

1  
Muzeu Satu Mare  
psele

4,5,6 lipsesc  
dovezi 55?

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

✓

ORDIN

Nr. 2383 din 24.08. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4222/5.08.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 20 ( douăzeci ) de piese de mobilier popular, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare, cuprinse în lista anexă.

( 2 ) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Județean Satu Mare, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,  
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE**

Nr. 4222 / 5.08.2004

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 20 ( douăzeci ) de piese de mobilier popular, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.  
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea Angelescu



A anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor

nr. 2383/24.08.2004



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Ladă de zestre Nr. inv: 1779	Atelier: rural Zonă/centru: Băița de sub Codru, Maramureș		<b>Material:</b> lemn de fag <b>Tehnică:</b> cioplit manual prin crăpare, mezdreluire și horjare <b>Descriere:</b> cu motive geometrice în: X, linii paralele, cercuri concetrice, motivul solar, cu motivul bradului și a dinților de lup <b>Dimensiuni:</b> L=113, LA=55, Î=51	sf. secol XIX	Stare de conservare: bună
2.	Ladă de zestre Nr inv: 668	Atelier: rural Zonă/centru: Băița de sub Codru, Maramureș		<b>Material:</b> lemn de fag <b>Tehnică:</b> cioplit manual prin crăpare, mezdreluire și horjare <b>Descriere:</b> decorat cu motive în formă de X, triunghi, dinți de lup și motivul pomului <b>Dimensiuni:</b> L=110, LA=51, Î=53	sf. secol XIX	Stare de conservare: bună
3	Ladă de zestre Nr inv: 2885	Atelier: rural Zonă/centru: Băița de sub Codru, Maramureș		<b>Material:</b> lemn de fag <b>Tehnică:</b> cioplit manual prin crăpare, mezdreluire și horjare <b>Descriere:</b> motive geometrice în formă de X, romb, triunghi, linii paralele și motivul pomului <b>Dimensiuni:</b> L=115, LA=53, Î=57	sf. secol XIX	Stare de conservare: bună
4	Ladă de zestre Nr inv: 3327	Atelier: rural Zonă/centru: Crișana		<b>Material:</b> lemn de fag <b>Tehnică:</b> cioplit manual prin crăpare, mezdreluire și horjare <b>Descriere:</b> este decorat cu rozete, triunghi, linii paralele, cercuri concetrice și X <b>Dimensiuni:</b> L=100, LA=50, Î=60	început secol XX	Stare de conservare: bună



5	Ladă de zestre Nr. inv.: 1133	Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș	Material: lemn de fag Tehnică: cjioplit manual prin crăpare, mezdreluire Descriere: fără ornamente îmbinări tâmplărești și în nut feder Dimensiuni: L=104, LA=45, Î=65	sf. secol XIX	Stare de conservare: bună
6	Ladă de zestre șvăbească Nr. inv.: 1887	Atelier: rural Zonă/centru: Carei, SM	Material: lemn de brad Tehnică: prelucrat în ateliere meșteșugărești mecanic și manual Descriere: lada este ornamentată manual cu pictură în ulei, cromatica roșu, alb pe fondul natural al lemnului de brad. Pe frontal apar 3 + 2 casete pictate. În interior există o lădiță tip seif Dimensiuni: L=133, LA=51, Î=75	1835	Stare de conservare: bună Înscripții: în partea din față pe soclu există datarea 1835
7	Ladă de zestre șvăbească Nr. inv.: 657	Atelier: rural Zonă/centru: Carei, SM	Material: lemn de brad Tehnică: prelucrat în ateliere meșteșugărești mecanic și manual Descriere: în partea din față este pictat în ulei cu motive geometrice în formă de liră, flori, petale și lalele în cromatica: alb, roșu, albastru-verzui, negru, maro, pe fondul natural al lemnului de brad. Dimensiuni: L=150, LA=61.5, Î=74	1812	Stare de conservare: bună Înscripții: în partea din față pe soclu există datarea 1812
8	Ladă de zestre șvăbească Nr. inv.: 1644	Atelier: rural Zonă/centru: Carei, SM	Material: lemn de brad Tehnică: prelucrat în ateliere meșteșugărești mecanic și manual Descriere: este pictat în cromatica maro, galben, negru, roșu, alb cu motive florale stilizate ce sugerează lăleaua. Feroneria executată în ateliere de căucie Dimensiuni: L=130, LA=58, Î=58	1838	Stare de conservare: bună Înscripții: în partea din față pe soclu există datarea 1838
9	Râșniță manuală Nr. inv.: 531	Atelier: rural Zonă/centru: Codru	Material: lemn de stejar și brad Tehnică: prelucrat mecanic și manual Descriere: pe un suport de stejar cu patru picioare sunt așezate două pietre de moară acționate de două roți dințate cu transpunere de pe orizontal pe vertical, prevăzute cu două mânere metalice Dimensiuni: L=86, LA=78, Î=201	sf. secol XIX	Stare de conservare: bună
10	Ladă de zestre Nr. inv.: 840	Atelier: rural Zonă/centru: Băița de sub Codru, Maramureș	Material: lemn de fag Tehnică: îmbinat în cep și uluc, horjat și gravat Descriere: în formă de X, pomul vieții, flori stilizate, rozete în cercuri concentrice Dimensiuni: L=116, LA=54, Î=60	sf. secol XIX	Stare de conservare: bună



11	Masă cu ladă Nr. inv.: 474	Atelier: rural Zonă/centru:	<p><b>Material:</b> lemn de stejar</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiat, cioplit cu barda, gravat cu horjul și dalta</p> <p><b>Descriere:</b> ornament cu motive în X, rozetă în cercuri concentrice. În partea interioară are o ladă pentru accesorii de bucătărie și acte. Accesul la ladă se face prin ridicarea blatului detașabil.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=97, LA=69, Î=77</p>	sf. secol XIX	Stare de conservare: bună
12	Presă pentru struguri Nr. inv.: 459	Autor: Ardelean Nicolae Atelier: rural Zonă/centru: Homorodu de sus, SM	<p><b>Material:</b> lemn de stejar</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiat cioplit manual cu îmbinări tâmplărești și cu nut și feder</p> <p><b>Descriere:</b> baza este un trunchi gros pe patru picioare. Elementele componente sunt 15 bucăți + 6 scânduri care formează coșul presei.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=124, LA=65, Î=143</p>	1925	Stare de conservare: bună Înscripții: NA 1925 (gravat)
13	Masă cu ladă Nr. inv.: 322	Atelier: rural Zonă/centru:	<p><b>Material:</b> lemn de stejar, prelucrat mecanic și manual</p> <p><b>Tehnică:</b> prelucrat mecanic și manual cu joagărul toporul și dalta</p> <p><b>Descriere:</b> are 4 picioare groase în partea inferioară o ladă pe care este așezată tâblia detașabilă.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=75, LĂ=65, Î=60;</p>	Sf. sec. XIX;	Stare de conservare: bună
14	Scaun cu spate, Nr. inv. 230	Atelier: rural Zonă/centru: Oaș	<p><b>Material:</b> lemn de stejar</p> <p><b>Tehnică:</b> cioplit cu barda, tăiat cu fierăstrăul;</p> <p><b>Descriere:</b> Șezut trapezoidal, spătarul mobil prins cu două cepuri. Este bogat traforat având un motiv care sugerează o carte deschisă.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=40, LA=40, Î=68</p>	în. sec. XX;	Stare de conservare: bună
15	Scaun cu spate, Nr. inv. 228	Atelier: rural Zonă/centru: Oaș	<p><b>Material:</b> lemn de stejar</p> <p><b>Tehnică:</b> prelucrat mecanic și manual cu toporul, fierăstrăul și dalta;</p> <p><b>Descriere:</b> șezut oval, spătarul mobil prins cu pene, este traforat geometric cu forme nedefinite concret;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=65, LA=28, Î=42</p>	sf. sec. XIX;	Stare de conservare: bună
16	Scaun cu spate Nr. inv. 227	Atelier: rural Zonă/centru: Oaș	<p><b>Material:</b> lemn de fag;</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiat, cioplit cu barda, tăiat cu fierăstrăul;</p> <p><b>Descriere:</b> Spătarul are o formă de clepsidră care la partea superioară are un traforeu în formă de triunghi, iar deasupra încrestat în zimți. Șezutul este trapezoidal fără ornamente.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=43, LA=38, Î=65</p>	sf. sec. XIX;	Stare de conservare: bună



17	Scaun cu spate Nr. inv. 433	Atelier: rural Zonă/centru: Oaş		<b>Material:</b> lemn de fag; <b>Tehnică:</b> tăiat cioplit cu barda și cu fierăstrăul; <b>Descriere:</b> Șezutul trapezoidar cu marginile din față teșite, spătarul de formă semiovală traforată prin găuri sfredeluite. Prinsă de șezut printr-un cep de lemn. <b>Dimensiuni:</b> L=45, LA=28, Î=64	inc. sec. XX	Stare de conservare: bună
18	Ladă de zestre Nr. inv. 1991	Atelier: rural Zonă/centru: Colecția: Kovács V.		<b>Material:</b> lemn de fag <b>Tehnică:</b> îmbinat prin nut și feder și îmbinări tâmplărești prinse cu cepuri de lemn <b>Descriere:</b> este cioplit și gravat cu horjul și cu dalta cu motive în X, cercuri, sferturi de cercuri concentrice, motivul pomului, linii paralele, triunghiuri și V-uri. <b>Dimensiuni:</b> L=75, LA=39, Î=35	sf. sec. XIX	Stare de conservare: bună
19	Scaun cu spate Nr. inv. 421	Atelier: rural Zonă/centru:		<b>Material:</b> lemn de stejar <b>Tehnică:</b> prelucrat mecanic și manual cu joagărul toporul și dalta <b>Descriere:</b> șezut în formă trapezoidară, spătarul prins cu icul și traforat geometric cu forme nedefinite, fără încrustături; <b>Dimensiuni:</b> L=46, LA=32, Î=87	sf. sec XIX;	Stare de conservare: relativ bună
20	Icoană pe sticlă Nr. inv.279	Atelier: rural Zonă/centru: Ierņuțeni Mureș	Arhan- ghelul Mihail	<b>Material:</b> foiță de aur, tempera, tuș, lemn; <b>Tehnică:</b> pictat cu tempera după șablon pe sticlă de glăjărie; <b>Descriere:</b> Pictată pe sticlă cu tempera, tuș, foiță de aur. Inscripție cu caractere chirilice. <b>Dimensiuni:</b> L=65, LA=47;	1800	Stare de conservare: bună <b>Inscripții:</b> 1800(cu caractere chirilice)