

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2353..... din.....14.06.....2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4030/2016/28.02.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria "Tezaur", 7 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale




Nr. exemplare 2 / 3

Anexa la O.M.C.I.N. nr. 2353 din 14.06.2017

Fișa standard

7 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur ,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. Crt .	Denumirea bunului cultural și nr de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	ANAFORNIȚĂ Nr. inv. MNAR est. 3519/ 558		argint parțial aurit, ciocănit, cizelat, gravat D 41 – 41,5 cm	Prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: Reparație rudimentară, verso, cu benzi metalice fixate cu nituri pe marginea bordurii și pe muchia dintre bordură și mijlocul adâncit; reparația s-a făcut cu adaos metalic. Pe bordură, fisuri și rupturi lacunare, deformări mai ales în zona medalioanelor cu proorocii Ilie și Ieremia; marginea lacunară pe o lungime de 8 cm (din care 4,5 cm înlocuită cu tablă din metal comun); fisuri marginale și deformări puternice (6-7cm) în dreptul medalionului lui Iisus Hristos; alte câteva deformări marginale. Metalul oxidat.
2.	CRUCE DE PROCESIUNE inv. MNAR est. 3524/ 563		argint aurit, ciocănit, cizelat, gravat înălțime 70,5 cm, lățime 37 cm, grosime max 12 cm (diam. butonului mânerului)	1816	Stare de conservare: - mânerul și șaibele sunt în stare bună, metalul oxidat, pe alocuri tocit, iar pelicula de aur ștearsă; - crucea este mobilă pe picior; pe partea cu Răstignirea, capătul din stânga (cu evangelistul Matei) a fost rupt și reparat prin nituirea pe o altă placă în interior; în același loc, lacună integrată cu metal comun decorat conform modelului; la capătul opus, câteva fisuri; - plăcuțele dintre brațele crucii,

					reprezentând îngeri : 1. pe partea cu <i>Învierea</i> , deasupra brațului orizontal: îngerul din stânga – metalul rupt și consolidat; îngerul din dreapta – reparație în decorul floral din spatele îngerului; 2. sub brațul orizontal: îngerul din stânga – metalul rupt, ambele plăcuțe sunt mobile, iar mâna dreaptă a îngerului lipsește; - lipsesc ornamentele care decorau capetele crucii și ale căror orificii de fixare se păstrează pe lateralele acesteia.
3.	POTIR Nr. inv.MNAR est.3523/ 562		Argint parțial aurit, ciocănit, cizelat, ajurat, gravat h 32,6 cm; D gură 10,5 cm; D bază 18,2 cm	Prima jumăt. a sec. XVIII	Stare de conservare: câteva reparații cu plăcuțe pe partea posterioară a tălpii, corespunzătoare muchiei la prima treaptă; metalul ușor oxidat.
4.	PAHAR Nr. inv.MNAR est. 3522/ 561	meșter HB, Brașov (marcă pe baza paharului, posterior)	argint parțial aurit, ciocănit, cizelat, gravat h 17,5 cm; D gură 8,6 cm; D bază 7,3 cm inv. MNAR est. 3522/ 561	Sfârș. sec. XVII	Stare de conservare: deformare la buză și la marginea tălpii, alte mici lovituri; pelicula de aur ștearsă în zonele mai proeminente.
5.	RIPIDĂ Nr. inv.MNAR est. 3520/ 559	Meșter GM - Georg May, Brașov (marcă pe colțul spre mâner)	argint aurit, ciocănit, cizelat, gravat h 63,3 cm; lațime max 45,5 cm	1709	Inscripție de danie în română cu chirilice, pe partea cu Sf. Gheorghe: <i>Aceste ripide le-au făcut Ion Costandin B(râncoveanu) B(asarab) v(oievod) al Ungrovlahiei și le-a dat la măn(ă)stirea S(fântul) Ghiorhi m(e)s(e)ța apr(ilie) 1, 7217 (1709)</i> Stare de conservare: unul dintre colțuri a fost rupt și reparat prin lipire și nituire; alt colț, fisurat și consolidat cu nituri; întreaga ripidă a fost ruptă de mâner și reparată cu adaos de metal comun în zona de fixare a mânerului. Se păstrează 5 din cele 7 cruce ale colțurilor; unul din colțurile fără cruce are lacune în jurul orificiului nitului. Deformări mecanice pe plăcile ripidei și pe un lob

					ale nodusului mânerului. Metalul oxidat și pelicula de aur ștearsă în zonele proeminente.
6.	RIPIDĂ Nr. inv. MNAR cst. 3521/ 560		argint aurit, ciocănit, cizelat, gravat (h 63,3 cm; lățime max 47 cm inv. MNAR cst. 3521/ 560	1709	[atribuită lui GM – Georg May, Brașov, fiind identică în privința iconografiei, a inscripției de danie și stilistic, cu Ripida inv. MNAR cst 3520/ 559] Inscripție de danie în română cu chirilice, pe partea cu Sf. Gheorghe: <i>Aceste ripide le-au făcut Ion Costandin B(râncoveanu) B(asarab) v(oievod) al Ungrovlahiei și le-a dat la măn(ă)stirea S(fântul) Ghiorhi m(e)s(e)ța apr(ilie) 1, 7217 (1709)</i> Stare de conservare: lipsă șapte nituri care îmbină cele două plăci; fisuri și mici lacune la trei dintre colțuri; o cruce deformată; mici deformări mecanice, una pe nodus; un orificiu pe nimbul lui Iisus în <i>Deisis</i> . Metalul oxidat și pelicula de aur ștearsă în zonele proeminente.
7.	CHIVOT inv. MNAR 14174/ M 1537	atelier venețian; marca meșterului ST; marca verficatorului AP (Antonio Poma, 1678-1718)	argint ciocănit, cizelat, gravat h 33,8 cm; D bază 14,5 cm inv. MNAR 14174/ M 1537	1698-1699	Inscripție gravată cu chirilice în limba română în partea inferioară: <i>Acest sfânt fiitoriu de sfânta preceștanie iaste făcutu de Șerban Cantacuzino vel păharnic și dat la mănăstirea Comana întru vecinică pomenire și părinților Drăghiciu i Păuna și soșilor Maria i Andriana 7207(1698-1699)</i> Stare de conservare: mici deformări în zona balamalelor, a sistemului de închidere și a frizei de fleuroni din partea superioară; trei dintre fleuroni se păstrează numai fragmentar; la unul din picioare lipsește o frunză, crucea din vârf este deviată din ax.



Ministerul Culturii și Identității Naționale

Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 4030/2016/28.02.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 7 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România