

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2368 din 22.05. 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 212/28.01.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 30 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 13 în categoria juridică „Tezaur” și 17 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

**KELEMEN HUNOR**

*f* Viceprim-ministru, Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

Fișa standard

30 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 13 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Nr. de inventar și denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)                                                          | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)                                                                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①        | 3237<br>Ștergar                               | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul Argeș, zona Muscel                    |                                   | Material: bumbac, arnici;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânză cu margini), ales peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete 2 registre transversale de motive sunt despărțite de grupaje de vârgi; câmpul central este acoperit cu vârgi ritmate cromatic;<br>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi, X-uri; motive astrale: stele/romburi cu creste</i><br>Dimensiuni: L= 66 cm, l = 41 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii, motive cu roșu, galben, negru. | 1/4 sec. XX                         | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă tipică pentru zonă prin tip de pânză - albă cu margini portocalii – și categorii de motive: <i>stele</i> ; piesa face parte din fondul de bază al colecției fiind achiziționată de Gheorghe Focșan în anul 1955 |
| ②        | 14. 825<br>Ștergar                            | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, comuna Lerești, județul Argeș, zona Muscel |                                   | Material: bumbac, mulină;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânză), ales peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franguri din urzeală la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete registre transversale de motive, despărțite prin vârgi cu zig-zag; pe câmpul central, motive independente, ordonate în 8 șiruri;<br>Motive decorative: <i>geometrice: linii/vârgă cu zig-zag, motive</i>                                                                                                                                                                    | 1/4 sec. XX                         | Stare de conservare: bună<br>Inscripții: -<br>Piesă tipică pentru zonă prin dimensiuni, tip de compoziție și cromatică; a fost achiziționată de Ion Chelcea și Elena Ghenoiu, în anul 1962, din comuna Lerești, județul Argeș                                              |



|   |                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                    |                                                                                                                       | vegetal-florale: <i>garioaie și vrej cu frunze și flori</i><br>Dimensiuni: L= 94 cm, l = 39 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, bleumarin, galben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 | 14. 826<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, comuna<br>Lerești, județul<br>Argeș, zona Muscel | Material: bumbac, mulină;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), ales peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete registre transversale de motive, despărțite prin vârgi cu zig-zag; câmpul central este acoperit cu motive independente, ordonate în 7 șiruri;<br>Motive decorative: <i>geometrice: linii/vârgi cu zig-zag; motive vegetale: frunze de trifoi; motive florale: 4 buchete; motive astrale: stele</i><br>Dimensiuni: L= 112 cm, l = 42,5 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, bleumarin, galben. | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: bună<br>Inscripții:<br>Piesă tipică pentru zonă prin dimensiuni, tip de compoziție și motive : <i>frunze de trifoi, buchete, stele</i> ; a fost achiziționată de Ion Chelcea și Elena Ghenoiu, în anul 1962, din comuna Lerești, județul Argeș. |
| 4 | 14.790<br>Ștergar  | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, comuna<br>Lerești, județul<br>Argeș, zona Muscel | Material: bumbac, mulină;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), ales peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete registre transversale de motive; câmpul central este acoperit cu motive independente, ordonate în 4 șiruri;<br>Motive decorative: <i>geometrice: romburi, romb cu creste; motive vegetale: rămurele cu frunze; motive avimorfe: păsări; motive astrale: stele</i><br>Dimensiuni: L= 166 cm, l = 48 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, bleumarin, galben.                                    | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții:<br>Piesă tipică pentru zonă prin dimensiuni, tip de compoziție și motive: <i>păsări, stele</i> ; a fost achiziționată de Ion Chelcea și Elena Ghenoiu, în anul 1962, din comuna Lerești, județul Argeș.              |
| 5 | 14.799<br>Ștergar  | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, comuna<br>Lerești, județul<br>Argeș, zona Muscel | Material: bumbac, arnici;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), motive alese peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la capete;<br>Decor : 2 tipuri de compoziție: la capete câte 3 registre de motive dispuse transversal; câmpul central învărgat;<br>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi, vârgi cu "mărgelușe", cu X-uri, semicercuri; motive florale stilizate: inflorescențe ritmate cromatic</i>                                                                                                                                                                                                                         | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții:<br><br>Piesă reprezentativă pentru zonă prin tehnici de lucru, tip de compoziție și cromatică                                                                                                                        |



|   |                          |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | 14. 831<br>Ștergar       | Autor: anonim<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia,<br>Câmpulung Muscel,<br>județul Argeș, zona<br>Muscel | <p>Dimensiuni: L= 108 cm, l = 44 cm;<br/>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru și galben.</p> <p>Material: bumbac, muline;<br/>Tehnică: țesut în 2 ițe(pânza), ales peste fire cu speteaza;<br/>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete;<br/>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete 3 registre transversale de motive, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vârgi; câmpul central este acoperit cu motive independente, ordonate în 7 șiruri;<br/>Motive decorative: <i>geometrice: zig-zag, romburi cu creste; motive vegetal-florale: vrej cu frunze și flori (trandafiri)</i> în două maniere de stilizare: geometrizant și naturalist<br/>Dimensiuni: L= 96 cm, l = 40 cm;<br/>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, bleumarin, galben.</p> | 1/4 sec. XX | <p>Stare de conservare: foarte bună<br/>Inscripții:</p> <p>Piesă tipică pentru zonă prin dimensiuni, tip de compoziție și motive: <i>vrej cu frunze și flori (trandafiri)</i>; a fost achiziționată de Ion Chelcea și Elena Ghenoiu, în anul 1962, din Câmpulung Muscel, județul Argeș.</p> |
| 7 | 24. 772<br>Față de pernă | Autor: necunoscut<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul Argeș, zona Argeș                        | <p>Material: bumbac, amici;<br/>Tehnică: țesut în 2 ițe(pânza), motive brodate cu punct în cruce, tivit cu găurele;<br/>Formă : pătrată, tivită de jurîmprejur cu găurele;<br/>Decor : compoziție cu chenar dublu și 4 casete cu motive pe câmpul central;<br/>Motive decorative: <i>vegetal-florale stilizate: vrej cu frunze și flori/trifoi cu 4 foi (primul chenar); motive simbolice: stele(al doilea chenar); motive avimorfe: 4 păsări așezate în casete pe mici rămurele.</i><br/>Dimensiuni: L= 50 cm, l = 43 cm;<br/>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu și negru.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | 2/4 sec. XX | <p>Stare de conservare: foarte bună<br/>Inscripții:</p> <p>Piesă reprezentativă pentru zonă prin tipul de compoziție și motive: chenare care închid în casete 4 păsări așezate, pe rămurele.</p>                                                                                            |
| 8 | 25. 795<br>Față de pernă | Autor: Voinea<br>Constandina<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Oltenia, Horezu,<br>județul Vâlcea               | <p>Material: bumbac, cânepă, amici;<br/>Tehnică: țesut în 2 ițe(pânza), motive brodate cu punct în "muște"/cruce, finisat cu găurele, încheiat la mașina de cusut;<br/>Formă : pătrată, confecționată din 2 bucăți de pânză - fața din bumbac și dosul din cânepă - încheiate la mașina de cusut; pe o latură este tivită cu găurele;<br/>Decor : compoziție cu chenar și motive pe câmpul central;<br/>Motive decorative: <i>vegetal-florale stilizate: vrej cu frunze și flori (chenar); motive avimorfe: "cuc pă creacă/pasăre așezată pe rămurele</i><br/>Dimensiuni: L= 47 cm, l = 46 cm;</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | 2/4 sec. XX | <p>Stare de conservare: foarte bună<br/>Inscripții:</p> <p>Piesă reprezentativă pentru zonă prin tipul de compoziție și motive: chenar care închide un "cuc pă creacă/pasăre așezată pe rămurele</p>                                                                                        |

|    |                    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                    |                                                                                                            | Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru, galben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 9  | 26. 522<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, comuna<br>Runcu, județul<br>Dâmbovița | Material: bumbac, amici;<br>Tehnică: țesut în 2 țțe (pânză), motive alese printre și peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri răsuciți din firele de urzeală la capete;<br>Decor : 2 tipuri de compoziție: la capete câte 4 registre de motive dispuse transversal, alternează cu 3 grupaje de vârgi; pe câmpul central șiruri de motive individualizate;<br>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi, vârgi cu "mărgelușe"; motive florale: buchete de flori; motive zoomorfe și antropomorfe: cai în galop și călăreți stând în picioare.</i><br>Dimensiuni: L= 225 cm, l = 38 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru și alb. | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții<br><br>Piesă reprezentativă pentru zonă prin tehnici de lucru, categorii de motive : <i>cai în galop și călăreți stând în picioare.</i><br>Piesa a fost achiziționată de Natalia Marcu și Cătălina Vișan din satul Runcu, județul Dâmbovița, în anul 1975. |
| 10 | 37. 409<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul<br>Argeș, zona Muscel         | Material: bumbac, amici;<br>Tehnică: țesut în 2 țțe (pânză cu margini), ales peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete 3 registre transversale de motive, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vârgi; câmpul central este acoperit cu vârgi ritmate cromatic;<br>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi cu mărgelușe, vârgi cu șah, pistolnice/ romburi</i><br>Dimensiuni: L= 108 cm, l = 43 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini cafenii, motive cu roșu, galben, negru, alb.                                         | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții :<br>Piesă tipică pentru zonă prin tip de pânză - albă cu margini cafenii – categorii de motive: <i>vârgi cu șah, pistolnice/ romburi</i>                                                                                                                  |
| 11 | 37. 956<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul<br>Argeș, zona Muscel         | Material: bumbac, amici;<br>Tehnică: țesut în 2 țțe (pânză cu margini), ales peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete 2 registre transversale de motive despărțite de grupaje de vârgi; câmpul central este acoperit cu șiruri de motive independente;<br>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi, "moriști"/zvastici; motive</i>                                                                                                                                                                                                                | 2/4 sec. XX | Stare de conservare: bună<br>Inscripții:<br><br>Piesă tipică pentru zonă prin tip de pânză - albă cu margini portocalii – categorii de motive: <i>"moriști"/zvastici, buchete de trandafiri.</i>                                                                                                          |





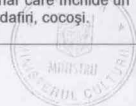
|    |                    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | 37. 410<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul<br>Argeș, zona Muscel  | <p><i>florale: buchete cu trei trandafiri</i><br/>Dimensiuni: L= 204 cm, l = 43 cm;<br/>Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii, motive cu roșu și negru (câteva pete pe câmpul central).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2/4 sec. XX | <p>Stare de conservare: bună<br/>Inscripții:<br/>Piesă tipică pentru zonă prin tip de pânză - albă cu margini portocalii – categorii de motive: <i>vârgi cu mărgelușe, romburi</i></p>       |
| 13 | 24. 815<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul<br>Argeș, zonă Muscel | <p>Material: bumbac, amici;<br/>Tehnică: țesut în 2 ite (pânză cu margini), ales peste fire cu speteaza;<br/>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete;<br/>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete 3 registre transversale de motive, despărțite de grupaje de vârgi; câmpul central este acoperit cu vârgi ritmate cromatic;<br/>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi cu mărgelușe, vârgi cu zig-zag, romburi, X-uri; motive florale geometrice stilizate: floare</i><br/>Dimensiuni: L= 110 cm, l = 44 cm;<br/>Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii, motive cu roșu, galben, negru (decolorat), alb.</p>              | 1/4 sec. XX | <p>Stare de conservare: foarte bună<br/>Inscripții: -</p>                                                                                                                                    |
|    |                    |                                                                                                     | <p>Material: bumbac, amici;<br/>Tehnică: țesut în 2 ite (pânză cu margini), ales peste fire cu speteaza;<br/>Formă : dreptunghiulară confecționată din pânză cu margini portocalii/marcă zonală; are franjuri răsuciți din urzeală la capete;<br/>Decor : 2 tipuri de compoziție: la capete câte 3 registre de motive dispuse transversal alternează cu grupaje de vârgi; câmpul central învărgat;<br/>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi, vârgi cu "mărgelușe", cu zig-zag-uri, X-uri; motive florale stilizate: inflorescențe ritmate cromatic</i><br/>Dimensiuni: L= 174 cm, l = 54 cm;<br/>Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini și dungi portocalii, motive cu roșu, negru, galben.</p> |             | <p>Piesă tipică pentru zonă prin tip de pânză - albă cu margini portocalii – și categorii de motive.</p>  |

## II. 17 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Nr. de inventar și denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)                                                      | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)                                                                                                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 10.786<br>Ștergar                             | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul Argeș, zona , Muscel,             |                                   | Material: bumbac, muline;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), brodat cu punct în cruce, tivit gugărele;<br>Formă : dreptunghiulară, tivită la ambele capete, cu găurele;<br>Decor : amplasat la capete într-un registru transversal, flancat de mai multe grupaje de vârgi;<br>Motive decorative: geometrice: grupaje de linii/vârgi; motive vegetal-florale: vrej frunze și flori.<br>Dimensiuni: L= 200 cm, l = 47 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru, bleu, cafeniu(obținut din pigmenți naturali/foi de ceapă)                                                                                                    | 2/4 sec. XX                         | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: -                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2        | 16. 908<br>Față de pernă                      | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia , Bertea - Ștefești, Prahova, zona Prahova |                                   | Material: bumbac, amici;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), brodat cu punct în cruce/pe bușteni" și la fir, încheiată la mașina de cusut;<br>Formă : pătrată, confecționată din 3 bucați de pânză: una brodată(fața) și 2 bucăți pentru dos; este încheiată la mașina de cusut;<br>Decor : compoziție cu chenar și motive pe câmpul central;<br>Motive decorative: geometrice: octogone cu stele la interior ,romburi, triunghiuri; motive vegeta- florale: pomul vieții tip vas cu garoafe; motive zoomorfe: 2 căței flanchează vasul la vârf<br>Dimensiuni: L= 49 cm, l = 47 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu și negru. | 2/4 sec. XX                         | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă tipică pentru zonă prin tipul de compoziție și motive: chenar cu octogone cu stele la interior; pomul vieții tip vas cu garoafe, căței ; piesa a fost achiziționată în anul 1965 de Ion Chelcea și Mirescu Corneliu din satul Bertea, comuna Ștefești, județul Prahova. |
| 3        | 22. 732<br>Ștergar                            | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, Argeș                                     |                                   | Material: bumbac(urzeală, vergi), borangic(băteală), amici;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), motive alese peste fire, tivit cu găurele și colțșori cu acul;<br>Formă : dreptunghiulară, tivită la capete cu găurele și colțșori lucrați cu acul;<br>Decor : 2 tipuri de compoziție: la capete câte 4 registre de motive dispuse transversal; câmpul central învârgat, cu un registru ales la                                                                                                                                                                                                                                                        | 1/4 sec. XX                         | Stare de conservare foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă reprezentativă pentru zonă prin tehnici de lucru și categorii de motive: pristolnice"/romburi cu trepte, trifoi cu 4 foi                                                                                                                                                 |



|   |                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                        |
|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                       |                                                                                                                       | <p>mijloc;</p> <p>Motive decorative: geometrice: vârgi, vârgi cu "mărgelușe", triunghiuri, "pristolnice"/romburi cu trepte; motive vegetale: trifoi cu 4 foi; se exploatează efectul de transparentă oferit de folosirea borangicului</p> <p>Dimensiuni: L= 334 cm, l = 50 cm;</p> <p>Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie, motive cu roșu, albastru ultramarin și galben.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                                                                                                                        |
| 4 | 23. 506 Față de pernă | <p>Autor: anonim</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Oltenia Gorj, comuna Fărcășești, județul Gorj</p>     | <p>Material: in, amici, mărgel;</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ște(pânza), motive brodate cu punct în cruce, aplicat mărgel;</p> <p>Formă : pătrată, confecționată din 2 bucăți de pânză: una brodată(fața) și una pentru dos;</p> <p>Decor : compoziție cu chenar și motiv pe câmpul central;</p> <p>Motive decorative: vegetale, geometric stilizate (chenar); motive vegetal-florale: crenguțe cu frunze și flori care formează un romb; motive avimorfe: 4 păsări așezate pe rămurele cu flori; păsările au penajul subliniat cu mărgel..</p> <p>Dimensiuni: L= 48 cm, l = 46 cm;</p> <p>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu și negru, mărgel albastre și verzi.</p> | 1/4 sec. XX | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru zonă prin tipul de compoziție și motive: păsări așezate pe rămurele cu flori</p>           |
| 5 | 25. 002 Ștergar       | <p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Muntenia, județul Argeș, zonă Muscel</p>          | <p>Material: bumbac, amici;</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ște pânza, motive alese printre și peste fire, cu speteaza;</p> <p>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri răsuciți din urzeală la capete;</p> <p>Decor : 2 tipuri de compoziție: la capete câte 2 registre de motive dispuse transversal alternează cu 3 grupaje de vârgi; câmpul central învărgat;</p> <p>Motive decorative: geometrice: vârgi, vârgi cu "mărgelușe", cu zig-zag-uri, X-uri; motive florale stilizate: buchete de flori.</p> <p>Dimensiuni: L= 216 cm, l = 48 cm;</p> <p>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru, galben.</p>                                                               | 2/4 sec. XX | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Piesă tipică pentru zonă prin tehnici de lucru, categorii de motive și cromatică.</p>                                  |
| 6 | 30. 454 Față de pernă | <p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Muntenia, Comuna comuna Titești, județul Argeș</p> | <p>Material: bumbac, amici;</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ște(pânza), motive brodate cu punct în "muște"/cruce, tivită cu găurele;</p> <p>Formă : pătrată, confecționată din 2 bucăți de pânză - fața brodată și dosul - tivită pe două laturi cu găurele;</p> <p>Decor : compoziție cu chenar și motive pe câmpul central; pe o latură se află un registru brodat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2/4 sec. XX | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru zonă prin tipul de compoziție și motive: chenar care închide un buchet de trandafiri, cocoși.</p> |





|    |                    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | 39. 564<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Oltenia, zona<br>Romanați                                      | Motive decorative: vegetal-florale stilizate: vrej cu frunze și flori(chenar); motive florale: buchet de trandafiri(central), șir de inflorescențe; motive avimorfe: câte un cocoș în fiecare colț.<br>Dimensiuni: L= 46 cm, l = 45 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru, galben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                             |
| 8. | 44. 494<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Oltenia, comuna<br>Goranu, județul<br>Vâlcea, zona<br>Vâlcea. | Material: bumbac (urzit), borangic(băteală), amici, dantelă industrială;<br>Tehnică: țesut în 2 ițe(pânză), motive alese printre și peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, tivită la capete și aplicată dantelă industrială;<br>Decor : pânză "înlăcrată"/cu pătrate din vârgi colorate(fond), 2 tipuri de compoziție: la capete câte 3 registre de motive alese; pe câmpul central pătrate din textură;<br>Motive decorative: geometrice: vârgi, pătrate; motive florale stilizate geometric: vrej cu panseluțe și vrej cu trandafiri.<br>Dimensiuni: L= 234 cm, l = 55 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie, motive cu roșu, negru și alb.                                  | 1/4 sec. XX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă reprezentativă pentru zonă prin tip de pânză – « înlăcrată » și categorii de motive : vrej cu panseluțe și vrej cu trandafiri |
| 9. | 47. 762<br>Ștergar | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul<br>Argeș, zona<br>Muscel                     | Material: bumbac, mulină;<br>Tehnică: țesut în 2 ițe(pânză), ales peste fire cu speteaza;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete 3 registre transversale de motive sunt despărțite de 4 grupaje de vârgi; câmpul central este acoperit cu șiruri de motive;<br>Motive decorative: geometrice: vârgi cu mărgelușe, vârgi cu zimți, rețea de romburi; motive vegetal-florale stilizate în manieră geometrică și naturalistă: buchete cu trandafiri și boboci de floare.<br>Dimensiuni: L= 192 cm, l = 45 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, albastru, galben, negru. | 2/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții:<br>Piesă tipică pentru zonă prin tip de pânză - albă cu margini portocalii                                                                  |

|    |                          |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | 53. 504<br>Ștergar       | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul<br>Argeș, zona<br>Muscel | Motive decorative: geometrice: vârgi cu mărgelușe, vârgi cu zimți, romburi în trepte.<br>Dimensiuni: L= 184 cm, l = 39 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii, motive cu vișiniu, albastru, verde, portocaliu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                 |
|    |                          |                                                                                                       | Material: bumbac, amici;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), ales peste fire cu speteaza, brodat cu punct în cruce;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri înnoadați din firele de urzeală, la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete 3 registre transversale de motive sunt despărțite de 4 grupaje de vârgi; câmpul central este învrăstat cu vergi reliefate în contextură. La unul din capete, spre câmpul central, este brodată o monogramă: literele S.P.;<br>Motive decorative: geometrice: vârgi cu spic de grâu", X-uri, romburi<br>Dimensiuni: L= 176 cm, l = 43 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, albastru, galben, gri. | 2/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții:<br>inițialele S.P. brodate tip monogramă, la un capăt, spre câmpul central.                                     |
| 11 | 56. 349<br>Ștergar       | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul<br>Argeș, zona<br>Muscel | Material: bumbac, amici, muline;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), ales peste fire cu speteaza și în tehnica "șabacului"/ajur;<br>Formă : dreptunghiulară, cu franjuri din firele de urzeală, la ambele capete;<br>Decor : amplasat pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziție: la capete 3 registre transversale de motive alese sunt despărțite de 4 grupaje de vârgi ajurate; câmpul central este acoperit pe toată suprafața cu vârgi ajurate, ce alternează cu șiruri de motive individuale.;<br>Motive decorative: geometrice: vârgi, S-uri, X-uri; motive florale: buchete cu 4 trandafiri<br>Dimensiuni: L= 160 cm, l = 40 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru, galben.  | 2/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții:                                                                                                                 |
| 12 | 3926<br>Batistă de nuntă | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Muntenia, județul<br>Prahova                  | Material: bumbac, amici;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), brodat cu punct contur, peste fire și pe fire tăiate/ajur, aplicat ciucuri înnoadați cu acul;<br>Formă : pătrată, cu franjuri din urzeală și ciucuri aplicați cu acul, de jurîmprejur;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă tipică pentru zonă prin tipul de compoziție ; piesa face parte din fondul de bază al colecției fiind |



|    |                          |                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          |                                                                                                                             |  | Decor : compoziție tip chenar dublu pe 4 laturi, cu motive brodate și ajurate.;<br>Motive decorative: geometrice: X-uri, romburi, zig-zag; motive vegetale geometric stilizate: floare cu 2 frunze.<br>Dimensiuni: L= 38 cm, l = 38 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu și negru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             | achiziționată în anul 1936.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13 | 4002<br>Batistă de nuntă | Autor: Feticu Ana<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru: comuna Trăistenii, județul Prahova, zona Prahova                   |  | Material: bumbac, amnici, paiete, mărgelile;<br>Tehnică: țesut în 2 ițe(pânza), brodat cu punct în cruce, aplicat paiete și mărgelile, tivit cu găurele, festonat;<br>Formă : pătrată, tivită de jurîmprejur cu găurele și apoi festonată;<br>Decor : compoziție tip chenar cu 4 motive independente în colțurile din interior;<br>Motive decorative: motive vegetale: vrej cu frunza viței de vie; motive simbolice: cruci cu raze; motive geometrice: triunghiuri; motivele sunt conturate și completate cu paiete prinse cu mărgelile.<br>Dimensiuni: L= 39 cm, l = 39 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru, albastru; paiete și mărgelile aurii. | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă tipică pentru zonă prin tipul de compoziție și motive: chenar cu frunza viței de vie; piesa face parte din fondul de bază al colecției fiind achiziționată în anul 1936.                                     |
| 14 | 4006<br>Batistă de nuntă | Autor: Paraschiva Oprescu<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru: Muntenia, comuna Trăistenii, județul Prahova, zona Prahova |  | Material: bumbac, amnici;<br>Tehnică: țesut în 2 ițe(pânza), brodat cu punct în cruce/pe bușteni", aplicat ciucuri înodați cu acul;<br>Formă : pătrată, având de jurîmprejur franjuri din urzeală și ciucuri aplicați cu acul;<br>Decor : compoziție compactă cu chenare și câmp central;<br>Motive decorative: geometrice: octogane cu stele la interior, triunghiuri; motive simbolice: cruci.<br>Dimensiuni: L= 38 cm, l = 38 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, negru, albastru.                                                                                                                                                                     | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă tipică pentru zonă prin tipul de compoziție și motive: chenar cu octogane și stele la interior; piesa face parte din fondul de bază al colecției fiind achiziționată în anul 1956.                           |
| 15 | 14. 804<br>Față de pernă | Autor: necunoscut<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru: Muntenia, județul Argeș, zona Muscel                               |  | Material: bumbac, amnici, nasturi;<br>Tehnică: țesut în 2 ițe(pânza), motive alese peste fire, încheiată la mașina de cusut, aplicat nasturi;<br>Formă : pătrată, confecționată din 2 bucăți de pânză: una cu alesături(fața) și una pentru dos(din pânză industrială, adăugată ulterior); se încheie cu 3 nasturi îmbrăcați;<br>Decor : compoziție cu chenar și motiv pe câmpul central;<br>Motive decorative: geometrice: zig-zag cu romburi(chenar); motive vegetal-florale: buchete cu frunze și flori / garoafe; motive avimorfe: pasăre/păun așezată pe ramurile cu flori.<br>Dimensiuni: L= 41 cm, l = 41 cm;                                                                | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: -<br>Piesă tipică pentru zonă prin tipul de compoziție și motive: pasăre/păun așezată pe ramurile cu flori piesa a fost achiziționată în anul 1962 de Ion Chelcea și Elena Ghenoiu din Câmpulung Muscel, județul Argeș. |

