

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2356 din 02.08. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4537/20.07.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 3 (trei) Țesături de interior (covoare), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 4537 / 20.07.2004

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 3 (trei) Țesături de interior (covoare), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,

Dr. Mircea Angelescu



Anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor

nr. 2356 / 2.08.2004

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Covor M.S. 36868 / 89288, 	Atelier: rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână prelucrată în gospodărie, bumbac cumpărat din comerț Tehnică: țesut în două ițe, urzit bumbac, bătut lână; ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele; fire de urzeală ascunse, ciucuri înodați Descriere: decor dispus pe toată suprafața piesei reprezentând pe două șiruri motivul "Pomul vieții", motive florale și avimorfe stilizate. Pe cele patru laturi – chenar îngust reprezentând motive fitomorfe (brăduți). Pe laturile scurte – ciucuri înodați. Dimensiuni: L=355 cm; LA=120 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună
2	Covor M.S. 46503	Atelier: rural Zonă/centru: Galați, Cudalbi		Material: lână prelucrată în gospodărie, bumbac cumpărat din comerț Tehnică: țesut în două ițe cu urzeală ascunsă; ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele; franjuri din fire de urzeală înodate. Descriere: Decor geometrizarant dispus pe chenar și câmp. Motive geometrice, antropomorfe și vegetale stilizate. La exterior un chenar îngust compus din trei vârgi pe lățime și trei linii în zig-zag pe lungime; un chenar lat cu horă continuă (alternanță bărbat-femeie). Câmpul are decorul dispus orizontal pe lungime: trei femei în rochii clopot separate de brăduți. Bărbații, de dimensiuni mici cu recuzită din obiceiuri: bici, sorcovă. Pe câmp – două șiruri de flori stilizate. Dimensiuni: L=306 cm; LA=150 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună

3	Covor, M.S. 46558	Atelier: rural Zona/centru: Oltenia		Material: lână prelucrată în gospodărie, bumbac cumpărat din comerț Tehnică: țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, urzit bumbac, bătut lână, ales curb, în tehnica karamani cu găurele; ciucuri înnodeți Descriere: Decor dispus pe toată suprafața piesei; pe cele două chenare și în centru – motive florale stilizate: frunze, flori (nalbă, mărgăritar). Pe cele patru laturi, chenar dublu separate între ele și de câmp de motivul “dinți de fierăstrău”. Pe laturile scurte – ciucuri înnodeți. Dimensiuni: L=284 cm; LA=200 cm	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună
---	----------------------	--	---	--	-------------	---