă cilindrică, prevăzută cu picior circular și pisălog, cu guler și buton de prindere; <b>Decor:</b> nu are decor; <b>Motive decorative geometrice:</b> grupaje de cercuri. <b>Dimensiuni:</b> L = 14 cm.(cu capac); D. gură = 5,5 cm. D. bază = 5,7 cm <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună  <b>Inscripții:</b>
90.	42.540 Gărdinar	<b>Autor:</b> anonim <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Moșilor, sat Lăzești, comuna Scărișoara, județul Alba		<b>Material:</b> lemn de frasin, lamă metalică de fierăstrău; <b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, găurit cu sfredelul și decupat cu dalta, fixat lama de fierăstrău în brațul care străpunge piesa curbată a gărdinului; <b>Formă:</b> piesa se compune din elemente: mânerul și suportul în care intră lama de fierăstrău, reunite în formă de cruce prin străpungerea piesei mâner; <b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor. Pe una din fețele mânerului curbat sunt incizate inițialele F.I.(ale meșterului sau proprietarului); <b>Motive decorative geometrice :</b> două rozete <b>Dimensiuni:</b> L= 27 cm.; l= 18,9 cm. ; H= 7,7 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b>  Bună  <b>Inscripții:</b>
91.	47.367 Furcă de	<b>Autor:</b> anonim <b>Atelier:</b> gospodărie		<b>Material:</b> lemn de fag; <b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, pana și maiul, cioplit cu securea,	Datat 1945	<b>Stare de conservare:</b>  Foarte bună

	tors	Zonă/centru: Țara Moșilor, Costești, comuna Poiana Vadului, județul Alba.	<p>finisat cu rindeaua, crestat motive cu cuțitul;</p> <p><b>Formă:</b> piesă în formă de lance, lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn având la partea superioară un orificiu pentru legat ața de strâns caerul;</p> <p><b>Decor:</b> concentrat în jumătatea superioară fiind dispus sub formă de casete pe ambele fațe: 7 casete pe o față și 2 casete pe cealaltă; Anul execuției - <b>1945</b> - este caligrafiat la baza compoziției decorative;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice - triunghiuri, romburi; simbolice - cruci; vegetal-florale- frunză, spic.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 151 cm, l = 5 cm;</p> <p>Grosime = 1,1 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		<p><b>Inscripții :</b></p> <p><b>Anul 1945</b></p> <p>este caligrafiat la baza compoziției decorative.</p>
92.	47.405 Fierăstrău de mână	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Țara Moșilor, sat Lăzești, comuna Scărișoara, județul Alba</p>	<p><b>Material:</b> lemn de stejar, lamă metalică de fierăstrău;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie, despicat cu fierăstrăul lăcașul pentru fixat lama de fierăstrău.;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din elemente: suportul din lemn și lama de fierăstrău. Forma suportului sugerează un cap de taur.;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor dar, forma suportului sugerează un cap de taur;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 29,4 cm.; l= 13,5 cm. Grosime=2,7 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
93.	48.387(A+B) Piperniță cu pisălog	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Suceava, județul Suceava.</p>	<p><b>Material:</b> lemn de paltin;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul, strunjit la strungul de lemn, decor incizat cu cuțitul de strung;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din piulița propriu-zisă, de formă cilindrică, prevăzută cu picior circular și pisălog, cu guler și buton circular de prindere; la celălalt capăt pisălogul are înfipte 10 cuie îndoite pentru eficiență și rezistență.</p> <p><b>Decor:</b> dispus la exteriorul piuliței, sub formă de cercuri grupate în 2 registre: spre gură și picior;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> <i>grupaje de cercuri.</i></p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>

