

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2359 din 14.06 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3428/29.11.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 35 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 34 în categoria juridică „Tezaur” și 1 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Gumelnița Oltenița, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Civilizației Gumelnița Oltenița, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

35 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Gumelnița Oltenița clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care :

I. 34 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marca, scoala, atribuire (dupa caz)	Titlul sau tema (daca este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) si alti parametri de identificare (dupa caz)	Datare, anul fabricatiei (dupa caz)	Observatii (documente de referinta, antecedente, stare de conservare, cantitate,.)
1	Brățară din scoică marină Nr.Inv. 13034 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor anonim Loc descoperire: Localitate Sultana Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Material / tehnică: Brățară din cochilie de scoică marină lucrată prin polisare și perforare Dimensiuni: l:59,1; DM:57,27; GR:1-74-3 Descriere: Brățară din scoică, de formă ovală, lucrată din cochilie e scoică marină, Glycimeris. În partea îngroșată are o perforație pentru a fi legată. Are depuneri de calcar în pojghiță pe toată suprafața.	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
2	Brățară din scoică marină Glycimeris Nr. Inv. 13035 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor anonim Loc descoperire: Localitate Sultana Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Material / tehnică (text): Brățară din cochilie de scoică marină lucrată prin polisare și perforare. Dimensiuni :DLA:56,30; DM:58,47; GR:1,70-2,70; Descriere: Brățară din cochilie de scoică Glycimeris, de formă ovală, culoare alb-gălbuie, lucrată prin polisare și perforare. Are depuneri de calcar în pojghiță, pe toată suprafața.	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
3	Brățară din scoică marină Nr. Inv. 13036 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor anonim Loc descoperire: Localitate Sultana Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Brățară din cochilie de scoică marină, lucrată prin polisare și perforare Dimensiuni: l:56,67; DLA:54,24; DM:56,67; GR:1,8-3,1 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, lucrată prin polisare și perforare, de formă ovală, alb-gălbuie. Are depuneri de calcar în crustă.	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
4	Brățară din scoică Glycimeris Nr. inv. 13037 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor anonim Loc descoperire: Localitate Sultana Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, alb-gălbuie, lucrată prin polisare și perforare. Material / tehnică (cuvinte cheie): scoică, polisare, perforare Dimensiuni: l:56,52; DLA:54,21; GR: 1,6-2,9	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună

5	Brățară din scoică Glycimeris Nr. Inv. 13038 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor anonim Loc descoperire: Localitate Sultana Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, alb-gălbuie, lucrată prin polisare și perforare. Dimensiuni l:57,90; DLA:57,98; DM:57,90; GR:1,92-2 Descriere: Brățară din scoică marină, Glycimeris, alb-gălbuie, de formă ovală, lucrată prin polisare și perforare, știrbită la bază pe lungime de 20 mm.	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
6	Brățară din cochilie de scoică marină Nr. Inv. 13039 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor anonim Loc descoperire: Localitate Sultana Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Material / tehnică (text): Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, alb-gălbuie, lucrată prin polisare și perforare Material / tehnică (cuvinte cheie): scoică; polisare; perforare Dimensiuni: l:58,49; DLA: 56,26; DM: 58,49; GR:1,82-2	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
7	Brățară din scoică Glycimeris Nr. Inv. 13040 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor anonim Loc descoperire: Loc. Sultana Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Brățară din scoică lucrată prin șlefuire și perforare Material / tehnică (cuvinte cheie): scoică; șlefuire; perforare Dimensiuni: DLA: 58,97; DM: 57; GR: 1,85-2 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină Glycimeris, de formă ovală, alb-gălbuie, lucrată prin șlefuire și perforare.	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
8	Brățară din scoică Glycimeris Nr. Inv. 13041 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor anonim Loc descoperire: Loc. Sultana, Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Brățară din scoică marină, Spondylus gaederopus Material / tehnică: scoică; șlefuire; perforare Dimensiuni: l:55,74; DLA: 57,07; DM: 55,74; GR:1,7-2,2 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, de formă ovală, de culoare alb-gălbuie, lucrată prin șlefuire și perforare.	-5000-4900 a. Chr.	Conservare foarte bună
9	Brățară de scoică marină Glycimeris Nr. Inv. 13042 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor: Anonim Loc descoperire: Loc. Sultana, Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Brățară din scoică, lucrată prin șlefuire și perforare Material / tehnică (cuvinte cheie): scoică; șlefuire; perforare Dimensiuni: l:58,25; DLA:59,13; DM:58,25 Descriere: Brățară din scoică marină, Glycimeris, de formă ovală, de culoare alb-gălbuie, lucrată prin șlefuire și perforare.	-5000-4900 a. Chr.	Conservare foarte bună
10	Brățară din cochilie de scoică marină Nr. Inv. 13043 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor: Anonim Loc descoperire: Loc. Sultana, Comună Mănăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Brățară din scoicile de scoică marină, lucrată prin șlefuire și perforare Scoică; șlefuire; perforare Dimensiuni: l:59,44 ; DLA:57,91; DM:59,44; GR:2 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, de formă ovală, de culoare alb-gălbuie, lucrată prin șlefuire și perforare.	-5000-4900 a. Chr.	Conservare foarte bună



11	Brățară din cochilie de scoică marină Nr. Inv. 13044 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor: Anonim Loc descoperire: Loc. Sultana, Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Scoică marină chilie de scoică marină lucrată prin șlefuire și perforare Material / tehnică (cuvinte cheie): scoică; șlefuire; perforare Dimensiuni: l:54,81; DLA 56,95; DM:54,81 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, de formă ovală, culoare alb-gălbuie, lucrată prin șlefuire și perforare.	-5000-4900 a. Chr.	Conservare foarte bună
12	Brățară din cochilie de scoică marină Nr. Inv. 13045 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor: Anonim Loc descoperire: Loc. Sultana, Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Material / tehnică :Brățară din cochilie de scoică marină lucrată prin șlefuire și perforare Dimensiuni: l:57,36; DLA: 56,60; DM:57,36 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, de culoare alb-gălbuie, de formă ovală, lucrată prin șlefuire și perforare	-5000-4900 a. Chr.	Conservare foarte bună
13	Brățară din cochilie de scoică marină Nr. Inv. 13046 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor: Anonim Loc descoperire: Loc. Sultana, Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Material / tehnică :Brățară din cochilie de scoică marină lucrată prin șlefuire și perforare Dimensiuni: l:57,53; DLA: 55,60 DM:57,53; GR: 2 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, de formă ovală, de culoare alb-gălbuie, lucrată prin șlefuire și perforare	-5000-4900 a. Chr.	Conservare foarte bună
14	Brățară Nr. Inv. 13047 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor: Anonim Loc descoperire: Loc. Sultana, Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	podoabă de prestigiu	Material / tehnică :Brățară din cochilie de scoică marină lucrată prin șlefuire și perforare Dimensiuni l:54,30; DLA:54,93; DM:54,30; GR: 2 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, de formă ovală, de culoare alb-gălbuie, lucrată prin șlefuire și perforare	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
15	Pofta din scoică Spondylus gaederopus Nr. Inv. 13026 ✓	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultură / Etnie: Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Autor: Anonim Loc descoperire: Loc. Sultana Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	Podoabă de prestigiu 	Material / tehnică (text): Valvă din scoică Spondylus gaederopus șlefuită și perforată Dimensiuni l:95,97; LA:82,37 ; GR:7,60 Descriere: Pafta realizată prin șlefuire și perforare din cochilie de scoică marină Spondylus gaederopus. În preistorie era purtată de fetele tinere ca pandant de cingătoare care acoperea zona pubiană.	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
16	Brățară din cochilie de scoică marină Nr. inv. 13015 ✓	Cultură / Etnie:Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Loc descoperire: Loc. Sultana	Podoabă de prestigiu	Scoică marină Glycimeris Material / tehnică :cochilie din scoică marină lucrată prin șlefuire și perforare Dimensiuni: DLA: 76,93; DM:88,23; GR: 8,83-4,25; Descriere: Brățară din scoică marină, Glycimeris, de	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună

		Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI		culoare alb-gălbuie, de formă ovală, lucrată prin șlefuire și perforare. Obiect de prestigiu.		
17	Brățară Nr. inv. 13016 ✓	Cultură / Etnie: Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Loc descoperire: Localitate Sultana Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	Podoabă de prestigiu	Scoică marină Glycymeris Material / tehnică (text): cochile de scoică marină, lucrată prin șlefuire și perforare Dimensiuni: DLA: 75,94; DM: 87,54; Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, de culoare alb-gălbuie, de formă ovală, lucrată prin șlefuire și perforare.	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
18	Brățară Nr. inv. 13017 ✓	Cultură / Etnie: Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Mediu cultural: Gumelnița Loc descoperire: Localitate Sultana Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	Podoabă de prestigiu	Material / tehnică : Cochilie de scoică marină Glycimeris lucrată prin șlefuire și perforare Dimensiuni: DLA: 2,36; DM: 88,28 ; GR: 11-2,82 Descriere: Brățară din cochilie de scoică marină, Glycimeris, de culoare alb gălbuie, de formă ovală, lucrată prin șlefuire și perforare. Obiect de prestigiu	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
19	Brățară Nr. inv. 13018 ✓	Cultură / Etnie: Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Mediu cultural: Gumelnița Loc descoperire: Localitate: Sultana Comună Mânăstirea; Județ CĂLĂRAȘI	Podoabă de prestigiu	Material / tehnică : Brățară din cochilie de scoică marină, lucrată prin șlefuire și perforare Dimensiuni: DLA: 82,11; DM: 84,58; GR: 19,22-3,57; Descriere: Brățară din cochilie de scoică Glycimeris, de formă ovală, de culoare alb-gălbuie, lucrată prin șlefuire și perforare.	-5000-4950 a. Chr.	Conservare foarte bună
20	Unealtă compusă Nr. inv. 13071 ✓	Cultura Gumelnița	unealtă	Metatars de bovidu și silex încastrat.	4500-3950 a. Chr.	Conservare foarte bună
21	Cercel din nefrit Nr. inv. 12019 ✓	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: Loc. Căscioarele, Comună Căscioarele, Județ CĂLĂRAȘI	Podoabă de prestigiu	Material / tehnică (text): Cercel din nefrit, lucrat prin cioplire, polisare și perforare Material / tehnică (cuvinte cheie): jad; cioplire; polisare; perforare Dimensiuni: L: 46,8 LA: 4,98 GR: 5,88 Descriere: Cercel din nefrit, variantă a jadului, lucrat prin cioplire, polisare și perforare.	4500-3950 a. Chr.	Conservare foarte bună
22	Cercel de nefrit Nr. inv. 12020 ✓	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: Loc. Căscioarele, Comună Căscioarele Județ: CĂLĂRAȘI	Podoabă de prestigiu	Material / tehnică (text): Cercel din nefrit, lucrat prin cioplire, polisare și perforare Material / tehnică (cuvinte cheie): jad; cioplire; polisare; perforare Dimensiuni DL: 46,65; LA: 5,61; GR: 6,37	4500-3950 a. Chr.	Conservare foarte bună

				Descriere: Cercel din nefrit,variantă a jadului, lucrat prin cioplire, polisare și perforare.		
23	Dălțiță-Pendantiv Nr. inv. 8750 ✓	Cultura Gumelnița Loc.descoperire; :Loc.Vlădiceasca, Comună Valea Argovei, Județ CĂLĂRAȘI	Podoabă de prestigiu	Material / tehnică (text): Pendantiv din jadeit în formă de herminetă, lucrat prin tăiere, cioplire, polisare și perforare. L:36,57; LA: 28,43; GR:8,6 Descriere: Pendantiv în formă de dălțiță, cu orificiu pentru atârnat, lucrat din jadeit (o variantă de jad). Proveniența jadului Marea Egee sau Muții Alpi. Pendantivul are formă triunghiulară, tăișul dălțiței ascuțit dintr-un singur plan (teslă), muchea rotunjită. Sub muche se ală orificiul pentru atârnat.Perforarea s-a făcut din ambele planuri. Jadeitul are culoarea verzuie-opacă.	4500-3950 a. Chr.	Conservare foarte bună
24	Dălțiță Nr . Inv. 1206 X	Cultura Gumelnița Loc de descoperire:Oltenița, Comună:Oltenița Județ: CĂLĂRAȘI	Obiect de prestigiu	Material / tehnică:Jadeit (rocă semiprețioasă) lucrat prin cioplire și șlefuire Dimensiuni: l:54,05; LA:41,52; GR: 14,49 Descriere:Teslă din Jadeit de culoare brună, lucrat prin tăiere și șlefuire. Obiect de prestigiu adus de la mare distanță.	4500-3950 a. Chr.	Conservare foarte bună
25	Dălțiță din jadeit Nr . inv. 3055 ✓	Cultura Gumelnița	Obiect de prestigiu	Jadeit lucrat prin cioplire și șlefuire l:49,25; LA: 30,49; GR: 9,99 Descriere:Dălțiță din jadeit, de culoare verzuie cu pigmenți, de formă triunghiulară cu muchea rotunjită cu tăișul ascuțit dintr-un singur plan. Are urme de folosire.	4500-3950 a. Chr.	Conservare foarte bună
26	Dălțiță din jadeit Nr . inv. 9692 ✓	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: Localitate:Oltenița, Comună:OLTENIȚA, Județ:CĂLĂRAȘI	Obiect de prestigiu	Material / tehnică Dălțiță din jadeit, lucrată prin cioplire și șlefuire Material / tehnică (cuvinte cheie): jadeit; cioplire; șlefuire Dimensiuni: l: 42,17 ; LA:34,54; GR: 10,9 Dălțiță din jadeit, de formă trapezoidală, cu muchea rotunjită, ascuțită dintr-un singur plan. Are urme de folosire.	4500-3950 a. Chr.	Conservare foarte bună
27	Teslă din jadeit Nr inv. 13070 X	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultură / Etnie : Gumelnița: Neidentificat Loc de descoperire: Căscioarele Comună: Căscioarele Județ: CĂLĂRAȘI	Obiect de prestigiu	Material / tehnică (text): Jadeit lucrat prin cioplire și șlefuire Dimensiuni: l:72,89; LA:35,23; GR:: 10,75 Descriere:Teslă din jadeit lucrată prin cioplire și șlefuire. Mucheă știrbită din vechime. Nu are urme de folosire	-4500 - 3950 a. Chr	Conservare foarte bună
28	Statuetă antropomorfa feminină Nr. inv. 13072 ✓	Cultura Gumelnița loc de desCoperire :Localitate:Oltenița, Comună Oltenița, Județ CĂLĂRAȘI	Statuetă antropomorfa feminină- Gânditoarea de la Gumelnița	Material / tehnică (text): lut, modelat cu mana, lustruit, incizat, ars la brun. lut cu degresanți; modelare cu mâna; lustruire; incizare; ardere pe vatră Dimensiuni: l: 6,4; LA: 3,4; GR: 1,8	5000 - 4950 a. Chr.	Conservare foarte bună

				Descriere:Figurină antropomorfă, în atitudine de gânditoare, stând pe un taburet. Decorul incizat redă îmbrăcămintea formată din două piese, ilic și fotă. Fota este decorată cu romburi, care simbolizează fertilitatea feminină.		
29	Statuetă zoomorfă zoomorfă, Nr. inv.13073 ✓	Loc de descoperire: loc.Oltenița, Cultura Gumelnița	Obiect de cult - Statuetă zoomorfă	Material / tehnică (text):lut modelat cu mâna, lustruit sumar, ars oxidant Material / tehnică (cuvinte cheie)lut cu degresanți; lustruire; ardere inoxidantă Dimensiuni : L : 118,25; LA:23,48 GR:22,68 Descriere:Statuetă zoomorfă modelată din lut, care reprezintă un porc cu corp cilindric prelung, coadă scurtă, picioare mici, urechi scurte, iar botul proeminent, cu un orificiu la capăt. Statueta este lustruită sumar.	4500-3950 a. Chr	Conservare foarte bună
30	Amuletă în formă de picior uman din malahit Nr. Inv.13050 ✓	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultură / Etnie: Boian-Bolintineanu Fază culturală: Bolintineanu Mediu cultural: Boian Autor: Anonim Atelier: Neidentificat Loc de descoperire:loc. Sultana, com.Mânăstirea, Județ	Obiect de cult	Material / tehnică (text):Amuletă din malahit, lucrat prin cioplire, șlefuire și perforare Material / tehnică (cuvinte cheie): malahit; cioplire; șlefuire; perforare Dimensiuni:l:28,92: L: 16,69; GR:8,07 Descriere: Amuletă dintr-un colier, modelată în formă de picior uman, lucrat din malahit de culoare verde intens. Motive iconografie și decorative (cuvinte cheie):	5000-4900 a. Chr.	Conservare foarte bună
31	Sceptru-pisălog, Nr. inv.5712 ✓	Cultura Coslogeni Loc de descoperire:Coțofanca, comuna :Gurbănești, Județ CĂLĂRAȘI	Obiect de cult și de prestigiu	Sceptru lucrat din diorit prin cioplire și șlefuire Material / tehnică:diorit; cioplire; șlefuire Dimensiuni:l:230; DM:77; DB:72 Descriere: Sceptru-pisălog din diorit, rocă dură, de culoare cenușiu-verzuie cu pigmenți, de formă tronconică prelungă, cu cap butonat. Are urme de folosire.	Secolele XIV-XII a. Chr.	Conservare foarte bună
32	Sceptru-pisălog de tip Coslogeni Nr. Inv. 5713 ✓	Cultura Coslogeni, Loc de descoperire:Localitate:Vlădiceasca, Comună: Valea Argovei , Județ CĂLĂRAȘI	Obiect de cult și de prestigiu	Material / tehnică:Sceptru de andezit de culoare cenușie cu pigmenți de alb, șlefuit total. Dimensiuni: l:210; DB: 71,72 Descriere:Sceptru-pisălog de andezit, rocă dură, de culoare gri cu pigmenți de alb, de formă tronconică prelungă, cap butonat, șlefuit total, cu urme evidente de folosire. Sceptru-pisălog era folosit de meșteșugari în ritualul ce preceda procesul de topire și turnare a bronzului și ca obiect de prestigiu, pentru a firecunoscut.	Secolul XIV-XII a. Chr.	Conservare foarte bună

33	Sceptru- pisălog Nr. Inv. 10249 ✓	Cultura Coslogeni, Loc de descoperire:Localitate:Vlădiceasc a Comună:Valea Argovei Județ:CĂLĂRAȘI	Obeict de cult și de prestigiu	Sceptru-pisălog din rocă dură de culoare cenușie, lucrat prin ciplire și polisare. Material / tehnică (cuvinte cheie): rocă; ciupire; polisare Dimensiuni l:97,66 ; DM: 43,5; GR:17,64 Descriere:Sceptru-piaălog lucrat din rocă dură, de culoare cenușie, folosit de meșeteșugar în ritualul premergător operațiunii de turnare și ca obiect de presttgiu.	Secolele XIV-XII a. Chr.	Conservare foarte bună
34	Aplică de aur Aplica de aur de la Chirnogi Nr. inv. 13001 ✗	Epocă / Perioadă: Latene geto-dacic Cultură / Etnie: Geto-dacică Serie tipologică: Fază culturală:Latene timpuriu Autor: Anonim Loc de descoperire:Localitate:Chirnogi Comună:Chirnogi Județ:CĂLĂRAȘI	Obiect de podobă și de prestigiu	Material / tehnică (text):aur lucrat în tehnica au repousse, prin batere și cizelare Material / tehnică (cuvinte cheie):aur; laminare; ciocănire "au repoussé"; cizelare Dimensiuni:l:12,80 ; DM:54,6 ; DT:8,21 ; G:14,08 Descriere:Aplică din aur cu diametrul de 54,5mm, alcătuită din două foi de aur, lipite între ele cu rășină. Pe avers este imprimată prin tehnica au repoussé un cap de leu în relief, înconjurat de un cerc de perle și un cerc de ove. Pe spate este sudată o tortiță de prindere, formată dintr-o platbandă lată de 8,4 mm. Piesa a fost deteriorată de descoperitori; are o tăietură de casma pe o lungime de 29 mm Motive iconografie și decorative (cuvinte cheie):Leu	Secolele IV-III a. Chr.	Conservare foarte bună

II. 1 bun în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, scoala, atribuire (dupa caz)	Titlul sau tema (daca este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) si alti parametri de identificare (dupa caz)	Datare, anul fabricatiei (dupa caz)	Observatii (documente de referinta, antecedente,
1	Inel sigiliar din aur, Nr. inv. 11070 ✗	Epocă / Perioadă:Epoca medievală Cultură / Etnie:Românească Fază culturală:Evul mediu dezvoltat Autor:Anonim Loc de descoperire:Loc.Căscioarele, Comună Căscioarele, Județ CĂLĂRAȘI	Obiect de podobă și de prestigiu	Material / tehnică (text):Inel sigiliar din aur lucrat prin turnare, emailare, cizelare, gravare cu șaton rotund pe care este gravată o inscripție cu litere chirilice Material / tehnică (cuvinte cheie): aur; turnare; emailare; cizelare; gravare Dimensiuni:l:20,70; DLA:22,14; DM:22,4; GR:3,12; G:11,29 Descriere: Inel din aur cu șaton discoidal. Pe veriga inelului, la baza șatonului se află un decor vegetal emailat cu email alb și verde. Pe șatonul rotund, care face corp comun cu veriga, în centru se află gravată o cruce greacă, iar în jurul ei se află gravată o inscripție scrisă cu litere majuscule, alfabet chirilic: [cruce ajută] XPICOCKOYLHA (HRISOSKULINA).	Secolul al XVII-lea p. Chr.	Conservare foarte bună



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 3428/29.11.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.11.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 35 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 34 în categoria juridică Tezaur și 1 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Gumelnița.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România