

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2370 din 02.08. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3951/21.07.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 23 (douăzeci și trei) de piese arheologice care fac parte din Tezaurul de sculpturi de la Tomis, aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 3951 / 21.07.2004

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 23 (douăzeci și trei) de piese arheologice care fac parte din Tezaurul de sculpturi de la Tomis, aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexa la Ordinul Ministrului Culturii și
Culte nr. 2350/2.09.2004

Nr.crt./ Nr.Inv.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1.)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)
1.2001	Grup statuar	Tomis	Fortuna cu Pontos	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 1550 mm;	150-200	
2.2002	Bust	Tomis	Isis	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 775 mm; D soclu: 200 mm	240-250	
3.2003	Statuie	Tomis	Șarpele Glykon	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 660 mm; DB: 560 mm; L șarpe: 4760 mm	150-170	Piesă unică în lume
4.2004	Aediculă	Tomis	Nemesis în dublă reprezentare	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 1045 mm; LA: 730 mm; GR: 285 mm	130-160	Inscripție bilingvă cu numele dedicantului: C(aius) Herennius Charito
5.2006	Statuie	Tomis	Hecate Triformis	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 715 mm; DB: 270 mm	--50 a.Chr. – 70 p.Chr.	
6.2007	Basorelief	Tomis	Hecate Triformis	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 338 mm; LA: 212 mm	190-250	
7.2008	Basorelief	Tomis	Hecate Triformis	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 220 mm; LA: 155 mm; GR: 20 mm	210-250	
8.2009	Statuetă	Tomis	Hecate Triformis	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 195 mm; DB: 125 mm	210-250	Urme de vopsea roșie
9.2010	Statuetă	Tomis	Hecate Triformis	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 545 mm	210-250	
10.2011	Statuetă	Tomis	Cybela	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 200 mm; LA: 140 mm; GR: 90 mm	210-250	
11.2012	Statuie	Tomis	Dioscuri	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 520 mm; LA: 107 mm; A: 350 mm; litere: 11 mm	180-230	Statuia păstrează doar unul dintre Dioscuri;



						inscripția este de asemenea, fragmentară
12.2013	Statuie	tomis	Esculap	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 535 mm	160-190	
13.2014	Basorelief	Tomis	Bacchus	Marmură; cioplire, șlefuire, gravare; I: 475 mm; LA: 375 mm; GR: 75 mm; litere I: 9-14 mm	150-200	Stelă în formă de naiskos; Bacchus reprezentat cu mai mulți acoliți, între care și Cavalerul Trac; inscripția îl numește Kathegemon.
14.2015	Basorelief	Tomis	Bacchus	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 320 mm; LA: 210 mm; GR: 87 mm	210-230	Bacchus cu cista
15.2016	Basorelief	Tomis	Cele Trei Grații	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 470 mm; LA: 355 mm; GR: 40 mm	210-260	
16.2017	Basorelief	Tomis	Mercur	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 280 mm; LA: 160 mm; GR: 40 mm	210-250	Zeul reprezentat cu punga, caduceul, cocoșul și berbecul
17.2018	Basorelief	Tomis	Diana	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 185 mm; LA: 95 mm; GR: 21 mm	210-240	Fragmentar, pe verticală, pe lângă partea dreaptă a zeiței.
18.2019	Basorelief	Tomis	Selene	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 288 mm; LA: 198 mm; GR: 30 mm	220-250	Lipsă colțul stânga, jos
19.2020	Basorelief	Tomis	Cavalerul Trac	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 305 mm; LA: 225 mm; GR: 45 mm	210-250	Placa spartă în trei părți care se unesc.
20.2021	Basorelief	Tomis	Cavalerul Trac	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 220 mm; LA: 253 mm; GR: 30 mm	210-250	Placa spartă; părțile se unesc
21.2022	Basorelief	Tomis	Cavalerul Trac	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 235 mm; LA: 185 mm; GR: 40 mm	210-250	Placa este pentagonală
22.2023	Basorelief	Tomis	Cavalerul Trac	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 180 mm; LA: 140 mm; GR: 30 mm	210-250	Lipsă colțul dreapta, jos; completat
23.2024	Altar	Tomis	Votiv	Marmură; cioplire, șlefuire; I: 200 mm; LA: 140 mm; GR: 135 mm	Sec.II p.Chr.	anepigrafic

