

Clăre
inbadius

(18)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2070 din 06.06. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1234/1/19.03.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 13 (treisprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzee, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Secuiesc, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



doror 517 526
05.11.2008

Anexă:

FIȘA STANDARD

Bunuri cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Național Secuiesc

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc Atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfrit, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 10; DB: 8,5; Î: 23; nr. inv: C.1.	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
2	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Odorhei; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfrit, pictat cu pensula. Smălțuit, ars cu ardere oxidantă. Dimensiuni: DG: 8,5; DB: 7; Î: 20,5; nr. inv: C.1173	½ sec. XIX	Stare de conservare: bună
3	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după uscare angobatm zgrăfrit, pictat cu pensula, smălțuit și ars de 2 ori cu ardere oxid; Dimensiuni: DG: 8; DB: 6,5; Î: 22; nr. inv: C.310	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună
4	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare este zgrăfrit, pictat cu pensula, smălțuit, ars.; Dimensiuni: DG: 8,5; DB: 8; Î: 24; nr. inv: C. 162	1808	Stare de conservare: smalțul este în locuir decolorat, și în două

						suprafețe mici, sărit
5	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 8,5; DB: 7,5; Î: 21,5; nr. inv: C. 161	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună
6	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit, ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 9,5; DB: 7,5; Î: 22,5; nr. inv. C. 143	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună; smălțul nu este deja strălucitor
7	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut modelat la roată, angobat, zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit; Dimensiuni: DG: 7; DB: 5,5; Î: 21; nr. inv: C. 131	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună; smălț sărit în unele locuri.
8	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 8; DB: 5,5; Î: 22; nr. inv: C. 128	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună: bun de expus.
9	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut modelat la roată, angobat, zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit, ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 9,5; DB: 8; Î: 23,5; nr. inv: C. 89	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună
10	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut, lucrat la roată, angobat, zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 8,5; DB: 7; Î: 21; nr. inv: C. 87	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună. Smălț sărit la gură
11	Canceu de	Centru ceramic: Târgu	Canceu	Lut, lucrat la roată, după angobare	4/4 sec. XVIII –	Stare de

	ceramică	Secuiesc; atelier de olari urban breslaș		zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă. Dimensiuni: DG: 9,5; DB: 8; Î: 22,5; nr. inv: C. 29	¼ sec. XIX	conservare: smalt sărit în mai multe colțuri
12	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut, lucrat la roată, după angobare zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 8,5; DB: 7; Î: 22 cm; nr. inv: C. 9	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, ușor crăpată
13	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut, lucrat la roată, angobat, zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu 2 arderi oxidante; Dimensiuni: DG: 10; DB: 8; Î: 23; nr. inv: C. 3	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună



**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.1234/1/19.03.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.03.2008, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 13 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică din patrimoniul Muzeului Național Secuiesc.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR