

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2349 din 02.08.2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4610/23.07.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 21 (douăzeci și unu) de lucrări de pictură românească modernă, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODorescu**





DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 4610 / 23.07.2004

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 21 (douăzeci și una) lucrări de pictură românească modernă, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,

Dr. Mircea ANGHELUSCU



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5	Pictură	Nicolae Dărăscu	Calea Victoriei pe ploaie	Ulei pe carton 54 x 65 cm inv. 2982	[1918]	Stare de conservare: bună Semnat cu roșu stg. jos: Dărăscu Proveniență: Pinacoteca Statului Este expus în Galeria de artă modernă românească
6	Pictură	Nicolae Dărăscu	Peisaj din Muscel	Ulei pe pânză 59,5 x 73 cm inv. 4606	[1930 – 1936]	Stare de conservare: bună Semnat dr. jos cu roșu: Dărăscu Este expus în Galeria de artă modernă românească
7	Pictură	Nicolae Dărăscu	Peisaj de port. Chioggia	Ulei pe pânză 60 x 72,5 cm inv. 9825/87198	[1918]	Stare de conservare: bună Semnat dr. jos cu roșu: Dărăscu Este expus în Galeria de artă modernă românească
8	Pictură	Jean Alexandru Steriadi	Corăbii în portul Brăila	Ulei pe pânză 80 x 95 cm inv. 1553	1930	Stare de conservare: bună Semnat dr. jos cu brun: Jean Al. Steriadi 1930 Este expus în Galeria de artă modernă românească
9	Pictură	Jean Alexandru Steriadi	Moschee	Ulei pe pânză 65,5 x 95 cm inv. 3209	1920	Stare de conservare: bună Semnat, datat dr. jos cu verde: Jean Al. Steriadi 1920 Proveniență: Banca Națională Este expus în Galeria de artă modernă românească
10	Pictură	Jean Alexandru Steriadi	Stradă	Ulei pe carton 56,5 x 69 cm inv. 6163	1923	Stare de conservare: bună Semnat, datat dr. jos cu negru: Jean Al. Steriadi Proveniență: donație Este expus în Galeria de artă modernă românească



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
11	Pictură	Jean Alexandru Steriadi	Peisaj dobrogean	Ulei pe carton 49,5 x 65 cm inv. 6819/66992	1922	Stare de conservare: bună Semnat, datat dr. jos cu albastru: Jean Al. Steriadi 922 Este expus în Galeria de artă modernă românească
12	Pictură	Jean Alexandru Steriadi	Interior	Ulei pe pânză 48,7 x 65,2 cm inv. 7036/67742	1928	Stare de conservare: bună Semnat, datat dr. jos cu negru: Jean Al. Steriadi 928 Este expus în Galeria de artă modernă românească
13	Pictură	Jean Alexandru Steriadi	Primăvara	Ulei pe pânză 73 x 99,5 cm inv.10869/105668	1918	Stare de conservare: bună Semnat, datat dr. jos cu negru: Jean Al. Steriadi 1918 Este expus în Galeria de artă modernă românească
14	Pictură	Eustațiu Stoenescu	Portretul arhitectei Henriette Delavrancea Gibory	Ulei pe pânză 73 x 60 cm inv. 960	1938	Stare de conservare: bună Semnat cu negru stg. sus, datat: Stoenescu/1938 Este expus în Galeria de artă modernă românească
15	Pictură	Eustațiu Stoenescu	Piața San Marco pe ploaie	Ulei pe carton 48,5 x 68,2 cm inv. 1985		Stare de conservare: bună Semnat cu brun dr. jos: Stoenescu Este expus în Galeria de artă modernă românească
16	Pictură	Eustațiu Stoenescu	Amatorul de artă	Ulei pe pânză 91,5 x 72,5 cm inv. 3475	1940	Stare de conservare: bună Semnat pe stampă, cu gri, datat: Stoenescu 1940 Este expus în Galeria de artă modernă românească



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
17	Pictură	Eustațiu Stoenescu	Flori albe	Ulei pe carton 47,5 x 61,5 cm inv. 3752	1945	Stare de conservare: bună Semnat, datat Stoenescu 1945 Proveniență: Banca Națională Este expus în Galeria de artă modernă românească
18	Pictură	Eustațiu Stoenescu	Natură statică	Ulei pe carton 43,3 x 59,2 cm inv. 6069	1938	Stare de conservare: bună Semnat cu roșu stg. jos, datat: Stoenescu/1938 Este expus în Galeria de artă modernă românească
19	Pictură	Eustațiu Stoenescu	Femeie în atelier	Ulei pe pânză 80,3 x 65,2 cm inv. 7923/69983	1910	Stare de conservare: bună Semnat, datat, cu brun, stg. jos: E. Gr. Stoenescu/1910 Este expus în Galeria de artă modernă românească
20	Pictură	Eustațiu Stoenescu	Lampa de la Drăghiceni	Ulei pe lemn 72,7 x 53,7 cm inv. 9881/87254	1938	Stare de conservare: bună Semnat cu brun stg. sus, datat: Stoenescu/1938 Este expus în Galeria de artă modernă românească
21	Pictură	Eustațiu Stoenescu	Colivia	Ulei pe carton 78 x 53,3 cm inv. 9973/90427	1937	Stare de conservare: bună Semnat cu brun dr. jos, datat: Stoenescu/1937 Proveniență: Muzeul Toma Stelian Este expus în Galeria de artă modernă românească