|    |                             |                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |                                                                                                                            |  | Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 16 | 19. 791<br>Batistă de nuntă | Autor: anonim<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Oltenia, comuna<br>Boișoara, județul<br>Vâlcea, zona<br>Loviște     |  | Material: bumbac, lănică, fir metalic, paiete, mărgelile;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), brodat cu punct în cruce, țivit cu drug, aplicat paiete cu mărgelile și ciucuri;<br>Formă : pătrată, țivită cu drug de jurîmprejur și are ciucuri aplicați cu acul pe fiecare latură; pe una din laturi se află o probă de lucru, pentru broderie;<br>Decor : compoziție cu chenar și 4 motive pe câmpul central, în colțuri;<br>Motive decorative: vegetale: vrej cu frunza viței de vie(chenar), rămurele cu frunze interectate în X și conturate cu paiete prinse cu mărgelile. Spațiul central, nedecorat, are formă de cruce.<br>Dimensiuni: L= 37 cm, l = 37 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, vernil, mov, albastru ultramarin, ciclamen, alb; paiete și mărgelile aurii, ciucuri din fir auriu și fire de lănică, în culorile broderiei. | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: bună<br>Inscripții: -<br>Piesă tipică pentru zonă prin compoziție și categorii de motive: vrej cu frunza viței de vie; piesa face parte din fondul de bază al colecției fiind achiziționată de George Lazăr și Georgeta Stoica în anul 1968.                  |
| 17 | 19. 875<br>Batistă de nuntă | Autor: necunoscut<br>Atelier gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Oltenia, comuna<br>Boișoara, județul<br>Vâlcea, zona<br>Loviste |  | Material: bumbac, lănică, fir metalic, paiete, mărgelile;<br>Tehnică: țesut în 2 Țe(pânza), brodat cu punct în cruce, țivit cu găurele și colțșori croșetați, aplicat paiete cu mărgelile și ciucuri;<br>Formă : pătrată, țivită cu tighel manual și colțșori croșetați de jurîmprejur; pe fiecare latură are câte 3 ciucuri aplicați;<br>Decor : compoziție cu chenar și 4 motive în colțuri, pe câmpul central;<br>Motive decorative: vegetale: vrej stilizat meandric(chenar); motive florale: buchet de trandafiri conturați cu paiete prinse cu mărgelile.<br>Dimensiuni: L= 40 cm, l = 40 cm;<br>Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu vernil, vișiniu, albastru, ciclamen, galben; paiete și mărgelile aurii, ciucuri din fir auriu; 2 buchete au dominantă de vernil, iar alte 2, de albastru.                                                        | 1/4 sec. XX | Stare de conservare: bună<br>Inscripții:<br>Piesă tipică pentru zonă prin ttip de compoziție și categorii de motive: vrej stilizat meandric, buchete de trandafiri; piesa a fost achiziționată de George Lazăr și Georgeta Stoica în anul 1968 din comuna Boișoara, județul Vâlcea |



*Ministerul Culturii*  
*Direcția Patrimoniu Cultural*

nr. 212/28.01.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 28.01.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 30 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 13 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 2./2