

61

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2344 din 22.05 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1601/1/19.03.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 4 (patru) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Crișurilor, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

doz 469

Fișa standard

Bunuri cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor –Oradea

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare,, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură de șevalet	Autor: Corneliu Baba. Școală : Pictor român contemporan	Maternitate	Material / Tehnică : ulei-pânză, Dimensiuni: 524x442mm, nr. Inv.525	(19)62	Semnătură: semnat dreapta sus Baba, datat (19)62 cu maro. Bibliografie: K.H. Zambaccian, Corneliu Baba, 1958, T. Vianu, Corneliu Baba, 1964, Corneliu Baba. Însemnări ale unui pictor din Est, Fundația culturală română, 1997. Stare conservare: Foarte bună.
2.	Pictură de șevalet	Autor: Pallady Theodor. Școală / Atelier: Școala românească interbelică	Nud în fotoliu	Material / Tehnică : ulei-pânză, Dimensiuni: 607 x 502mm, nr. Inv. 562	nedatat , prima jumătate a sec XX	Semnătură: semnat Pallady cu negru pe scrisoare. Bibliografie: I, Jianu, R. Șorban, H. Blazian, Theodor Pallady, 1958, M. Ispir, Theodor Pallady , 1988, Nanu Adina, Theodor Pallady, 1963, C. Prut, x x x Pictura românească în imagini Stare conservare: bună.
3.	Pictură de șevalet	Autor: Nicolae Tonitza. Școală / Atelier: Școala românească interbelică	Muza pamfletarului	Material / Tehnică: ulei / carton, Dimensiuni: 900 x 729mm, nr. Inv.664	1931	În stânga tabloului, cu litere orientalizante: Muza pamfletarului. Semnătură: semnat și datat dreapta sus, cu brun N.N. Tonitza 1931. Stare conservare: Foarte bună.

4.	Pictură de șevalet	Autor: Grigorescu Lucian(1894- 1965).Școală / Atelier: Școala românească interbelică	Peisaj din Cassis	Material / Tehnică : ulei-pânză, Dimensiuni: 810x1000mm,nr. Inv.. P665	nedatat , prima jumătate a sec XX	Semnătură: semnat dreapta jos cu verde L. Grigorescu. Bibliografie: N. Argintescu, L. Grigorescu, 1969, C. Prut, Dicționar de artă modernă, 1982,M. Zintz, Galeria de artă românească interbelică, Biharea, XXII-XXIII, 1996-1996, Oradea, 1999, M. Cărneci, L. Grigorescu, 1989, C. Crăciun, Structuri ale imaginii în pictura românească interbelică, 1998. Stare conservare: Foarte bună.



MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.1601/1/19.03.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.03.2008, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 4 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (nr. Inv.: 525; 562; 664; P.665) din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR