

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2381 din 02.09. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2857/25.08.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 19 (nouăsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 (două) în categoria juridică „Tezaur” și 17 (șaptesprezece) în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.



THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



donar 474 Tezaur
475 Fond

Fișa standard

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	 Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
	TEZAUR					
1.	Grafică românească	Luchian Ștefan (1868-1916)	Peisaj cu drum	Pastel pe carton 0,360 x 0,495 m Semnat dr. jos, cu brun: <i>Luchian</i> inv. 1940 / 9356		Stare de conservare: bună Nedatat
2.	Grafică românească	Luchian Ștefan (1868-1916)	Peisaj	Pastel pe carton 0,500 x 0,700 m Semnat stg. jos, cu negru: <i>Luchian</i> inv. 1941 / 9357		Stare de conservare: bună Nedatat
	FOND					
1.	Grafică românească	Aman Theodor. (1897-1946)	Proiect d' Atelier	Acuarelă pe hârtie 0,128 x 0,141 m Însemnare autografă, semnat și datat pe marginea de jos a cartonului suport, în creion: <i>Proiect d' Atelier București 1857 Aman</i> inv. 26332 / 1742	1857	Stare de conservare: relativ bună Ștampila MTS stg. jos pe cartonul suport
2.	Grafică românească	Aman Theodor (1831-1891)	„Groza” poezie de Alecsandri	Acuarelă pe hârtie 0,110 x 0,150 m Semnat, zgâriat, stg. jos: <i>Aman</i> Însemnări autografe pe marginea de jos a cartonului suport, în creion, mijloc: <i>Grôză / poezie d' Alecsandri</i> ; dr.: <i>Paris</i> inv. 26333 / 1743		Stare de conservare: bună Ștampila MTS dr. jos pe cartonul suport Nedatat
3.	Grafică românească	Aman Theodor (1831-1891)	Portret de bărbat	Creion și acuarelă pe hârtie lipită pe carton 0,160 x 0,105 m Semnat cu monogramă stg. jos, în creion: <i>TA</i> Inv. 26334 / 1744		Stare de conservare: relativ bună Ștampila MTS dr. jos Nedatat

4.	Grafică românească	Dan Mihail (1836-1885)	Portret de femeie	Cărbune și cretă albă pe hârtie ocru închis 0,320 x 0,222 m Semnat lateral dr. mijloc, în cărbune: <i>M. Dan</i> Inv. 26340 / 1750		Stare de conservare: mediocră Nedatată
5.	Grafică românească	Luchian Ștefan (1868-1916)	Cap de fată cu floare în păr	Pastel pe hârtie (lipită pe pânză și montată pe șasiu) 0,508 x 0,400 m Nesemnat Inv. 32158 / 7563		Stare de conservare: bună (restaurată) Nedatată
6.	Grafică românească	Luchian Ștefan (1868-1916)	Crizanteme	Pastel pe pânză (montată pe șasiu) 0,610 x 0,480 m Semnat stg. jos, cu negru: <i>Luchian</i> Inv. 1895 / 9354		Stare de conservare: mediocră Nedatată
7.	Grafică românească	Luchian Ștefan (1868-1916)	Tufănele	Pastel pe pânză (montată pe șasiu) 0,690 x 0,500 m Semnat stg. jos, cu brun: <i>Luchian</i> Inv. 1896 / 9355		Stare de conservare: relativ bună Nedatată
8.	Grafică românească	Luchian Ștefan (1868-1916)	Albăstrele	Pastel pe carton 0,680 x 0,837 m Semnat stg. jos, cu brun: <i>Luchian</i> Inv. 32151 / 7556		Stare de conservare: bună Nedatată
9.	Grafică românească	Negulici Ion (1812-1851)	Portret de ofițer	Creion pe hârtie 0,173 x 0,130 m (oval) Semnat stg. jos, în creion: <i>I. Negulici</i> Inv. 27705 / 3107		Stare de conservare: mediocră (restaurată) Nedatată
10.	Grafică românească	Henția Sava (1848-1904)	Vedere din comuna Brebu	Acuarelă pe hârtie albă 0,128 x 0,212 m Semnat și datat dr. jos, cu roșu: <i>S. Henția 1902</i> Însemnare autografă și datat pe marginea de jos stg., spre mijloc, cu negru: <i>Din comuna Brebu 1902</i> Inv. 26341 / 1751	1902	Stare de conservare: bună Ștampila MTS dr. jos
11.	Grafică românească	Henția Sava (1848-1904)	O mahala în București	Acuarelă pe hârtie albă 0,180 x 0,263 m Semnat și datat dr. jos, cu negru: <i>S. Henția 1902</i> Însemnare autografă stg. jos, cu negru: <i>O mahala / În București</i> Inv. 26344 / 1754	1902	Stare de conservare: bună Ștampila MTS dr. jos
12.	Grafică românească	Henția Sava (1848-1904)	Biserica	Acuarelă pe hârtie albă 0,180 x 0,260 m Semnat și datat dr. jos, în cernelă neagră: <i>S. Henția 1902</i> Inv. 26345 / 1755	1902	Stare de conservare: bună Ștampila MTS dr. jos

13.	Grafică românească	Henția Sava (1848-1904)	Vedere din Câmpina	Acuarelă pe hârtie albă 0,132 x 0,215 m Semnat dr. jos, în cerneală neagră: <i>S. Henția</i> . Însemnare autografă și datat stg. jos, în cerneală neagră: <i>Câmpina 1898</i> . Inv. 26346 / 1756	1898	Stare de conservare: bună Ștampila MTS dr. jos
14.	Grafică românească	Henția Sava (1848-1904)	Vedere din Câmpina	Acuarelă pe hârtie albă 0,132x 0,215 m Semnat și datat dr. jos, cu roșu închis: <i>S. Henția 1902</i> . Însemnare autografă dr. jos, cu roșu închis: <i>Câmpina</i> Inv. 26347 / 1757	1902	Stare de conservare: bună Ștampila MTS dr. jos
15.	Grafică românească	Henția Sava (1848-1904)	„Din Moși”	Acuarelă pe hârtie albă 0,132 x 0,215 m Semnat și datat stg. jos, cu brun: <i>S. Henția 1900</i> . Însemnare autografă dr. jos, cu brun: <i>Din Moș</i> . Inv. 26348 / 1758	1900	Stare de conservare: bună Ștampila MTS dr. jos
16.	Grafică românească	Szathmari Carol Popp de (1812-1887)	Țărancă din Vrancea	Acuarelă și guașă vernisată pe hârtie albă groasă 0,550 x 0,370 m Semnat și datat stg. jos, cu brun: <i>Szathmari. 1874</i> . Însemnare autografă dr. jos, cu roșu: <i>Vrancea</i> Inv. 26380 / 1790	1874	Stare de conservare: relativ bună Ștampila MTS dr. jos
17.	Grafică românească	Trenk Henri (1820-1888)	Peisaj	Acuarelă și urme de creion pe hârtie 0,190 x 0,228 m Semnat dr. jos, cu brun: <i>H. TRENK</i> Inv. 26388 / 1798		Stare de conservare: relativ bună Ștampila MTS dr. jos Nedatat



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos. Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 2857/25.08.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.08.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național, a 19 bunuri culturale mobile cu valoare artistică, din care 2 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr.Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR