

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2342 din 02.08. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4454/20.07.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 28 (douăzeci și opt) de țesături de interior (covoare), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE****Nr. 4454 / 20.07.2004****HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 28 (douăzeci și opt) de țesături de interior (covoare), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea Angelescu



ANEXA LA ORDINUL MINISTRULUI CULTURII ȘI CULTELOR NR. 2342 / 2.08.2004

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, calitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Covor Nr. inv. 1886	Autor: Atelier: Zonă/centru: /Bancu		<i>Material:</i> urzeală, cânepă, batelă, lână (ambele din gospodărie) <i>Tehnică și unelte:</i> țesut în 2 ite; ales cu degetele în tehnica firelor întrepătrunse și în Karamany (cu găurele); cusute cu acul. <i>Formă, piese componente:</i> dreptunghiulară; 1 piesă din 2 lățimi <i>Decor:</i> geometric dispus pe toată suprafața împartită în 3 registre paralele cu axul longitudinal; pe registrul lat, din mijloc, este plasat un romb mare, crenelat, cu romburi concentrice, în 4 colțuri câte 1 romb crenelat, cu 1 concentric; pe fiecare din celelalte 2 registre, alternează grupuri de vărgi, cu registre înguste cu motive geometrice (zigzag-uri și fragmente de romburi). Capetele scurte sunt tivite și finisate cu ciucuri de lână înnodate în jurul tivului <i>Cromatică:</i> albastru, bej, portocaliu deschis, alb <i>Dimensiuni:</i> L= 216 cm l=148 cm <i>Alți parametri:</i>	1/4 XX	Stare de conservare: bună Inscripții: -
2	Covor Nr. Inv. 7011	Autor: Atelier: Zonă/centru: /Goicea Mică		<i>Material:</i> urzeală: bumbac; băteală: lână prelucrată în gospodărie. <i>Tehnică și unelte:</i> țesut în 2 ite cu urzeală ascunsă; ales, legat cu fire întrepătrunse; ales în tehnica Karamany (cu găurele); franjuri din fire de urzeală înnodată. <i>Formă, piese componente:</i> dreptunghiulară; 1 piesă dintr-o foaie cu o fantă în centru (L=8 cm). <i>Decor:</i> geometric dispus pe toată suprafața piesei în registre transversale; alternanță decorativă: șiruri de cruci și pistolnice alternate cu șiruri de romburi cu trepte și cruce dreaptă; laturile scurte sunt încheiate cu câte 3 vărgi	1/4 XX	Stare de conservare: bună (violetul este puțin decolorat) Inscripții: -



				înguste și franjuri. Alternanță cromatică: alb, mov, roșu, alb, roșu, bleumarin, alb, mov, galben, mov. Pe laturile lungi se găsesc șiruri de romburi concentrice și zig-zag. <i>Cromatică:</i> verde oliv (fondul); roșu, bleumarin, mov, galben, alb. <i>Dimensiuni:</i> L = 123 cm l = 79 cm <i>Alți parametri:</i>		
3	Covor Nr. Inv. 7291	Autor: Atelier: Zonă/centru: - /Goicea Mică		<i>Material:</i> lână prelucrată în gospodărie <i>Tehnică și unelte:</i> țesut în 2 ite cu urzeală ascunsă; urzit și bătut: lână; ales legat cu fire întrepătrunse și în tehnica Karamany (cu găurele); dantelă cu fire de urzeală înnodată. <i>Formă, piese componente:</i> dreptunghiulară; 1 piesă cu dantelă la capete. <i>Decor:</i> geometric, floral stilizat, scheomorf și antropomorf. Decorul amplasat pe chenare (tripu) și câmp. La exterior chenar; laturile lungi, linii în zig-zag, laturile scurte: triunghiuri; spre centru 1 chenar alb cu mărgăritare zimțate și cu romburi alese pe laturile lungi și flori câte 4 petale pe laturile scurte. Între cele 2 chenare înguste se află 1 chenar lat cu motive alese: flori cu 4 petale pe lățimi și flori -ristolnice - pe lungimi. Câmpul este decorat cu 1 șir de motive antropomorfe (fete cu rochii - clopot - cu mâinile în șolduri - 5) despărțite de grupe de câte 4 vârguțe ce au în centru câte o floare stilizată din romburi concentrice. Laturile scurte sunt finisate cu ciucuri realizați prin înnodarea firelor de urzeală. Alternanță cromatică: alb, bleumarin, cafeniu, alb, cafeniu, bleumarin, alb <i>Cromatică:</i> Albastru închis; fond câmp: roșu închis; alb, bej, cafeniu. <i>Dimensiuni:</i> L = 216 cm l = 80 cm. <i>Alți parametri:</i>	XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: -
4	Covor Nr. Inv. 7688	Autor: Atelier: Zonă/centru:		<i>Material:</i> lână, bumbac. Țesut în două ite cu urzeală ascunsă. <i>Tehnică și unelte:</i> Ales Karamany cu găurele; ales, legat cu fire întrepătrunse; încheiat cu acul. Franjuri din urzeală înnodată. <i>Formă, piese componente:</i> Țesut din două foi în războiul orizontal.		Stare de conservare: bună Inscripții: -