				<p><b>Dimensiuni:</b> L = 19 cm.(cu capac);D. gură = 4,5 cm. D. bază = 6 cm</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		
94.	50.338	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> la stână</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Maramureș, sat Vad, comuna Copalnic-Mănăștiur, județul Maramureș</p>		<p><b>Material:</b> lemn de alun;</p> <p><b>Tehnici:</b> smuls cu rădăcină, segmentat cu securea, decojit cu cuțitul, crestă cu cuțitul.</p> <p><b>Formă:</b> cilindrică, ușor încovoiată la un capăt și terminată cu o măciucă;</p> <p><b>Decor:</b> dispus sub măciucă în 4 registre succesive;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> romburi, triunghiuri, linii oblice. X- uri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 112,1 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
95.	50.569	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> manufactură urbană</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Dobrogea de Sud</p>		<p><b>Material:</b> alamă;</p> <p><b>Tehnici:</b> turnare, finisare</p> <p><b>Formă:</b> cele două piese – scărițele- sunt obținute prin turnare, având formă semicirculară. Fiecare tală a scăriței este de formă elipsoidală, având pe mijloc câte o inimă. La partea superioară scărițele au câte o agățătoare de formă dreptunghiulară prin care se trece cureaua harnașamentului;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe fața exterioară a a elipsei și sub agățătoare;</p> <p><b>Motive decorative geometrice:</b> zig-zag, grupaj de linii paralele.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> H =14,2 cm.(A); 14,2cm.(B).; l=12,7 cm(A);12,7cm.(B).</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cenușiu închis, culoarea alamei oxidate.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
96.	52.812	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Zarand, județul Hunedoara</p> <p>Suceava, județul Suceava</p>		<p><b>Material:</b> lemn de frasin((doagele și fundurile), alun(cercuri);</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, despicate cu maiul și securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie dreaptă și curbă, strâns doagele cu cercuri de alun, trasat și săpat gardinul cu gardinarul(șanțul pentru funduri), fixat fundurile, decupat vrană și urechile de prindere a curelei pentru transport;</p> <p><b>Formă:</b> cilindrică confecționată din doage strânse cu cercuri din nuiete despicate de alun și funduri din lemn de frasin. Simetric, în grosimea a două doage, sunt decupate urechile de prindere, prin care se trece o curea necesară la transportul vasului. Vrana</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>

				<p>este decupată într-unul dintre funduri; lipsește dopul</p> <p><b>Décor:</b> piesa nu prezintă decor.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> l = 18 cm. D = 20 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat</p>		
97.	54.287 Îmblăciu	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Câmpulung Moldovenesc, comuna Vama, județul Suceava</p>		<p><b>Material:</b> lemn de corn, curele din piele de vită;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, decojit cu cuțitul, degroșat două gulere/lăcașe pentru curele la fiecare capăt al lemnului care formează îmblăciul, fixat și legat curelele;</p> <p><b>Formă:</b> se compune din 2 bucăți rotunde de lemn, cu lungimi diferite, legate între ele cu curele din piele de vită;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 130,2 cm.(cel lung); 66,2 cm.(cel scurt)</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> gălbui, culoarea naturală a lemnului</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
98.	54.389 Bardă	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Câmpulung Moldovenesc, comuna Vama, județul Suceava</p>		<p><b>Material:</b> fier, lemn de carpen;</p> <p><b>Tehnici:</b> <b>Barda:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, sudat prin forjare muchea/lăcașul cozii, ștanțat litere și cifre, călit. <b>Coadă:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitul, montat.;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din lamă metalică, prevăzută cu un orificiu pentru scos cuie și mâner. Pe lamă sunt ștanțate cifrele 18 și litera D;</p> <p><b>Decorul :</b> piesa nu prezintă decor.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 31,8cm.( cu coadă); l=13cm.(lama);</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> negru(metalul), cafeniu(mâner).</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p> <p>Pe lamă sunt ștanțate cifrele 18 și litera D.</p>
99.	56.442 Putinei	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de dogărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Timiș, sat Șarlota, comuna Bogda, județul Timiș</p>		<p><b>Material:</b> lemn de conifere, (fundul), tei(doagele), alun(tija bătătorului), cercuri metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> <b>Putineiul</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie dreaptă și curbă, strâns doagele cu cercuri metalice, trasat și săpat gardinul cu gardinarul(șanțul pentru funduri), fixat fundurile, <b>Bătătorul:</b>decojit nua cu cuțitul,trasat cu compasul roțița, decupat cu fierăstrăul, găurit cu sfredelul.;</p> <p><b>Formă:</b> piesa este alcătuită din 3 elemente: vasul propriu-zis, capacul și bătătorul.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>

