

*Delib
intoduc*

(19)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2364 din 04.06. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1234/2/19.03.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 12 (douăsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Secuiesc, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

*donat 516 525
PV 05.11.2008*

Anexă:

FIȘA STANDARD

Bunuri cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică FOND din patrimoniul Muzeului Național Secuiesc

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfuit, pictat cu pensula, smălțuit, ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 9; DB: 6,5; Î: 23; nr. inv: C. 295	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: a avut gura spartă, este restaurată
2	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfuit, pictat cu pensula, smălțuit, ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 8,5; DB: 8; Î: 21; nr. inv: C. 152	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună
3	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut, lucrat la roată, angobat, zgrăfuit, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 9; DB: 8; Î: 20,5; nr. inv: C. 99	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: bună
4	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după uscare angobat, zgrăfuit, pictat cu pensula, ardere, smălțuit, ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 8; DB 6; Î: 22,5; nr. inv: C. 293	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: mediocră, gât și toartă spartă

5	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfitat și pictat cu pensula, ars cu ardere oxidantă	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: smalt foarte deteriorat
6	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit și ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 8; DB: 6; Î: 20,5; nr. inv: C. 132	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: gura spartă
7	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Nr. inv: C. 134	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: mediocră, smalt deteriorat, gura este puțin crăpată
8	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Odorhei; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfitat, pictat cu pensula și după smălțuire ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 8,5; DB: 6,5; Î: 22; nr. inv: C. 309	½ sec. XIX	Stare de conservare: smalt sărit în unele locuri.
9	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrăfitat, pictat cu pensula, iar după smălțuire ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 7,5; DB: 6,5; Î: 23,5; nr. inv: C. 302	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare:
10	Canceu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canceu	Lut lucrat la roată, după angobare zgrăfitat, pictat cu pensula, smălțuit și ardere dublă oxidantă; Dimensiuni: DG: 8,5; DB: 6,5; Î: 22; nr. inv: C. 308	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare: mediocră, smalt sărit, gura ușor spartă
11	Canceu de	Centru ceramic: Târgu	Canceu	Lut lucrat la roată, după	4/4 sec. XVIII –	Stare de conservare:



	ceramică	Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș		angobare zgrafitat, pictat cu pensula, smălțuit și ars în cuptor cu ardere oxidantă. Dimensiuni: DG: 8; DB: 6; Î: 21,5; nr. inv: C. 304	¼ sec. XIX	deteriorată, gură spartă
12	Canecu de ceramică	Centru ceramic: Târgu Secuiesc; lucrat în atelier de olari urban breslaș	Canecu	Lut lucrat la roată, angobat, zgrafitat, pictat cu pensula; smălțuit, ars cu ardere oxidantă; Dimensiuni: DG: 7,5; DB: 5,5; Î: 21,5 ; nr. inv: C. 1133	4/4 sec. XVIII – ¼ sec. XIX	Stare de conservare spartă, smalț deteriorat



DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.1234/2/19.03.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.03.2008, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 12 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică din patrimoniul Muzeului Național Secuiesc.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA



PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR