

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN**

Nr. 2367 din 11.08.2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4738/28.07.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 12 (douăsprezece) icoane prăznicare de tâmplă care fac parte din Colecția Muzeală a Mănăstirii Cozia, semnate de Bogdan Zugrav, icoane provenite de la fostul Schit Grămești, comuna Costești, jud. Vâlcea, cuprinse în lista anexată.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

(3) Clasarea se face la solicitarea Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea, în vederea punerii lui în aplicare.

**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,**  
**ACAD. RĂZVAN THEODORESCU**





**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE**  
**Nr. 4738 / 28.07.2004**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației de specialitate, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 12 ( douăsprezece ) icoane prăznicare de tâmplă care fac parte din Colecția Muzeală a Mănăstirii Cozia, semnate de Bogdan Zugrav, icoane provenite de la fostul Schit Grămești, comuna Costești, jud. Vâlcea.

Clasarea bunurilor culturale mobile menționate se face la solicitarea Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea.

**DIRECTOR D.M.I.M.**  
**SECRETAR C.N.M.C.,**

  
**Dr. Mircea ANGELESCU**



Anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor  
nr. 2367/11.08.2004

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anual fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor (ș.a.)
1	2	3	4	5	6	7
1	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Nașterea Maicii Domnului	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei) Botezul	Stare de conservare bună. Inscriptii în slavonă pe navă și motive florale. Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
2	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Intrarea în biserică a Maicii Domnului	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei) Botezul	Stare de conservare bună. Inscriptii în slavonă pe navă și motive florale. Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
3	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Buna Vestire	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei) Botezul	Stare de conservare bună. Inscriptii în slavonă pe navă și motive florale. Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
4	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Nașterea lui Iisus	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei) Botezul	Stare de conservare bună. Inscriptii în slavonă pe navă și motive florale. Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor (ș.a.)
1	2	3	4	5	6	7
5	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Tăierea împrejur	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei Botezul	Stare de conservare bună. Inscricții în slavonă pe navă și motive florale . Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
6	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Întâmpinarea Domnului	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei Botezul	Stare de conservare bună. Inscricții în slavonă pe navă și motive florale . Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
7	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Botezul	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei Botezul	Stare de conservare bună. Inscricții în slavonă pe navă și motive florale . Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
8	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Schimbarea la față	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei Botezul	Stare de conservare bună. Inscricții în slavonă pe navă și motive florale . Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
9	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Învierea (Anastasis)	Material: panou de esență moale, navă. Tehnica: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei Botezul	Stare de conservare bună. Inscricții în slavonă pe navă și motive florale . Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești	Înălțarea Domnului	Material: panou de esență moale, navă.	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei	Stare de conservare bună. Inscricții în slavonă pe navă și motive florale .



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor (ș.a.))
1	2	3	4	5	6	7
		Zugrav Bogdan		Tehnică: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	Botezul	Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
11	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Sfinții Trei Ierarhi	Material: panou de esență moale, navă. Tehnică: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei) Botezul	Stare de conservare bună. Inscriptii în slavonă pe navă și motive florale. Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea
12	Icoană prăznicar de tâmplă Mănăstirea Cozia	Atelier Țara Românească cu influențe moldovenești Zugrav Bogdan	Arhanghelul Mihail	Material: panou de esență moale, navă. Tehnică: tempera, emulsie grasă, grund alb, schiță incizată. Dimensiuni: 330x260x30 mm	1668, noiembrie 1 (anul este înscris pe dosul icoanei) Botezul	Stare de conservare bună. Inscriptii în slavonă pe navă și motive florale. Icoanele provin din tâmpla bisericii Adormirea, Grămești, Costești, Vâlcea

