

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. 2351 din 14.06 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3542/29.11.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 63 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 49 în categoria "Tezaur" și 14 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Ioan VULPESCU**

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**

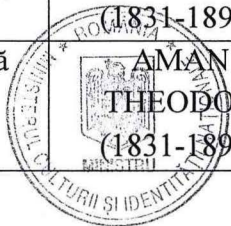


Nr. exemplare 2 / 3

## Fișa standard

63 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României,  
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care :

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
<b>I. 49 bunuri în categoria juridică Tezaur</b>						
1.	Pictură	STAHİ CONSTANTIN DIMITRIE (1844-1920)	<i>Natură statică - Apa sfințită</i>	Ulei pe pânză 0,600 x 0,750 m Inventar: 290	1882	Stare de conservare: Relativ bună Semnat, localizat și datat dr. jos cu gri verzui: <i>C.D. Stahi / Iassi. 1882.</i> Verso, ștampila fabricantului aplicată pe pânză cu tuș negru: <i>W. Koller &amp; C<sup>ie</sup> in Wien / Silberne Medaille</i>
2.	Pictură	POPP MIȘU (1827-1892)	<i>Peisaj - pădure</i>	Ulei pe pânză 0,465 x 0,563 m Inventar: 367	1871	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu brun deschis: <i>M. Popp / 1871.</i>
3.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Odaliscă culcată</i>	Ulei pe lemn 0,267 x 0,350 m Inventar: 578	[1885]	Stare de conservare: Bună (restaurat) Nesemnat, nedatat
4.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Piață cu turn de afișe</i> Verso: <i>Colț de grădină</i>	Ulei pe lemn 0,240 x 0,140 m Inventar: 773	[1884-1885]	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat dr. jos cu roșu: <i>Th. Aman</i> , nedatat

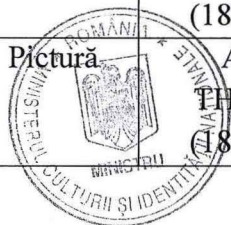


5.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>În parc</i>	Ulei pe lemn 0,240 x 0,155 m Inventar: 774	1878	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu roșu: <i>Th. Aman 1878</i>
6.	Pictură	ȘTEFĂNESCU MIHAIL (1843 - 1900)	<i>Portretul lui C. Demetriad</i>	Ulei pe pânză 0,645 x 0,525 m Inventar: 1019	1872	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. spre mijloc cu roșu: <i>M. Ștefănescu / 1872.</i>
7.	Pictură	PANAITEANU- BARDASARE GHEORGHE (1816-1900)	<i>Portret de femeie</i>	Ulei pe pânză 0,607 x 0,470 m Inventar: 1093	[1877-1881]	Stare de conservare: Relativ bună Nesemnat, nedatat
8.	Pictură	ȘTEFĂNESCU MIHAIL (1843 - 1900)	<i>Peisaj (Turn în pădure)</i>	Ulei pe pânză 0,463 x 0,328 m Inventar: 1158	[1880]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. jos cu brun: <i>M. Ștefănescu, nedatat</i>
9.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>În parc</i>	Ulei pe lemn 0,225 x 0,160 m Inventar: 1166	[1878-1880]	Stare de conservare: Bună Nesemnat, nedatat
10.	Pictură	POPP MIȘU (1827 –1892)	<i>Anastasia Rudeanu, sora actorului Grigore Manolescu</i>	Ulei pe pânză 0,960 x 0,745 m Inventar: 1256	1870	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu alb: <i>M. Popp / 1870.</i>
11.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Domnitorul Carol I</i>	Ulei pe pânză 0,770 x 0,665 m Inventar: 1258	1868	Stare de conservare: Relativ bună (restaurat, cu marginile dublate, cracluri, zgârieturi) Semnat și datat stg. jos, oblic, cu roșu: <i>Th. Aman/1868</i>
12.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Colț de grădină</i>	Ulei pe pânză 0,220 x 0,170 m Inventar: 1472	[1875-1880]	Stare de conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun: <i>Th. Aman, nedatat</i> Însemnare pe verso cu cerneală: <i>Pictura de față/este de Th. Aman./Mișu Teișanu/Direct. [orul] Muzeului Aman</i>





13.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Autoportret</i>	Ulei pe pânză 0,650 x 0,520 m Inventar: 1568	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. spre mijloc cu roșu: <i>Tattarescu / 1875</i>
14.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Grigore Ghica I</i>	Ulei pe pânză 1,165 x 0,910 m Inventar: 1632	1863	Stare de conservare: Bună (restaurat, reantolat) Semnat și datat stg. jos, oblic, cu brun: <i>Th. Aman 1863</i> Inscripție dr. sus cu brun și galben: <i>GRI: GHICA.I./1664.</i>
15.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>În atelierul artistului</i>	Ulei pe lemn 0,490 x 0,610 m Inventar: 1949	[1883-1890]	Stare de conservare: Bună (restaurat) Nesemnat, nedatat
16.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Al doilea atelier al artistului la Paris</i>	Ulei pe lemn 0,320 x 0,405 m Inventar: 1957	1856	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu brun: <i>Th. Aman 1856</i> Verso: două etichete ovale aplicate cu tuș: <i>R de la Tour d'Anvergne 37/HOSTELLET/à Paris</i>
17.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Pe terasă la Sinaia</i>	Ulei pe pânză 0,440 x 0,660 m Inventar: 1958	1888	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat și datat dr. jos cu brun: <i>Th. Aman 1888</i>
18.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Femeia cu câinele</i>	Ulei pe lemn 0,220 x 0,167 m Inventar: 1962	[1862]	Stare de conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun: <i>Aman, nedatat</i>
19.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Izgonirea turcilor la Călugăreni</i>	Ulei pe pânză 1,450 x 2,510 m Inventar: 1964	1872	Stare de conservare: Relativ bună Datat și semnat stg. jos cu negru: <i>1872 Th Aman</i>



20.	Pictură	POPP MIȘU (1827 – 1892)	<i>Portretul pictorului Carol Popp de Szathmári</i>	Ulei pe pânză 0,860 x 0,655 m Inventar: 2749	1850	Stare de conservare: Relativ bună (restaurată, reantolată) Semnat și datat stg. jos spre mijloc, prin zgâriere: <i>Popp fec.1850</i>
21.	Pictură	HENȚIA SAVA (1848- 1904)	<i>Moara</i>	Ulei pe lemn 0,360 x 0,460 m Inventar: 2825	1881	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu negru: <i>S. Henția / 1881</i> Verso, etichetă de participare la expoziția retrospectivă <i>Sava Henția</i> , organizată la Muzeul de Artă din Cluj în anul 1974, cat. 105
22.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Peisaj din Sinaia</i>	Ulei pe lemn 0,165 x 0,100 m Inventar: 3174	[1888]	Stare de conservare: Bună Nesemnat, nedatat
23.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Natură moartă</i>	Ulei pe pânză 0,485 x 0,755 m Inventar: 3181	[1870]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu negru: <i>Th. Aman</i> , nedatat Inscripție pe plic, cu negru: <i>Madame/ Aman</i>
24.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Peisaj din Sinaia</i>	Ulei pe lemn 0,140 x 0,240 m Inventar: 3355	[1888]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: <i>Aman</i> , nedatat
25.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Interior cu violoncel</i>	Ulei pe lemn 0,320 x 0,240 m Inventar: 3356	[1873]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. jos cu brun: <i>Th. Aman</i> , nedatat
26.	Pictură	MATEESCU PETRE (1821 – 1873)	<i>Scriitoarea Dora D'Istria</i>	Ulei pe pânză 0,880 x 0,710 m Inventar: 3509	1876	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu brun roșcat: <i>P. MATEESCO 1876</i>
27.	Pictură	STAHİ CONSTANTIN DIMITRIE (1844-1920)	<i>Natură moartă</i>	Ulei pe pânză 0,420 x 0,590 m Inventar: 3583	1872	Stare de conservare: Bună (restaurată, reantolată) Semnat, localizat și datat dr. jos cu roșu: <i>Stahî. / München 1872.</i>

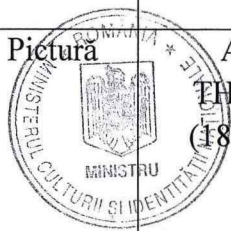




28.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Dâmbovicioara</i>	Ulei pe carton 0,422 x 0,344 m Inventar: 3592	[1868]	Stare de conservare: Bună Nesemnlat, nedatat Însemnare pe verso cu brun: <i>Dambovicioara / de / Tătărescu</i>
29.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Petrecere cu lăutari</i>	Ulei pe pânză 0,510 x 0,900 m Inventar: 3617	[1879-1890]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu roșu: <i>Th. Aman</i> , nedatat
30.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Portretul lui Cezar Bolliac</i>	Ulei pe pânză 0,460 x 0,385 m Inventar: 3619	1854	Stare de conservare: Relativ bună (restaurat, reantolat, cracluri, mici lacune) Semnat și datat stg. jos cu roșu: <i>Aman 1854</i>
31.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Natură statică: vas cu flori</i> Verso: <i>Familie în grădină</i>	Ulei pe lemn 0,136 x 0,228 m Inventar: 3620	[după 1880]	Stare de conservare: Bună Semnat stg. jos cu roșu: <i>Aman</i> , nedatat
32.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Petrecere în familie</i>	Ulei pe pânză 0,625 x 0,965 m Inventar: 3621	[1878-1880]	Stare de conservare: Bună (restaurat, reantolat) Semnat stg. jos cu roșu: <i>Th. Aman</i> , nedatat
33.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Interior de serai</i>	Ulei pe pânză 0,900 x 1,165 m Inventar: 3723	1863	Stare de conservare: Bună Semnat și datat lateral dr. cu brun: <i>Th. Aman/1863</i>
34.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Peisaj din sudul Franței</i>	Ulei pe pânză 0,165 x 0,117 m Inventar: 4339	1851	Stare de conservare: Bună (restaurat și reantolat pe șasiu nou) Semnat și datat dr. jos cu brun, în monogramă: <i>AT 1851</i>
35.	Pictură	PANAITEANU- BARDASARE EMANOIL (1850-1935)	<i>Portretul unui necunoscut</i>	Ulei pe pânză 0,725 x 0,585 m Inventar: 4369	[1875]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu roșu: <i>Emanuile. P Bardasare / [...]</i> Verso, etichetă de participare la expoziția <i>P. Bardasare</i> , organizată la Muzeul de Artă din Iași în perioada mai-iunie 1970, cat. 16

