

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2364 din 01.09 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1753/25.08.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

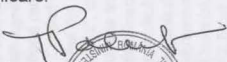
Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 20 (douăzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipal Mediaș, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipal Mediaș, în vederea punerii lui în aplicare.


THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 786

Fișa standard

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Municipal Mediaș

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau temă	Material, tehnică, dimensiuni, (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Datare, Anul fabricației	Observații, (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor)
1.	Farfurie, 528 - C	Saschiz, breaslă		Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă Descriere: farfurie plată, pe fond albastru, decorul alb sgraffitat, decor floral. Pe margini un decor floral redat prin 21 de boboci de lalea. Central în formă circular este inscripționată zicala "Auf der mahlzeit soll man essen und trinken ano 1788", iar în mijloc Johan: RE: UBER" și probabil unelte folosite de olar. Sub inscripție apare o linie șerpuită complex, specifică ceramicii în albastru de cobalt, asemănătoare cu un motiv frecvent întâlnit pe ceramica habană. Dimensiuni: DB: 13,5 cm; D: 21 cm; I: 2,5 cm	1788	Stare de conservare: Uzură funcțională
2.	Farfurie, 2210-C	Saschiz, breaslă		Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: Farfurie plată, decor floral și geometric, decor alb. Pe fond albastru decorul este realizat în tehnica batic. În centru se află o floare stilizată (garoafă) și o tulpină stilizată. Pe tulpină se află 2 boboci de floare. Tot de pe tulpină se desprinde un ciorchine de strugure. În centru, lângă floare, în lateral, apare inscripționat	1809	Stare de conservare: Uzură funcțională

			anul confectionării, Anno 1809. Marginea lată a piesei este decorată cu motivul spiralei. Dimensiuni: D: 27 cm; DB: 20,5 cm; l: 3 cm		
3.	Farfurie, 2211-C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: farfurie smălțuită, lucrată din lut ars, la roată, pe fond albastru decor alb, realizat în tehnica batic. Inscrisiionat anul 1808 în mijloc - o floare cu frunze, stilizată pe margini, meandre. Dimensiuni: D: 20 cm; DG: 26 cm; l: 3,1 cm	1808	Stare de conservare: Uzură funcțională
4.	Farfurie, 2212-C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: farfurie plată, pe fond albastru, decor realizat cu alb, în tehnica batic. Central prezintă un motiv avimorf (o pasăre cu penaj bogat, care ține în cioc un ciorchine de strugure, motiv predominant în ceramica transilvăneană în albastru de cobalt). Sub pieptul păsării apare anul confectionării piesei, 1803. Un motiv care apare doar pe ceramica de acest tip este linia continuă șerpuită, probabil semnătura olarului. Marginile farfuriei sunt decorate cu decor vegetal (respectiv doi struguri) și două frunze cu cozile stilizate. Dimensiuni: D: 27,5 cm; DB: 18 cm; l: 3,5 cm	1803	Stare de conservare: Uzură funcțională
5.	Farfurie, 2219-C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: farfurie adâncă, pe fond albastru decor realizat cu alb, în tehnica batic, smălțuită, în mijloc - motiv floral stilizat, floare și tulpină		Stare de conservare: Uzură funcțională

			spiralată redată prin vrejuri stilizate; pe tulpina spiralată apare și un boboc de floare. Anul 1808 inscripționat lângă motivul floral, care reprezintă anul confecționării, pe margini, patru struguri cu frunze stilizate. Dimensiuni: D: 25,5 cm; DB: 14,5 cm; Î: 6 cm	1808	
6.	Farfurie, 2231-C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roata olarului, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: farfurie plată, decorul realizat în tehnica batic. Farfuria prezintă central un motiv floral (o rodie stilizată redată prin semicercuri, care în interior prezintă câte un punct). „Rodia” este împărțită în două printr-un „brâu” format din două linii paralele segmentate pe vertical în 17 casete. În partea inferioară sunt redată, în 2 rânduri câte 3, apoi 2 semicercuri, umplute cu puncte. În partea superioară sunt redată, în 6 rânduri, 3, apoi 2, 3, 2, 1 și 1 semicercuri umplute cu puncte. Rodia este executată prin sgrăfitare, fond albastru cobalt. Tulpina, spiralată pe orizontală, este redată prin vrejuri stilizate. Lateral, motivului floral sunt inscripționate următoarele cifre: 1802, care reprezintă anul confecționării. Marginea farfuriei este decorată cu 8 brăduți stilizați. Dimensiuni: D: 21,5 cm; DB: 14 cm; Î: 3 cm	1802	Stare de conservare: Uzură funcțională
7.	Farfurie, 2256-C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: Farfurie plată, pe fond albastru, decorul realizat în tehnica batic. Central prezintă un motiv avimorf (o pasăre cu penaj bogat, cu capul pe spate, care ține în cioc un ciorchine de strugure,	1803	Stare de conservare: Uzură funcțională

			motiv predominant în ceramica transilvăneană (în albastru de cobalt). Sub pieptul păsării apare anul confecționării piesei 1803. Un motiv care apare doar pe ceramica de acest tip este linia continuă șerpuită, probabil semnătura a olarului. Marginile farfuriei sunt decorate cu șapte motive vegetale identice. Dimensiuni: D:22,5 cm; DB: 14,5 cm; Î: 3 cm		
8.	Farfurie, 2291- C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roata olarului, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: farfurie plată, pe fond albastru decorul realizat în tehnica batic. Prezintă un decor avimorf, pasăre cu penaj bogat, cu capul îndreptat spre spate, așezată perpendicular. Într-o parte a păsării este inscripționat anul 1795 iar în cealaltă parte apare un motiv floral, un boboc de floare. Un motiv întâlnit numai pe ceramica de acest tip este linia continuă șerpuită, probabil semnătura autorului, așezată sub pasăre. Dimensiuni: 21,5 cm; DB: 12 cm; Î: 2 cm	1795	Stare de conservare: Uzură funcțională
9.	Cănceu, 2450-C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roata olarului, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: cănceu piriform, prevăzut cu o toartă, gât alungit și ușor evazat, corpul bombat, toarta de la gât la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții, vasul prezintă un motiv floral și fitomorf stilizat (decorul s-a realizat prin tehnica batic, după uscarea angobei și înaintea primei arderi); este alcătuit din frunze și o lălea mare așezată central cu mijlocul hașurat. Lateral decorului, în partea inferioară este inscripționat	1807	Stare de conservare: Uzură funcțională

			anul : 1807. Dimensiuni: DG: 6,5 cm; DB: 5,3 cm; I: 20 cm		
10.	Cană, 726 -C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt. Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă. Descriere: cânceu piriform, corp bombat, gât alungit, ușor evazat, prevăzut cu o toartă de la gât până la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se află un decor floral, respectiv un buchet alcătuit din trei flori (garoafe). În registrul inferior este inscripționat anul 1797. Este ciobită la gură, prezintă smalt sărit. Dimensiuni: DG: 7 cm; DB: 5,5 cm; I: 19,5 cm	1797	Stare de conservare: Uzură funcțională
11.	Cană, 2052- C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt. Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: cânceu piriform, prevăzut cu o toartă, corpul bombat, gât alungit și ușor evazat, toarta de la gât la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se regăsește un decor vegetal, reprezentat de un strugure și o ramură cu frunze stilizate și cu doi boboci de floare. În registrul inferior se află inscripționat anul 1801. Smalt ușor sărit la buza vasului. Dimensiuni: DG: 6,3 cm; DB: 6,5 cm; I: 19 cm	1801	Stare de conservare: Uzură funcțională
12.	Cană, 2068 - C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: cânceu piriform, corp bombat, gât alungit, ușor evazat, prevăzut cu o toartă de la gât până la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se află un decor avimorf, respectiv o pasăre cu penaj bogat, cu capul orientat spre spate. Sub pieptul păsării se află inscripționat	1803	Stare de funcționare: Uzură funcțională

			anul 1803. Un decor care apare numai pe acest tip de ceramică este linia continuă șerpuită, probabil semnătura autorului. Dimensiuni: DG:6,5 cm; DB: 6 cm; I: 19 cm		
13.	Cană, 2073-C	Saschiz,breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: cânceu piriform, prevăzut cu o toartă, corpul bombat, gât alungit și ușor evazat, toarta de la gât la diametrul maxim al vasului. Ansamblul decorativ este dispus în trei registre orizontale care redau motive florale și geometrice stilizate. Registrul dinspre buza vasului prezintă motive geometrice stilizate (linii hașurate). Registrul central redă motive florale, lalele, intercalate de 4 linii încrucișate. Registrul situat la baza cânceului redă motive geometrice (semicercuri) între care sunt inscripționate cifrele 17 și 91 dar și motive florale (laleaua cu puncte). Dimensiuni: DG:7,5 cm; DB:7,5 cm; Î: 18,5 cm	1791	Stare de conservare: Uzură funcțională
14.	Cană, 2091-C	Saschiz,breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: cânceu piriform, corp bombat, gât alungit, ușor evazat,prevăzut cu o toartă de la gât până la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se află un decor floral, alcătuit din trei boboci de floare, frunze și la capăt o tulpină stilizată. În registrul inferior, se află inscripționat anul 1803.Este ciobită la gură și prezintă un ușor smalt sărit. Dimensiuni: DG:6,5 cm; DB: 6 cm , Î: 20 cm	1803	Stare de conservare: Uzură funcțională
15.	Cană , 2098-G	Saschiz,breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt		

			Tehnică: modelată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: căneciu piriform, corp bombat, gât alungit, ușor evazat, prevăzut cu o toartă de la gât până la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se află un decor avimorf, pasăre cu penaj bogat, cu capul pe spate. Sub pieptul păsării apare inscripționat anul 1803. Un motiv care apare numai pe acest tip de ceramică este linia continuă șerpuită, care poate fi semnătura autorului. Piesa prezintă smalt ușor sărit și este ciobită la gură. Dimensiuni: DG: 6,5 cm; DB: 5,5 cm; Î: 19 cm	1803	Stare de conservare: Uzură funcțională
16.	Cană, 2098-C	Șaschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: lucrată la roata olarului, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: căneciu piriform, corp bombat, gât alungit, ușor evazat, prevăzut cu o toartă de la gât până la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se află un decor avimorf, respectiv o pasăre cu penaj bogat, partea de la gât pare neterminată. La picioarele păsării, sub piept, apare inscripționat anul 1796. Un decor care apare numai pe acest tip de ceramică este linia continuă șerpuită care poate fi semnătura autorului. Este ciobită la gură și prezintă smalt sărit. Tot la gură este spartă și lipită, pe o parte este restaurată. Dimensiuni: DG: 6,5 cm; DB: 6 cm; Î: 19 cm	1796	Stare de conservare: Uzură funcțională
17.	Cană, 2099-C	Șaschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: lucrată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: căneciu piriform, corp bombat, gât alungit, ușor evazat, prevăzut cu o toartă de la gât până la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se află un decor avimorf,	1802	Stare de conservare: Smalt sărit la buză și la baza piesei, uzură funcțională

			respectiv o pasăre cu penaj bogat, cu capul orientat spre spate. Deasupra păsării se află un strugure stilizat, iar sub pieptul păsării se află inscripționat anul 1802. Un decor care apare numai pe acest tip de ceramică este linia continuă șerpuită, probabil semnătura autorului. Dimensiuni: DG: 6,5 cm; DB: 6,5 cm; Î: 19 cm		
18.	Cană, 2125 - C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: lucrată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: cânceu piriform, corp bombat, gât alungit, ușor evazat, prevăzut cu o toartă de la gât până la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se află un decor floral: o floare cu mijlocul hașurat și un boboc de floare. Tulpina este redată stilizat. Lateral decorului floral este inscripționat anul 1804. Prezintă smalt ușor sărit. Dimensiuni: DG: 6,5 cm; DB: 6 cm; Î: 19 cm	1804	Stare de conservare: Uzură funcțională
19.	Castron, 2139-C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt Tehnică: lucrată la roată, ardere oxidantă, tehnica sgraffito. Descriere: Castron prevăzut cu 2 toarte laterale, sgraffitat. Central prezintă un motiv avimorf (o pasăre cu penaj bogat, care în cioc ține un ciorchine de strugure). Motivul este predominant în ceramica transilvăneană înalbastre de cobalt. Sub pieptul păsării este inscripționat anul confecționării, 1802. Un motiv care apare pe ceramica de acest tip este linia șerpuită, care reprezintă probabil semnătura olarului. Marginile castronului sunt decorate cu un șirag de mărgelute. Dimensiuni: D: 33 cm; DB: 18,5 cm; Î: 6 cm	1802	Stare de conservare: Uzură funcțională
20.	Cană, 2104 - C	Saschiz, breaslă	Material: lut, angobă, smalt, oxid de cobalt		

			Tehnică: lucrată la roată, ardere oxidantă, tehnica batic. Descriere: cănceu piriform, corp bombat, gât alungit și ușor evazat, prevăzut cu o toartă, toarta de la gât la diametrul maxim al vasului. În partea opusă torții se regăsește un motiv avimorf, o pasăre cu penaj bogat, cu capul pe spate (motiv predominant în ceramica transilvăneană în albastru de cobalt). La picioarele păsării este inscripționat anul 1801. Un motiv care apare numai pe ceramica de acest tip este linia continuă șerpuită, probabil semnătura olarului. Piesa prezintă o crăpătură și smalt sărit. Dimensiuni: DG: 8 cm; DB: 7,5 cm; Î: 25 cm	Stare de conservare: Uzură funcțională
--	--	--	--	---



MINISTERUL CULTURII, CULETELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

București, 011347, Șos. Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.1753/25.08.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.08.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică Tezaur a patrimoniului cultural național a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipal Mediaș.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR