

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2376..... din.....14.06.....2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1096/2015/28.02.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:


ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 35 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 34 în categoria „Tezaur” și 1 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2 / 3

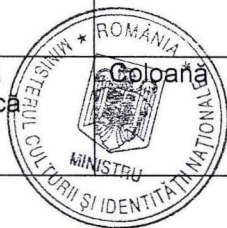
Fișa standard

35 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care :

Nr Crt	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
I. 34 bunuri în categoria juridică Tezaur						
1.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Montant din portalul paraclisului Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni: 196 x 35 x 20 cm Nr. Inv. 109 200 / Pt 285	1736	Stare de conservare mediocră
2.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Montant din portalul paraclisului Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni: 176 x 35 x 20 cm Nr. Inv. 109 201 / Pt 286	1736	Stare de conservare mediocră
3.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Stema din portalul paraclisului Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica Calcar sculptat Dimensiuni: 92 x 93 x 17 cm Nr. Inv. 109 202 / Pt 287	1736	Stare de conservare relativ bună, restaurată
4.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Piatra de mormânt a domnitorului Mavrocordat Nicolae	Material/tehnica: Marmură sculptată în altorelief Dimensiuni: 104,5 x 164 x 23 cm Nr inv. 109 203 / Pt. 288	1730	Stare de conservare relativ bună
5.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragmenți)	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni: 117 x 31 x 22 cm Nr. Inv. 109 204 / Pt 289	1716 - 1722	Stare de conservare mediocră



6.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica:Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:70 x 19 x 28 cm Nr. Inv. 109 205 / Pt 290	1716- 1722	Stare de conservare relativ bună
7.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:117 x 33 x 22 cm Nr. Inv. 109 206 / Pt 291	1716- 1722	Stare de conservare mediocră
8.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica : Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:90 x 29 x 16 cm Nr. Inv. 109 207 /Pt 292	1716- 1722	Stare de conservare mediocră
9.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:117 x 30 x 23 cm Nr Inv. 109 208 / Pt 293	1716 - 1722	Stare de conservare mediocră
10.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:74 x 30 x 17 cm Nr.Inv. 109 209/ Pt 294	1716 -1722	Stare de conservare mediocră
11.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica :Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:57 x 26 x 17 cm Nr Inv. 109 210 /Pt 295	1716- 1722	Stare de conservare mediocră
12.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica :Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:95 x 30 x 16 cm Nr. Inv. 109 211 / Pt 296	Sec. XVIII	Stare de conservare mediocră
13.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:199 x 24 x 17 cm Nr. Inv. 109 212 / Pt 297	1716 - 1722	Stare de conservare mediocră
14.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:199 x 33 x 21 cm Nr. Inv. 109 213 / Pt 298	1716 - 1722	Stare de conservare mediocră
15.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Ancadrament de fereastră (fragment)	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:66 x 20 x 14 cm Nr. Inv. 109 214 / Pt 299	1716 - 1722	Stare de conservare mediocră
16.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Fus de coloană (fragment)	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:59 x 54 cm Inv. 109 215 / Pt 300	1716- 1722	Stare de conservare relativ bună
17.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Fus de coloană (fragment)	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni:299 x 60 cm Nr. Inv. 109 216 / Pt 301	1736	Stare de conservare mediocră



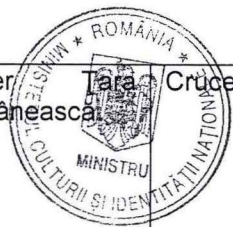
18.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Coloană	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni: 299 x 60 cm Nr. Inv. 109 217 / Pt 302	1736	Stare de conservare mediocră
19.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Pisania paraclisului Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica: Calcar sculptat Dimensiuni: 181 x 102 x 20 cm Nr. inv. 109 218 / Pt 303	1736	Stare de conservare relativ bună
20.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Pisania bisericii mari a Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica: Calcar sculptat Dimensiuni: 216 x 123 x 27 cm; 123 x 80 x 27 cm Nr. Inv. 109 219 / Pt 304	1716 - 1722	Stare de conservare deteriorată
21.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Capitel	Material/tehnica: Calcar sculptat Dimensiuni: 77 x 63 x 50 cm Nr. Inv. 109 220 / Pt 305	1716 - 1722	Stare de conservare mediocră
22.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Fragment de coronament	Material/tehnica: Calcar sculptat în altorelief Dimensiuni: 94 x 86 x 34 cm Nr. Inv. 109 221 / Pt 306	1716 - 1722	Stare de conservare bună
23.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Fragment de coronament	Material/tehnica: Calcar sculptat în altorelief Dimensiuni: 94 x 86 x 34 cm Nr. Inv. 109 222 / Pt 307	1716 - 1722	Stare de conservare bună
24.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Montant din portalul bisericii mari a Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica: Calcar sculptat în basorelief Dimensiuni: 257 x 37 x 64 cm Nr. Inv. 109 223 / Pt 308	1716– 1722	Stare de conservare deteriorat
25.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Montant din portalul bisericii mari a Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica: Calcar sculptat în basorelief Dimensiuni: 257 x 37 x 64 cm Nr. Inv. 109 224 / Pt 309	1716– 1722	Stare de conservare deteriorat
26.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Lintoul din portalul bisericii mari a Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica: Calcar sculptat în basorelief Dimensiuni: 267 x 73 x 40 cm Nr. Inv. 109 225 / Pt 310	1716– 1722	Stare de conservare mediocră
27.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Friză din portalul paraclisului Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica: Calcar sculptat în altorelief Dimensiuni: 215 x 38 x 27 cm Nr. Inv. 109 226 / Pt 311	1736	Stare de conservare mediocră
28.	Sculptură în piatră	Atelier Țara Românească	Friză din portalul bisericii mari a Mănăstirii Văcărești	Material/tehnica: Calcar sculptat în altorelief Dimensiuni: 317 x 66 x 29 cm Nr. Inv. 109 227 / Pt 312	1716– 1722	Stare de conservare deteriorată



29.	Sculptură în piatră	Atelier Ţara Românească	Stema din portalul bisericii mari a Mănăstirii Văcăreşti	Material/tehnica: Calcar sculptat Dimensiuni: 133 x 128 x 31 cm Nr. Inv. 109 228 / Pt 313	1716– 1722	Stare de conservare mediocră
30.	Sculptură în piatră	Atelier Ţara Românească	Fus de coloană	Material/tehnica: Piatră sculptată în basorelief Dimensiuni: 58 x 51 cm Nr. Inv. 109 230 / Pt 315	1716– 1722	Stare de conservare relativ bună
31.	Sculptură în piatră	Atelier Moldova	Disc decorativ	Material/tehnica: Ceramică lucrată cu tiparul, smălţuită Dimensiuni: $\Phi=20,3$ cm; Gr.=3,1 cm Nr. Inv. 10482/ C 490	a doua parte a sec. XV	Stare de conservare relativ bună; restaurat Provine de la Hîrlău
32.	Sculptură în piatră	Atelier Moldova	Disc decorativ	Material/tehnica: Ceramică lucrată cu tiparul, smălţuită Dimensiuni: $\Phi=19,8$ cm; Gr.=3 cm Nr. Inv. 10281/ C 289	a doua parte a sec. XV	Stare de conservare relativ bună; restaurat
33.	Sculptură în piatră	Atelier Moldova	Disc decorativ	Material/tehnica: Ceramică lucrată cu tiparul, smălţuită Dimensiuni: $\Phi=20,4$ cm; Gr.=3,6 cm Nr. Inv. 10273/ C 281	a doua parte a sec. XV	Stare de conservare relativ bună; restaurat
34.	Sculptură în piatră	Atelier Transilvania, meşter ? Oprea	Placă de sobă	Material/tehnica: Ceramică cu urme de mică; lucrată cu tiparul, nesmălţuită Dimensiuni: 23,8 x 17,7 cm; Gr.=4,1 cm Nr. Inv. 10 495 / C 503	1548	Stare de conservare: bună Imprimat cu numele meşterului? Oprea şi anul 1548

II. 1 bun în categoria juridică Fond

1.	Sculptură în piatră	Atelier Ţara Românească	Cruce funerară	Material/tehnica: marmură sculptată în basorelief Dimensiuni: 200 x 100 x 11 cm Nr. inv. 109 229/ P. 314	[1854]	Stare de conservare relativ bună, restaurată Inscripția: <i>Aice odihnește aga Constantin Mavrocordatu decedat din viață la 1842 septembrie 8 și fiul seu major George Mavrocordatu decedat din viață la anul 1854 iulie 27</i>
----	---------------------	-------------------------	----------------	--	--------	--





Ministerul Culturii și Identității Naționale

Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 1096/2015/28.02.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 35 bunuri culturale cu semnificație artistică, 34 în categoria juridică Tezaur și 1 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,

Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România