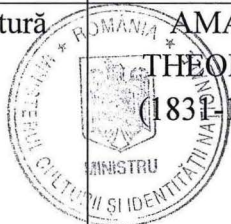


36.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Bărăția din Câmpulung</i>	Ulei pe lemn 0,535 x 0,350 m Inventar: 5615	1875	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu brun: <i>Th Aman/1875</i>
37.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Femeie cu câțelul în parc</i>	Ulei pe carton 0,215 x 0,265 m Inventar: 67.026/6853	[1874-1880]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: <i>Aman</i> , nedatat
38.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Fata cu tamburina</i>	Ulei pe pânză 0,715 x 0,595 m Inventar: 68.251/7215	[1848]	Stare de conservare: Bună Nesemnat, nedatat Însemnare pe verso cu negru: <i>Maria Predescu</i>
39.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Sofia Kretzulescu-Iacovenco</i>	Ulei pe pânză 0,935 x 0,740 m Inventar: 68.606/7251	1852	Stare de conservare: Relativ bună (restaurată, reantoalată, cracluri) Semnat și datat mijloc spre dr. cu negru: <i>Tattaresco / 1852</i>
40.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Bal mascat în atelier - Serată</i>	Ulei pe pânză 0,610 x 0,900 m Inventar: 69.484/7424	[1884-1885]	Stare de conservare: Bună (restaurat, reantoalat) Semnat stg. jos cu roșu închis: <i>Th. Aman</i> , nedatat
41.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Peisaj de țară</i> Verso: <i>Natură moartă cu ceas</i>	Ulei pe lemn 0,238 x 0,140 m Inventar: 104.120/10.512	1886	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat și datat stg. jos cu brun roșcat: <i>Th. Aman / (18)86</i>
42.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Violoncel</i> Verso: <i>Portret de femeie în clarobscur</i>	Ulei pe lemn 0,240 x 0,151 m Inventar: 104.122/10.514	[1885]	Stare de conservare: Fața: Bună; Verso: Relativ bună Semnat pe verso, dr. sus, cu roșu: <i>Aman</i> , nedatat





43.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Scenă campestră</i> Verso: <i>Peisaj cu bordeie</i> <i>îngropate, eboșă</i>	Ulei pe lemn 0,140 x 0,237 m Inventar: 104.123/10.515	[1886]	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat dr. jos cu roșu: <i>Th. Aman</i> , nedatat
44.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Întoarcerea de la bal</i> ( <i>Soprana Zina de Norj</i> )	Ulei pe lemn 0,536 x 0,350 m Inventar: 105.555/10.756	[1878]	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat dr. jos cu roșu, greu lizibil: <i>Th. Aman</i> , nedatat
45.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Nud</i> Verso: <i>De vorbă, eboșă</i> <i>pentru Hora de la</i> <i>Aninoasa</i>	Ulei pe lemn 0,100 x 0,165 m Inventar: 1207	1880-1890]	Stare de conservare: Bună Nesemnat, nedatat
46.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Femeie scriind</i>	Ulei pe lemn 0,165 x 0,100 m Inventar 3176	1885-1890	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat dr. jos cu brun: Aman, nedatat
47.	Pictură	HENȚIA SAVA (1848- 1904)	<i>Fată cu porumbei</i>	Ulei pe pânză 1,080 x 0,770 m Inventar: 3423	1875	Stare de conservare: Bună (restaurat) Semnat și datat stg. jos cu brun: <i>Henția / 1875</i>
48.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Interior</i>	Ulei pe lemn 0,235 x 0,138 m Inventar: 69.489/7429	[1880-1881]	Stare de conservare: Relativ bună Nesemnat, nedatat
49.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Călăreți</i>	Ulei pe lemn 0,210 x 0,265 m Inventar: 104.115/10.507	1875-1880	Stare de conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun roșcat: Aman, nedatat

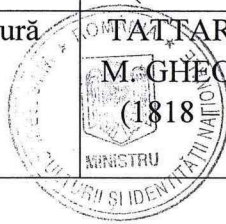




II. 14 bunuri în categoria juridică Fond

1.	Pictură	BUIUCLIU THEODOR (1837 – 1897)	<i>Peisaj</i>	Ulei pe pânză 0,870 x 0,650 m Inventar: 26	1881	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: <i>T. Buiucliu</i> , nedatat Însemnare în creion pe traversa șasiului: <i>Buiucliu 1881 Mart 15</i>
2.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Femeie în parc</i>	Ulei pe carton 0,390 x 0,298 m Inventar: 624	[după 1850]	Stare de conservare: Relativ bună Nesemnat, nedatat Verso, șampilă aplicată cu tuș negru: G.M. TĂTTĂRESCU / 1882
3.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Portret de femeie (Ana Aman)</i> <i>Verso: Cu barca</i>	Ulei pe lemn 0,160 x 0,100 m Inventar: 1210	[1880-1890]	Stare de conservare: Bună (restaurat) Nesemnat, nedatat
4.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>În curte</i> <i>Verso: În biserică</i>	Ulei pe lemn 0,160 x 0,100 m Inventar: 1211	[1882-1883]	Stare de conservare: Bună Nesemnat, nedatat
5.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Femeie culcată</i> <i>Verso, trei eboșe: Țăran cu suman, Studiu pentru Hora de la Aninoasa și Portret de răzeș</i>	Ulei pe lemn 0,095 x 0,170 m Inventar: 1237	[1880-1890]	Stare de conservare: Bună (restaurat) Nesemnat, nedatat
6.	Pictură	IOANID GHEORGHE (1839- 1921)	<i>Interior de atelier</i>	Ulei pe lemn 0,410 x 0,293 m Inventar: 1457	1904	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu brun: <i>G Ioanid 1904</i>
7.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Țărancă din Câmpulung-Muscel</i>	Ulei pe pânză; 0,415 x 0,315 m Inventar: 2070	[1868]	Stare de conservare: Bună (restaurată, reantoalată) Semnat dr. jos cu brun: <i>Tattarescu</i>

8.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Țăran din Câmpulung- Muscel</i>	Ulei pe pânză 0,413 x 0,314 m] Inventar: 2071	1868	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu brun: <i>Tattarescu / 1868</i>
9.	Pictură	ȘTEFĂNESCU MIHAIL (1843 - 1900)	<i>Flori</i>	Ulei pe carton 0,435 x 0,210 m Inventar: 2739	1886	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat lateral stg., cu negru: <i>M. Ștefănescu / 1886</i>
10.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Păuna Protopopescu, mama episcopului Atanasie al Râmnicului</i>	Ulei pe pânză 0,805 x 0,638 m Inventar: 3502	1875	Stare de conservare: Relativ bună (restaurată, reantoalată, cracluri, retușuri mate) Semnat și datat mijloc dr., oblic, cu brun: <i>G.M. Tattarescu/1875.</i> Inscripție stg. sus cu ocru: <i>Păuna Protopopescu / Mama Pré Sf = Episcop de / Râmnică Athanasie / Născută l 1794 dece[...]</i>
11.	Pictură	STAHİ CONSTANTIN DIMITRIE (1844- 1920)	<i>Portret de fată</i>	Ulei pe pânză 0,845 x 0,770 m Inventar: 4402	1873	Stare de conservare: Relativ bună Semnat, localizat și datat lateral stg. prin zgâriere în pastă: <i>CD. Stahi / München 1873</i>
12.	Pictură	HENȚIA SAVA (1848- 1904)	<i>Portret de femeie</i>	Ulei pe pânză 1,045 x 0,730 m Inventar: 6090	1887	Stare de conservare: Bună (restaurat, cu marginile dublate) Semnat și datat stg. jos cu alb: <i>Souvenir / S. Henția 1887</i>
13.	Pictură	AMAN THEODOR (1831-1891)	<i>Coș cu fructe</i>	Ulei pe lemn 0,460 x 0,370 m Inventar: 104.117/10.509	[1889]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat stg. sus cu roșu: <i>Th Aman, nedatat</i>
14.	Pictură	TATTARESCU M. GHEORGHE (1818 – 1894)	<i>Nud</i>	Ulei pe pânză; 0,555 x 0,425 m Inventar: 1229	1850	Stare de conservare: Bună (restaurată, reantoalată pe șasiu) Semnat, localizat și datat stg. jos cu roșu: <i>G. Tattaresco. / in Roma / 1850</i>





# *Ministerul Culturii*

## *Direcția Patrimoniu Cultural*


---

Nr. 3542/29.11.2016

### COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

#### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.11.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 63 bunuri culturale cu semnificație artistică, 49 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

  
**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2