

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2354 din 14.06 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1081/2015/28.02.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria "Tezaur", 8 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 1 /_3

Anexa la O.M.C.I.N. nr. 2354 din 14.06.2017

Fișa standard

8 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur ,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

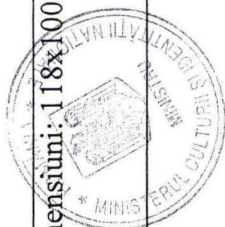
Nr crt	Denumirea bunului cultural și nr de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
1.	Bucată țesută Nr. inv.MNAR 10855/Ț134	Atelier Brussa	Material/tehnică: țesătură broșată cu fir de argint aurit; Dimensiuni: 230x128cm;	sec.XVII;	Stare de conservare bună; pe întreaga suprafață se observa mici desprinderi ale firelor iar în colțul din stanga jos tesatura are o pata
2.	Țesătură decorativă Nr. inv. MNAR 15614/Ț417	Atelier din Asia Mică	Material/tehnică: catifea broșată cu fir din argint aurit; Decorată în camoul central cu floarea de lealea și cea de garoafă, motive ornamentale specifice țesăturilor otomane, deosebi atelierelor celor din Asia Mică; alături de motivele florale mai întâlnim semipalmata-motiv decorativ f. răspândit în arta de tradiție bizantină, rozete, flori stilizate și frunze penate, dispuse oblic se succed simetric în decorul chenarului din catifea de culoare verde, Dimensiuni: 106x63cm;	a doua jumătate a sec.XVII;	Stare de conservare relativ bună. Prezintă cute pronunțate în zona mediană datorită plierii.
3.	Țesătură decorativă Nr. inv MNAR 15616/Ț419	Atelier din Asia Mică	Material/tehnică: catifea broșată cu fir din argint aurit; Este decorată în câmpul central cu floarea de lealea și cea de garoafă, motive ornamentale specifice	a doua jumătate a sec.XVII;	Stare de conservare bună. Prezintă cute pronunțate în zona mediană datorate plierii.

			șesăturilor otomane, îndeosebi atelierelor din Asia Mică; alături motivele florale mai întâlnim semipalmata-motiv decorativ f. răspândit în arta de tradiție bizantină, rozete, flori stilizate și frunze penate, dispuse oblic, se succed simetric în decorul chenarului din catifea de culoarea verde Dimensiuni: 108x63cm;		Pătăată cu ceară, firul scamosat,
4.	Țesătură decorativă Nr. inv. MNAR15615/Ț418	Atelier din Asia Mică	Material/tehnică: catifea broșată cu fir din argint aurit; Este decorată în câmpul central cu floarea de lalea și cea de garoafă, motive ornamentale specifice țesăturilor otomane, îndeosebi atelierelor din Asia Mică; alături motivele florale mai întâlnim semipalmata-motiv decorativ f. răspândit în arta de tradiție bizantină, rozete, flori stilizate și frunze penate, dispuse oblic, se succed simetric în decorul chenarului din catifea de culoarea verde Dimensiuni: 106,5x63cm;	a doua jumătate a sec.XVII;	Stare de conservare relativ bună Cute pronunțate în zona mediană datorate plierii Captuseala ruptă
5.	Țesătură decorativă Nr. inv. MNAR15617/Ț420	Atelier din Asia Mică	Material/tehnică: catifea broșată cu fir din argint aurit; Este decorată în câmpul central cu floarea de lalea și cea de garoafă, motive ornamentale specifice țesăturilor otomane, îndeosebi atelierelor din Asia Mică; Alături de motivele florale menționate, întâlnim semipalmata-motiv decorativ f. răspândit în arta de tradiție bizantină, rozete, flori stilizate și frunze penate, dispuse oblic, se succed simetric în decorul chenarului din catifea de culoarea verde Dimensiuni: 103x64cm;	a doua jumătate a sec.XVII;	Stare de conservare bună Cute pronunțate în zona mediană datorate plierii Catifeaua verde care formează chenarul prezintă rosături, în special pe margini și la colțurile superioare; Captuseala e ruptă

6.	Fragment de țesătură Nr. inv. MNAR.10968/Ț247	Atelier din Constantinopol (?)	Material/tehnică: țesătură de mătase galbenă broșată cu fir din argint aurit; are o decoratie specifica vestimntelor liturgice. Intr-un medalion oval , fin conturat, cu matase albastră, se detaseaza figura lui Iisus Mare Arhiereu, reprezentat frontal, binecuvântând cu ambele maini. Imaginea se suuceede in registre paralele iar spatiul dintre medalioane cuprinde inscriptia IC XC și NK. Dimensiuni: 31x51cm;	sec.XVII;	Stare de conservare mediocră In cadrul celor 4 medalioane centrale, firul metalic a dispărut aproape total din zona feșei, lăsând să se vadă firul de matase albastră. Tesatura prezinta 2 rupturi pe latura superioara care au fost consolidate, chenarul ingust din matase crem a fost adaugat ulterior
7.	Poală de icoană Nr. inv. MNAR10803/Ț82		Material/tehnică: țesătură din fir de aur cu mătase roșie; Poala de icoana e formată din 2 tipuri de tesaturi, ambele la fel de prețioase, broșate cu fir de argint aurit și matase cu culoarea roșie. Cea din câmpul central e decorată cu vulturul bicefal încoronat înconjurat de vrejuri cu frunze si flori de acant Dimensiuni: 118x100cm;	sec.XVII-XVIII;	Stare de conservare bună Fragmentul central de țesătură are cute , datorate cel mai probabil plierii; in partea inferioara a chenarului marginal se observa fire flotante Tesatura care formează chenar a fost adaugată ulterior si e mai uzata
8.	Poală de icoană Nr. inv. MNAR10804/Ț83		Material/tehnică: țesătură din fir de aur cu mătase roșie; Poala de icoana e formată din 2 tipuri de tesaturi, ambele la fel de prețioase, broșate cu fir de argint aurit și matase cu culoarea roșie. Cea din câmpul central e decorată cu vulturul bicefal încoronat, înconjurat de vrejuri cu frunze si flori de acant. Motivetele decorative sunt conturate cu fir subtire de matase rosie si sunt caracteristice repertoriului ornamental al țesăturilor italiene din sec. XVII.	sec.XVII-XVIII;	Stare de conservare bună Fragmentul central de țesătură prezinta cute , datorate cel mai probabil plierii; Tesatura care formează chenar a fost adaugată ulterior si e patata pe alocuri cu ceara si are si desprindeeri ale firului de mătase pe intrega suprafata dar care au fost consolidate in retea

Dimensiuni: 118x100cm;

in cadrul laboratorului de
restaurarii.





Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 1081/2015/28.02.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 8 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România