

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2371 din 11.08. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4531/20.07.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 116 (una sută șaisprezece) bunuri culturale, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 9 grafică românească și europeană
- 107 artă decorativă europeană - orologerie

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE****Nr. 4531 / 20.07.2004****HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 116 (una sută șaisprezece) bunuri culturale aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 9 - grafică românească și europeană
- 107 - artă decorativă europeană - orologerie

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor

nr. 2371 / 11.08.2004

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Grafică românească	Aman Theodor	Dominoul verde	Acuarelă pe hâtie 0,268 x 0,168 m inv. 25922/1332		Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos cu gri: Th. Aman Proveniență: Muzeul Toma Stelian, 1950.
2.	Grafică românească	Grigorescu Nicolae	Portret de țărăncuță	Acuarelă pe hârtie 0,318 x 0,229 m inv. 25008 / 419		Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos, cu brun: Grigorescu Proveniență: donația Plotina Niculescu- Stelian; Muzeul Toma Stelian, 1950



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
3.	Grafică românească	Grigorescu Nicolae	Femeie în roșu – Zettina Urechia	Acuarelă pe hârtie 0,317 x 0,195 m inv. 25821 / 1231		Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. jos, în creion: Grigorescu Proveniență: colecția Dr. I. Cantacuzino (legat 1948); Muzeul Toma Stelian, 1950
4.	Grafică românească	Luchian Ștefan	Bragagiul	Acuarelă și urme de creion pe hârtie 0,344 x 0,142 m inv. 24591 / 2		Stare de conservare: bună Semnat stg. jos, în tuș negru: S.Luchian Proveniență: Muzeul Toma Stelian, 1950
5.	Grafică românească	Luchian Ștefan	Portret de femeie	Acuarelă, creion și tuș pe pânză lipită pe carton 0,315 x 0,248 m inv. 31686 / 7091		Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos, în tuș: S. Luchian Proveniență: Tezaurul restituit de U.R.S.S., 1956



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
6.	Grafică europeană	Matisse Henri	Portret de bărbat – Pictorul Pallady	Tuș pe hârtie Bristol cu timbru sec 0,481 x 0,316 m inv. 27399 / 2798	1939	Stare de conservare: bună Inscripție autografă, semnat și datat dr. jos în tuș: <i>au Musée de Bucarest/ Henri Matisse/ Juillet. 39</i> Proveniență: donația artistului prin Ministerul Artelor, 1950
7.	Grafică europeană	Matisse Henri	Compoziție (La blouse roumaine)	Cărbune și estompă pe hârtie 0,570 x 0,386 m inv. 27400 / 2799	1939	Stare de conservare: bună Inscripție autografă, semnat și datat stg. jos, în creion: <i>au/ musee/ de/ Bucarest/ Henri/ Matisse/ 2/39</i> Proveniență: donația artistului prin Ministerul Artelor, 1950



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
8.	Grafică europeană	Matisse Henri	La blouse roumaine	Tuș pe hârtie cu filigran MBM 0,560 x 0,380m inv. 27401 / 2800	1939	Stare de conservare: bună Inscripție autografă, semnat și datat pe marginea de jos, stg. spre mijloc: <i>En hommage au Musée de Bucarest Henri Matisse; dr.: Henri Matisse 2/39.</i> Proveniență: donația artistului prin Ministerul Artelor, 1950
9.	Grafică europeană	Matisse Henri	Pictorul Pallady	Creion pe hârtie cu filigran ARCHES 0,395 x 0,264 m inv. 72595 / 9514	1940	Stare de conservare: bună Inscripție autografă, semnat și datat stg. jos, în creion: <i>a mon ami Pallady/ Henri Matisse 3/40</i> Proveniență: dispoziția C.S.C.A., 1967
	Ceas buzunar	Sebastian Detter, Viena, Austria		Argint gravat, met. comun; L: 10cm. l: 6cm; inv. 20174/1182	Sec. XVII ?	Stare mediocră; semnat pe placa mecanismului



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
11.	Ceas buzunar	Louis Breguet, Paris, Franța		Argint, email, metal comun; D: 4,6 cm. inv. 20192/1199	Sf.secXVIII	Deteriorat; semnat pe placa mecanismului
12.	Ceas buzunar	Richardson, Londra, Anglia		Argint, email D: 4,6 cm inv. 20193/1200	Mijloc sec. XVIII	Stare relativ bună. Semnat pe mecanism și cadran
13.	Ceas buzunar	Atelier german		Argint, email, metal comun D: 5,7 cm inv. 20195/1202	Mijloc sec XVIII ?	Semnat pe revers capac, marcă de titlu
14.	Ceas buzunar	Johann Mategkha, Krems, Austria		Argint, email, metal comun L: 7,2 cm l: 5,5 cm inv. 20196/1203	Sf.sec. XVIII ?	Stare relativ bună. Semnat pe placă mecanism, marcă de titlu, serii
15.	Ceas buzunar	Henri Courvoisier, Le Locle, Elveția		Aur, email, metal comun L: 5,8 cm l: 5 cm inv. 20197/1204	1820 - 1866	Stare mediocră; semnat pe cadran și revers capace, marcă, serii
16.	Ceas buzunar	Decovre, Londra, Anglia		Argint, email, metale comune D: 6 cm. inv. 20232/1239	Sec. XVIII	Stare mediocră. Semnat pe placa mecanismului, marcă de titlu argint
17.	Ceas buzunar	P.Strand, Londra, Anglia		Metal aurit, gravat, email pictat D: 5 cm. inv. 20233/1240	Prima jumătate Sec.XIX	Stare mediocră. Semnat pe mecanism



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
18.	Ceas buzunar	Ferrot, Paris, Franța		Argint aurit, email pictat, metal D: 5 cm. inv. 20234/1241	Ante 1792	Stare relativ bună. Semnat pe mecanism
19.	Ceas buzunar	Michel Girard, Paris, Franța		Argint, email, metal comun D:4,5 cm inv. 20235/1242	Sf. sec. XVIII	Stare relativ bună. Semnat pe mecanism și cadran
20.	Ceas breloc - chatelaine	Romilly și Bertaud, Paris, Franța		Aur, diamante, email pictat, metal; D: 4 cm. L: 11 cm inv. 20236/1243	Mijloc sec. XVIII	Stare mediocră. Semnat pe mecanism și cadran, mărci 14 k
21.	Ceas breloc- chatelaine	Atelier Viena, Austria		Argint aurit, email pictat, metal; L: 17 cm. D: 3,5 cm inv.20237/1244	Mijloc sec. XVIII	Stare relativ bună. Semnat pe mecanism F.P. Wien, marcă de titlu
22.	Ceas buzunar	Atelier englez		Metal comun, baga, email D: 7,5 cm inv.20253/1260	Sec. XVIII	Stare mediocră
23.	Ceas buzunar	Atribuit atelier francez		Argint, email, metal comun D: 5 cm. inv. 20289/1296	Sf.sec. XVIII	Stare relativ bună. Pe revers capac, monogram A.F.



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
24.	Ceas buzunar	Ageron, Paris, Franța		Aur, rubine, diamante, metal D: 3,6 cm. inv. 20290/1297	Cca. 1760	Stare mediocră. Semnat pe cadran, marcă 18 k
25.	Ceas buzunar	Romilly, Paris, Franța		Metal aurit, gravat, splituri diamant D: 4 cm. inv. 20291/1298	Sf. sec. XVIII	Stare mediocră Semnat ; inscripție: LETON, 6111
26.	Ceas buzunar	Le Paute/ Neveau, Paris, Franța		Aur , email , metal comun D: 3,7 cm. inv. 20292/1299	1780 - 1799	Stare relativ bună. Semnat, mărci, serie: 2463
27.	Ceas buzunar - breloc	Duchene și compania, Paris, Franța		Metal aurit, email pictat D: 5 cm. L: 19,5 cm inv. 20293/1300	Înc. Sec. XIX	Stare relativ bună. Semnat pe mecanism și cadran
28.	Ceas breloc - chatelaine	Atelier francez		Aur, agat, email, metal comun L: 26 cm. D: 5 inv. 20294/1301	Sf. sec. XVIII	Stare relativ bună
29.	Ceas buzunar	Breguet și fiul, Paris, Franța		Argint aurit, email pictat, metal D: 5,5 cm. inv. 20295/1302	1809 - 1819	Deteriorat . Semnat , serii 31460/I 4400, mărci titlu



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
30.	Ceas buzunar	Atelier francez		Argint, email pictat, metal comun D: 5,5 cm. Inv. 20296/1303	Înc. Sec. XIX	Stare mediocră
31.	Ceas buzunar	Marwick/ Markham, Londra, Anglia		Argint, email, metal comun D: 5,5 cm. inv. 20299/1306	1777	Stare mediocră. Semnat pe mecanism și cadran, mărci titlu, oraș, datare
32.	Ceas buzunar	Breguet și fiul, Paris, Franța		Aur 18 k, email, metal comun D:3,5 cm.. inv. 20300/1307	1809 - 1819	Stare relativ bună. Semnat pe cadran și capac, serie 2554
33.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur 14 k, email policrom, metal D: 3,5 cm. inv. 20650/1642	Cca. 1900	Stare relativ bună. Inscripție pe revers capac, serie, mărci 14 k
34.	Ceas buzunar	Geneva, Elveția		Aur 14 k, email, metal comun D: 3 cm. inv. 20651/1643	Ante 1934	Stare bună. Marca pe cadran CHARMANTE, serie 32458
35.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur 14 k, perlă, email, metal comun D: 3 cm. inv. 20652/1644	1880 - 1922	Stare bună. Pe revers capace, serie 404997, marcă 14 k
36.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur 14 k, briliant, email, metal D:2,5 cm. inv. 20653/1645	1880- 1922	Stare relativ bună. Inscripție PRIMA Qte , marcă 14 k



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
37.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur , email pictat, diamante, metal D: 3 cm. inv. 20655/1647	Ante 1934	Stare bună. Inscriptii pe revers capac și mecanism
38.	Ceas buzunar	Waltham co. Londra, Anglia		Aur 14 k, alamă, oțel D: 4 cm inv. 20656/1648	A II-a jum. Sec. XIX	Stare relativ bună. Semnat pe cadran și mecanism , serie 2257127
39.	Ceas de damă	Atelie Geneva, Elveția		Aur, email policrom, metal comun D: 3 cm. inv. 20657/1649	1880 - 1902	Stare bună. Inscriptii și serii pe capac și mecanism
40.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur 18 k, perle, email, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20658/1650	1880 - 1934	Stare mediocră. Serie 145846 și marcă pe capace și mecanism
41.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur gravat, email policrom, metal D: 3 cm. inv. 20659/1651	Cca. 1900	Stare relativ bună. Serii 028 157028 , mărci pe capace
42.	Ceas de damă	Atelier german ?		Aur , email, metal comun D: 3 cm. inv. 20660/1652	A II-a jum. Sec. XIX	Stare relativ bună. Serie pe capace 479



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
43.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, brilant, metal comun D: 2 cm. inv. 20661/1653	1880 - 1934	Stare relativ bună. Serie pe capace 0750/3493
44.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, metal comun D: 3,5 cm inv. 20662/1654	1880 - 1922	Stare relativ bună. Pe revers capace, marca PALADA, inscripții, serie 77825, 14 k
45.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, perle, email, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20663/1655	1880 - 1902	Stare bună. Inițiale F.R.P., inscripție, serie 23944, marcă 14 k pe revers capace
46.	Ceas de damă	D.D Bouvrit, Geneva, Elveția		Aur, email pictat, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20664/1656	AII-a jum. Sec. XIX	Stare bună- Semnat pe mecanism, inscripții
47.	Ceas de damă	Julien Le Roy, Paris, Franța		Aur, email policrom, metal comun D: 4,3 cm. inv. 20666/1658	prima jum. Sec. XVIII -	Stare relativ bună. Semnat pe capac mecanism, serii și insc ripții pe capace
48.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email,diamante, metal comun L: 3 cm. inv. 20667/1659	1880 - 1902	Stare relativ bună. Pe revers capace marcă 14 k, inscripție, serie 98889



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
49.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email pictat, metale comune D: 3 cm. inv. 20668/1660	1896	Stare bună. Pe revers capace și mecanism, serii, inscripții, date
50.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, metal comun D: 3,6 cm. inv. 20669/1661	1880 - 1902	Stare bună. Pe revers capace și mecanism, serii și inscripții, marcă 14 k
51.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email pictat, splituri diamant, D: 3 cm. inv. 20670/1662	1880 - 1934	Stare bună. Pe revers capace, inițiale : R.F., inscripție, serie, marcă 14 k
52.	Ceas buzunar	Julien Le Roy, Paris, Franța		Aur, metal comun D: 4,8 cm. inv. 20672/1664	Mijloc sec. XVIII	Stare bună. Semnat pe mecanism, serie : C.D 9680
53.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, metal comun D: 3 cm. inv. 20673/1665	1880 - 1902	Stare mediocră. Serii și mărci pe revers capace: 8174 103817, 14 k
54.	Ceas de damă	Mallet, Paris, Franța		Aur, email pictat, perle, metal D: 4,3 cm. inv. 20675/1667	Înc. Sec. XIX __?	Stare relativ bună. Semnat pe cadran și mecanism, marcă 14 k
55.	Ceas de damă	Atelier francez		Aur, diamante, metal comun D: 3,5 cm. inv. 20674/1666	Sf. sec. XIX ?	Stare relativ bună. Serii și inscripție pe capace



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
56.	Ceas de damă	Perret și Fiul, Geneva, Elveția		Aur, metal comun D: 3,6 cm. inv. 20676/1668	1880 - 1902	Stare relativ bună. Semnat pe mecanism, serii și mărci
57.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, perle, metal comun D: 3 cm. inv.20678/1670	Sf.sec. XIX	Stare relativ bună. Serii și marcă pe capace
58.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20679/1671	1880 - 1922	Stare bună. Marcat pe revers capace 14 k
59.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email pițtat, diamante, metal D: 3,5 cm. inv. 20680/1672	1882 - 1892	Stare mediocră. Pe capace, serie și marcă 14 k
60.	Ceas buzunar	Breguet și Fiul, Paris, Franța		Aur, email, metal comun D: 4 cm. inv. 20681/1673	1809 - 1819	Stare relativ bună. Semnat pe cadran și capac mecanism, serie, marcă 18 k
61.	Ceas buzunar	Couplon, Paris, Franța		Aur, email, metal comun D: 5 cm. inv. 20682/1674	1756 - 1762	Stare relativ bună. Semnat pe placa mecanism, marcat pe inel 14 k
	Ceas buzunar	Paul Dupin, Londra, Anglia		Aur, email, metal comun D: 6 cm. inv. 20683/1675	Prima jum. Sec. XVIII	Stare mediocră. Semnat pe placa mecanismului, marcă 14 k



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
63.	Ceas buzunar	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, metal comun D: 6 cm. inv. 20684/1676	Sec. XIX	Stare relativ bună. Inscripție pe placa mecanism, serii
64.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, diamante, metal comun D: 4 cm. inv. 20685/1677	Înc. Sec. XIX	Stare relativ bună. Inscripții și serii pe capace
65.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, diamante, metal comun D: 3 cm. inv. 20686/1678	1880 - 1934	Stare bună. Pe revers capace, monogram C.M, mărci 14 k, inscripție
66.	Ceas de damă	Franța		Aur, email policrom, metal comun D: 3,5 cm. inv. 20687/1679	Sf. sec. XIX	Stare relativ bună. Serie și marcă 18 k pe capace
67.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email policrom, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20689/1681	1880 - 1922	Stare relativ bună. Pe capac mecanism, marcă : PALADA, inscripții, marcă 14 k
68.	Ceas buzunar	Atelier Neuchatel, Elveția		Aur, email, metal comun D: 4,5 cm. inv. 20691/1683	1820 - 1866	Stare mediocră. Inscripție pe placă mecanism, marcă 18 k



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
69.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, metal comun D: 3,5 cm. inv. 20692/1684	1880 - 1934	Stare relativ bună. Pe revers capace, marca PATEK, serii, inscripții
70.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email policrom, metal comun D: 3 cm. inv. 20693/1685	Sf. sec. XIX	Stare relativ bună. Inscripții și serii pe capace și mecanism
71.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email pictat, diamante, metal D: 2,5 cm. inv. 20695/1687	1882 - 1892	Stare relativ bună. Inscripții și serii pe capace
72.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, diamante, metal comun D: 3,5 cm. inv. 20696/1688	1882 - 1892	Stare bună. Pe revers capac, serie și marcă 14 k
73.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, metal comun D: 3,5 cm. inv. 20697/1689	1900	Stare bună. Pe revers capace, marca OMEGA, serie, inscripție, marcă 14 k
74.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email ,metal comun D: 3 cm. inv. 20698/1690	1880 - 1922	Stare bună. Pe revers capace, serie și mărci 14 k
75.	Ceas de damă	Franța		Aur, email, metal comun D: 2,5 cm inv. 20699/1691	1838 - 1902	Stare relativ bună. Pe revers capace, serie și marcă 18 k



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
76.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email metal comun D: 3,5 cm. inv. 20700/1692	Prima jum. Sec. XIX	Stare relativ bună. Pe revers capace, serii și inscripții, marcă 18 k
77.	Ceas buzunar	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 3,5 cm. inv. 20701/1693	Cca. 1900	Stare relativ bună. Pe placă mecanism, marca OMEGA, inscripție, serie, marcă 14k
78.	Ceas de damă	Atelier Paris, Franța		Aur, email pictat, perle, metal comun D: 3 cm. inv. 20702/1694	1838 - 1872	Stare relativ bună. Inscripție pe placa mecanismului
79.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 3 cm. inv. 20703/1695	1880 - 1922	Stare relativ bună. Pe revers capace, serii, mărci 14 k, pe mecanism, inscripții
80.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, metal comun D: 3 cm. inv. 20704/1696	1880 - 1922	Stare relativ bună. Pe placă mecanism, marca PALADA, serii , inscripții
	Ceas de damă	Franța		Aur, email, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20705/1697	1838 - 1872	Stare relativ bună. Pe revers capace, mărci de titlu, garanție, contramărci



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
82.	Ceas buzunar	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email metal comun D: 4 cm. inv. 20706/1698	Cca. 1900	Stare bună. Pe placă mecanism și cadran, marca OMEGA, serie, inscripție, marci 18k
83.	Ceas de damă	Atelier francez		Aur, email, metal comun D: 3 cm. inv. 20707/1699	Ante 1902	Stare mediocră. Pe placă mecanism și capace, serii și inscripții
84.	Ceas de damă	Franța		Aur, platină, briliant, email, metal D: 3 cm. inv. 20708/1700	Cca. 1900	Stare relativ bună. Pe placă mecanism și revers capace, serii, inscripții, mărci 18 k
85.	Ceas buzunar	Atelier francez		Aur, email policrom, metal comun D: 4,5 cm. inv. 20709/1701	Mijloc sec. XIX	Stare relativ bună. Pe revers capace, serii, inscripții, marcă 18 k
86.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 3 cm inv. 20710/1702	1880– 1922	Stare relativ bună. Pe revers capac, inscripție, mărci 14 k
87.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email pictat, metal comun D: 3 cm. inv. 20711/1703	1880 - 1922	Stare relativ bună. Pe revers capace, marca PALADA, serie, marcă 14 k



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
88.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, metal comun D: 3,5 cm. inv. 20712/1704	1880 -1902	Stare bună. Serii și mărci pe capace 14 k
89.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email metal comun D: 3 cm. inv. 20713/1705	1880 - 1922	Stare mediocră. Serii și mărci pe capace, monogram S.M.
90.	Ceas buzunar	Atelier Schaffhausen, Elveția		Aur, email, metal comun D: 5,5 cm. inv. 20714/1706	1880 - 1922	Stare bună. Pe cadran și revers capace, inscripție, serie, marcă 14 k
91.	Ceas de damă	Atelie Geneva, Elveția		Aur, briliant, rubin, email, metal D: 3 cm. inv. 20715/1707	1880 - 1922	Stare relativ bună. Pe revers capace, inscripție, serie, mărci 14 k
92.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 3 cm. inv. 20716/1708	1880 - 1934	Stare relativ bună. Pe revers capace inscripție, serie, pe cadran CHARMANTE
93.	Ceas de damă	Corneille, Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20717/1709	1880 - 1934	Stare bună. Semnat pe placă mecanism, pe revers capace, inscripție, marcă 14 k



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
94.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20718/1710	1880 - 1922	Stare bună. Pe revers capace, serie, mărci 14 k
95.	Ceas buzunar	Neuchatel, Elveția		Aur , metal comun D: 4 cm. inv. 20719/1711	1820 - 1866	Stare bună. Pe revers capace, serii și inscripții
96.	Ceas de damă	Paul Ditisheim, Chaux De Fonds, Elveția		Aur, safir, email, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20720/1712	1900	Stare relativ bună. Inscripție pe capac interior
97.	Ceas buzunar	Sandoz și fiul, Neuchatel, Elveția		Aur, email pictat, metal comun D: 4 cm. inv. 20721/1713	Înc. Sec. XIX	Deteriorat. Semnat pe mecanism, serie, marcă 18 k pe revers capac
98.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 2,5 cm. inv. 20722/1714	1880 - 1934	Stare relativ bună. Pe revers capace, serie, inscripție, mărci
99.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, briliante, email, metal comun D: 3 cm. inv. 20723/1715	Cca. 1900	Stare bună. Pe cadran și revers capac inscripții



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
100.	Ceas de damă	Atelier elvețian ?		Aur, brilante, perle, email, metal D: 3,5 cm. inv. 20724/1716	1880 - 1934	Stare bună. Pe revers capace, serie, inscripție, mărci 14 k
101.	Ceas breloc	Des Arts et Comp., Geneva, Elveția		Aur, email policrom, metal comun Î: 4 cm. inv. 20725/1717	Sf. sec. XVIII	Stare relativ bună. Semnat pe mecanism și cadran
102.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, metal comun D: 3,5 cm. inv.. 20726/1718	1880 - 1934	Stare mediocră. Pe revers capace, serii, inscripții, marcă.
103.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur filigranat, brilant, safir, email D: 2,5 cm. inv. 20727/1719	1880 - 1922	Stare relativ bună. Pe revers capace, serie, inscripție, mărci 14 k
104.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email guillochet, metal comun D; 3 cm. inv. 20728/1720	1880 - 1902	Stare bună. Pe revers capace, serii și mărci 14 k
105.	Ceas de damă	Pery Watch Co. Geneva, Elveția		Aur, email guillochet, brilant, metal D; 3 cm. inv. 20729/1721	1880 - 1934	Stare relativ bună. Semnat pe cadran. Pe revers capace, inscripție, mărci 14 k



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
106.	Ceas de damă (Flacon)	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email policrom, metal comun Î: 5 cm. l: 3 cm inv. 20730/1722	1880 - 1934	Stare relativ bună. Serii și marcă pe capace
107.	Ceas buzunar	Lucien Sandoz, Le Locle, Elveția		Aur, email guillochet D: 5 cm. inv. 21223/2168	1820 - 1866	Stare bună. Semnat pe mecanism și cadran, serie, inscripție, marcă oraș
108.	Ceas buzunar	Philippe Dufalga, Geneva, Elveția		Argint aurit, email policrom, splituri D: 5 cm. inv. 21234/2179	Cca. 1775	Stare relativ bună. Semnat pe cadran și mecanism, serii, inscripție
109.	Ceas buzunar - Jaquemarts	Atelier praghez sau elvețian		Argint a jour, metal comun D: 5,5 cm. inv. 21236/2181	1866 - 1872	Stare mediocră. Pe revers capace, mărci, monogram R.S, inscripție, serie
110.	Ceas buzunar	Atelier francez		Aur, perle, peruzele, email, metal D: 4 cm. inv. 69373/2308	1838 - 1872	Stare relativ bună. Marcat pe inel cu mărci de titlu, garanție, etc.
111.	Ceas cu pandelocuri	Jean Antoine Lepine, Paris		Aur, email pictat, diamante, metal D: 3,5 L: 17,5 inv. 69374/2309	Cca. 1770	Stare relativ bună. Semnat pe placă mecanism



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
112.	Ceas buzunar	Atelier german ?		Aur, email pictat, metal comun D: 4,5 cm. inv. 69375/2310	Ante 1906	Stare relativ bună. Semnat pe capac interior, marcă 18 k
113.	Ceas buzunar	Edward Prior, Londra, Anglia		Argint, metal comun, baga D: 6,5 cm. inv. 100611/3270	1784	Stare bună. Semnat pe cadran și mecanism, serie, mărci, inițiale: A,T
114.	Ceas de damă	Frații Dubois, Geneva, Elveția		Aur, email pictat, metal comun D: 3,5 cm. inv. 20654/1646	Cca. 1770	Stare relativ bună. Pe capac interior, inscripție, semnat pe mecanism
115.	Ceas de damă	Julien Le Roy, Paris, Franța		Aur, email policrom, metal comun D: 4 cm. inv. 20665/1657	Mijloc sec. XVIII	Stare relativ bună. Inscripții pe mecanism
116.	Ceas de damă	Atelier Geneva, Elveția		Aur, email, diamante, metal comun D: 3 cm. inv. 20671/1663	1880 - 1922	Stare relativ bună. Pe revers capace, serii, marcă 14 k

