

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2345 din 02.08. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4546/22.07.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 9 (nouă) lucrări de sculptură aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova, potrivit listei anexe.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Județean de Artă Prahova, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 4546 / 22.07.2004

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 9 (nouă) lucrări de sculptură, aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova, potrivit listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,


Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor
nr. 2345/2.08.2004³

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Constantin Baraschi (1902-1966)	"Carol I"	Bronz patinat 69x55x23 cm, inv.94	(1/2 XX)	Stare de conservare bună, semnat pe plintă, lat. dr. "Const. Baraschi", nedat
2	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Constantin Baraschi (1902-1966)	"Ferdinand"	Bronz patinat 75x62x28 cm, inv.95	(1/2 XX)	Stare de conservare bună, nesemnat și nedat
3	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Constantin Baraschi (1902-1966)	"Tinerețe"	Bronz patinat 59x18x15 cm, inv.574	(1/2 XX)	Stare de conservare bună, semnat lat. stg. jos "C. Baraschi", inscripționat stg. jos pe plintă: "Turnătoria Scarlat Mateescu, fund. Moș-Ajun Nr.15", nedat
4	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Alexandru Călinescu (1889-1978)	"Portret de fată"	Teracotă 41x23x17 cm, inv.3458	(1925)	Stare de conservare bună, semnat lat. stg. jos "A.Călinescu", nedat
5	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Alexandru Călinescu (1889-1978)	"Studiu - Portret"	Bronz patinat 51x33x27 cm, inv.135	(1/2 XX)	Stare de conservare bună, semnat pe spate "A.Călinescu", nedat, inscripționat spate sub semnătură "Arhitec T.T. Socolescu"
6	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Dumitru Mățăuanu (1887-1983)	"Vânzătorul de ziare"	Bronz patinat 38x33x22 cm, inv.267	(1/4 XX)	Stare de conservare bună, semnat pe spate lat. stg. "D. Mățăuanu", etichetă de hârtie lipită în interiorul bronzului inscripționată cu litere de mână în cerneală albastră: "Reproducerea interzisă / Ing. N. Mățău... 30/V/939"



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
7	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944)	"Vânzătorul de mărunțișuri"	Bronz patinat 35x22x19 cm, inv.1583	1920	Stare de conservare bună, semnat dr. jos pe plintă "Gh. Tudor", datat 1920
8	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944)	"Cap de copil" (Bosumflata)	Teracotă 41x22x18 cm, inv.1582	1921	Stare de conservare bună, semnat pe soclu lat.dr. "Gh. Tudor", nedatat, inscripționat cu cerneală neagră pe spate soclu: "(G)heorghe Tudor (original)"
9	Bun cu semnificație artistică, sculptură	Oscar Han (1891-1976)	"Cerșetor"	Bronz patinat 32x15x14 cm, inv.864	1919	Stare de conservare bună, semnat pe plintă spate: "O. Han", datat (19)19