			<p>Putineiul are formă cilindrică confecționat din doage de tei, strânse cu cercuri metalice și funduri din lemn de conifere. Bătătorul are coada din nuia de alun decojită și roțița din tei, perforată;</p> <p><b>Décor:</b> piesa nu prezintă decor.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 75 cm.(bătătorul) ; H = 44 cm(vasul fără capac); 60 cm.(cu capac);</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron, culoarea naturală a lemnului patinat</p>		
100	57.826 ✓ Scăunel	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de tâmplărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, Banat(?)</p>	<p><b>Material:</b> lemn de stejar și de alun;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitoaia, perforat cu sfredelul manual, fixat picioarele cu pană de lemn;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune dintr-un blat(stejar) și 4 picioare - unul este din alun - fixate cu pană de lemn, în găurile blatului;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 45 cm.(blatul) ; l = 16 cm.(blatul) ; H= 22 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> maron; culoarea naturală a lemnului.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
101	57.840 ✓ Teslă rotundă	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Banat</p>	<p><b>Material:</b> fier, lemn de salcâm;</p> <p><b>Tehnici: Tesla:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, curbat tăișul, sudat prin forjare muchea/lăcașul cozii, ștanțat motive, călit.</p> <p><b>Coadă:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, cioplit cu securea, finisat la cuțitoaie, montat.;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din lamă metalică, semirotundă și mâner.</p> <p><b>Decorul :</b> dispus pe muche și pe lamă.</p> <p><b>Motive decorative geometrice - semicercuri, linii punctate și vegetale - pomul vieții cu ramuri.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 33,5cm.( cu coadă); l=17,6cm.(lama);</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> negru(metalul), cafeniu(mâner).</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
102	57.928 ✓ Lădiță pentru podoabe	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de tâmplărie</p>	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitoaia, îmbinat în tehnica "pană și uluc", întărit cu cuie din lemn, motive incizate</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Relativ bună</p>



	femeiești	Zonă/centru: Transilvania de sud-vest, Banat(?)	cu horjul;  <b>Formă</b> : paralelipipedică alcătuită din cutia lăzii și capacul plat. Lada are un sistem arhaic de îmbinare a capacului mobil: în scândura superioară din spatele lăzii sunt lăsate 2 prelungiri cilindrice care intră în găurile preforate de la obezile capacului;  <b>Decor</b> : dispus pe latura și pe cele 2 picioare din față;  <b>Motive decorative</b> : <i>geometrice - X-uri</i> multiplu conturate, <i>spirală</i> ; <i>simbolice -cruce înscrisă în cerc</i>  <b>Dimensiuni</b> : L = 38,5 cm.; l = 29 cm.; H= 24,5 cm.  <b>Alți parametri</b> : <b>Cromatică</b> : cafeniu deschis; culoarea naturală a lemnului patinat.		<b>Inscripții</b> :
103	59.989 Bătă - Ghioagă	<b>Autor</b> : anonim  <b>Atelier</b> : la stână  <b>Zonă/centru</b> :  Caraș, județul Caraș- Severin	<b>Material</b> : rădăcină de corn;  <b>Tehnici</b> : segmentat cu fierăstrăul, decojit cu cuțitul, cioplit cu securea;  <b>Decor</b> : piesa nu prezintă décor;  <b>Dimensiuni</b> : L = 144 cm. D.măciucă = 8,4 cm.  <b>Alți parametri</b> : <b>Cromatică</b> : cafeniu, culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare</b> :  Foarte bună  <b>Inscripții</b> :
104	60.040 Căuc pentru băut apă	<b>Autor</b> : anonim  <b>Atelier</b> : gospodărie  <b>Zonă/centru</b> :  Pădureni, județul Hunedoara	<b>Material</b> : lemn de carpen;  <b>Tehnici</b> : segmentat cu fierăstrăul, despicat du securea, cioplit cu securea și cuțitul, scobit cu scoaba, decupat orificiu de prindere cu cuțitul, motive crestate cu cuțitul;  <b>Formă</b> : piesa se compune din căuc/recipientul pentru apă de formă bitronconică și coada acestuia - degroșate din aceeași bucată de lemn ;  <b>Decor</b> : dispus pe coadă;  <b>Motive decorative geometrice</b> : <i>dinți de lup</i>  <b>Dimensiuni</b> : L = 11,2 cm.(cu coadă);D.gură = 5,8 cm. D.bază = 6,2 cm.  <b>Alți parametri</b> : <b>Cromatică</b> : maron deschis; culoarea naturală a lemnului.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare</b> :  Foarte bună  <b>Inscripții</b> :
105	60.116 Piuă cu pilug(A+	<b>Autor</b> : anonim  <b>Atelier</b> : gospodărie  <b>Zonă/centru</b> : Banatul de	<b>Material</b> : lemn de ulm(piua), carpen(pilug), cerc metalic;  <b>Tehnici</b> : tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, găurit cu sfredelul, scobit cu dalta, finisat cu scoaba, fixat cerc metalic;	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare</b> :  Foarte bună

	B)	Munte, județul Timiș		<p><b>Formă:</b> piesa se compune din piua propriu-zisă și pilug(A + B). Piua este cioplită dintr-o singură bucată, de formă cilindrică, iar la partea inferioară este subțiată și se sprijină pe un postament rotund, degroșat din aceeași bucată de lemn. Pentru manipulare piua este prevăzută cu un mâner care face legătură între corpul pivei și postament. La partea superioară are un cerc metalic. Pilugul este un mai, de formă ovoidală, cu 2 mânere, cioplite din aceeași bucată de lemn;</p> <p><b>Decor:</b> nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b>D gură = 37 cm.; H = 65 cm; H=61 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> brun, culoarea naturală a lemnului patinat.</p>		<b>Inscripții:</b>
106	60.129 Butoi- Butoiaș	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de dogărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Caraș, județul Caraș-Severin</p>	<p><b>Material:</b> lemn de stejar((doagele și fundurile), cercuri metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, despicat cu maiul și securea, cioplit cu securea, tras la cuțitoaie dreaptă și curbă, strâns doagele cu cercuri metalice, trasat și săpat gardinul cu gardinarul(șanțul pentru funduri), fixat fundurile, decupat vrană, atașat exterior, sub cercuri, urechile de prindere a curelei pentru transport și 4 piciorușe de sprijin pe masă;</p> <p><b>Formă:</b> cilindrică confecționată din doage strânse cu cercuri metalice și funduri ușor bombate, din lemn de stejar. Simetric, la exterior, sub cercuri, sunt fixate 2 urechi de prindere, tot din metal, pentru trecut cureaua necesară la transportul vasului. Pe circumferința cercurilor sunt 4 piciorușe metalice. Butoiașul are 2 vrăni, decupate în grosimea a 2 doage; lipsesc dopurile;</p> <p><b>Décor:</b> piesa nu prezintă decor.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> l = 10 cm. D = 24,5 cm. H cu picioare de sprijin = 25 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
107	60.176 Topor	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Timiș</p>	<p><b>Material:</b> fier, lemn de carpen;</p> <p><b>Tehnică:</b> <b>Toporul:</b> prelucrat la cald în atelierul de fierărie: înroșit, bătut cu barosul și ciocanul, sudat prin forjare muchea/lăcașul cozii, ștanțat motive, călit. <b>Coadă:</b> segmentat lemnul cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul, cioplit cu securea, finisat cu cuțitoaia montat;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din lama toporului și coadă ;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe una dintre fețele bardei și pe muchie;</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	

				<p><b>Motive decorative geometrice: zig-zag cu puncte.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 44 cm(totală) ; l= 22,6 cm.(barda)</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> negru(lama), cafeniu(coada).</p>		
108	60.188	<p><b>Autor:</b>anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural de fierărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Timiș</p>	<p><b>Material:</b> fier;</p> <p><b>Tehnică: Cleștele:</b> segmentarea barelor de fier la dimensiunea dorită, înroșit, bătut cu ciocanul, îndoit pe formă pentru a obține profilul semicircular, nituit cele 2 brațe;</p> <p><b>Formă:</b> piesa este un clește cu două brațe: unul concav/semicilindric și celălalt rotund;</p> <p><b>Decor:</b> nu prezintă decor.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 27,2 cm. ; l= 3,3 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cenușiu închis, metal oxidat.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
109	60.189	<p><b>Autor:</b>anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Câmpia Banatului, județul Timiș</p>	<p><b>Material:</b> lemn de frasin, cuie metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> tăiat, segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul, tras la cuțitoaie, găurit cu sfredelul, asamblat cu cuie de lemn și metalice, fixat la capete brațelor cuie metalice;</p> <p><b>Formă:</b> piesa se compune din două brațe asamblate printr-un bulon de lemn și distanțierul, fixat pe unul din brațe în sistemul pană și uluc, întărit apoi cu ajurorul cuielor metalice; capetele compasului sunt prevăzute cu câte un cui metalic;</p> <p><b>Decor:</b> piesa nu prezintă decor;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 34 cm.; l= 16,6 cm.(distanțierul)</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> cafeniu, culoarea naturală a lemnului</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	
110	60.230	<p><b>Autor:</b>anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Zarand, județul Hunedoara</p>	<p><b>Material:</b> lemn de brad, fag, cuie metalice;</p> <p><b>Tehnici:</b> segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul(fagul), rindeluit, decupat cu fierăstrău(decor), scobit cu dalta(decor), încheiat în "coadă de rândunică", fixat cu cuie metalice;</p> <p><b>Formă:</b> piesă de formă paralelipipedică alcătuită dintr-un cadru dreptunghiular și 2 polițe cu pazii traforate. Spatele blidarului este alcătuit din 3 scânduri de fag și 2 de brad fixate la partea superioară într-o stinghie în care sunt bătute 2 scoabe/urechi, cu rol de agățatori;</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b></p> <p>Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>	



MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

**Nr. 5167/23.04.2019**

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 23.04.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 110 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2