				Decor: Compoziție cu două chenare, mărginite cu șiruri în zig-zag de culoare bleumarin. Primul chenar pe fond roșu cu motive antropomorfe stilizate. Al doilea chenar cu fond alb cu motive florale stilizate. Centrul covorului decorat cu patru "mihraburi" mici cu păsări și flori stilizate în interior. Restul câmpului de culoare verde-gălbui nedefinită acoperit cu șiruri de flori și păsări stilizate. Dimensiuni: 258 x 185 cm Alți parametri: covorul este puternic influențat de cele balcanice în care regăsim motivul "mihrabului" adaptat altei concepții decorative.		
5	Covor Nr. inv. 8756	Autor: Atelier: Zonă/centru: Basarabia /Ighăței		Material: lână prelucrată în gospodărie; culori vegetale. Tehnică și unelte: țesut în 2 Țe cu urzeală ascunsă; ales legat cu fire Țtrepătrunse; ciucuri din fire de urzeală Țnnodată. Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă dintr-o foaie. Decor: geometric și floral stilizat dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei; 1 latură lungă are la margine un șir de jumătăți de romburi în trepte; laturile scurte sunt terminate cu grupuri de vârgi Țnguste; câmpul decorat cu șiruri de pomi. Cromatică: fond: verde olive; ornamente cu: roșu Țnchis, negru, roz, portocaliu, verde deschis, galben, cafeniu (bordura pe latura lungă). Dimensiuni: L = 360 cm l = 48 cm Alți parametri:	1/2 XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: -
6	Scoartă Nr. inv. 10217	Autor: Atelier: Zonă/centru: Argeș/Călinești-Golești		Material: lână prelucrată în gospodărie. Tehnică și unelte: țesut în război vertical în 2 Țe cu urzeală ascunsă; urzit și bătut lână; ales Țn tehnica Karamany (cu găurele); franjuri din fire de urzeală Țnnodate. Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă. Decor: geometric stilizat; covorul are 4 chenare și câmp (separate de contururi zimțate). Pe primul și pe al treilea chenar: șir de romburi simple cu 1 romb concentric; pe chenarul al doilea și al patrulea: șir de motive geometrice (prelucrarea rombului). Pe câmp: romburi cu cârȚe pe toate laturile, cu 1 romb zimțat concentric și 1 motiv denumit "pristolnicul" Țn centru. Capetele scurte sunt finisate cu franjuri din Țnnodarea firelor de urzeală.	2/4 XIX	Stare de conservare: 1958, restaurată, Țn unele locuri păt Inscripții: -



				Cromatică: bleumarin (fondul chenarelor 1 și 3), gălbui (fondul chenarului 2), alb (fondul chenarului 4), vișiniu (fondul câmpului), vernil, mov, ciclamen, gri-verzui (o parte din culori sunt vegetale). Dimensiuni: L = 209 cm l = 132 cm. Alți parametri: pe una din laturile lungi rejansă și bride. Laboratorul de conservare și restaurare.		
7	Chilim Nr. inv. 11231	Autor: Atelier: Zonă/centru: Goicea Mică, Dolj/Goicea Mică		Material: cânepă și lână prelucrată în gospodărie. Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; urzit cânepă; bătut lână; ales legat cu fire întrepătrunse; ales în tehnica Karamany (cu găurele); franjuri din fire de urzeală înnodată; încheiat cu acul. Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă din 2 foi cusute. Decor: geometric, avimorf, antropomorf, vegetal dispus pe chenar și câmp. Chenarul este mărginit la exterior de 1 șir de dinți de lup pe laturi lungi și de dinții babei pe laturile scurte; separarea de câmp a chenarului este făcută de romburi dispuse în lanț: pe chenar sunt alternate 2 motive: păpușa și păsări afrontate. Câmpul este decorat cu 2 rânduri de ghivece cu flori și cu păsări. Cromatică: Fond chenar: roșu, fond câmp: roșu închis, motivele de pe margini: vernil, romburile ce despart câmpul de chenar: galben, mov. Ornamente: galben, roșu închis, alb, roșu, portocaliu, gri. Dimensiuni: L = 215 cm l = 136 cm Alți parametri:		Stare de conservare: bună, rupt la un colț Inscripții: -
8	Scoarță Nr. inv. 12661	Autor: Atelier: Zonă/centru:		Material: cânepă și lână. Tehnică și unelte: Țesut în război vertical (gherghef). Ales curba (bătut cu furculița) cu găurele. Franjuri innodate din firele de urzeală. Decor: floral stilizat, zoomorf, antropomorf, avimorf, dispus pe chenare și câmp. Chenarele delimitate de șiruri în zigzag. Primul chenar pe fond roșu cu grupe de flori stilizate despărțite de o cunună cu flori. Al doilea chenar cu fond alb; cu motive florale. Câmpul organizat în jurul a trei personaje, două femei și un bărbat. Restul câmpului de culoare bleumarin este acoperit de ramuri cu flori, păsări și trei animale, probabil câini. Dimensiuni: L = 260 l = 180 cm		Stare de conservare: bună Inscripții: -



				Alți parametri: Covor tipic oltenesc lucrat în atelier specializat în secolul al XIX - lea		
9	Covor Nr. inv. 12761	Autor: Atelier: Zonă/centru: Moldova/		Material: lână prelucrată în gospodărie; culori vegetale Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă; ales legat cu fire întrepătrunse; franjuri din fire de urzeală înnodată- Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă cu franjuri la capete- Decor: geometric și vegetal stilizat este dispus pe toată suprafața piesei. Organizare axială pe lungime. Motive geometrice: zig zag (triunghiuri în lanț pe marginile lungi și pe una scurtă) și jumătăți de romburi în trepte (cealaltă margine scurtă); Motive vegetale: pomul vieții (tulpina dispusă pe axa longitudinală cu ramuri de o parte și alta); cu ramuri, boboci, frunze. La baza pomului piepteni; alternanță decorativă: crengi în -ace- alternate cu crengi cu boboci și frunze. Alternanța cromatică: alb cu roșu și albastru, alb cu mov; alb cu verde- Cromatică: fond: negru; alb, roșu, verde, albastru, gri, mov- Dimensiuni: L = 322 cm, l = 102 cm Alți parametri:	4/4 XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: -
10	Covor, Nr. Inv. 13647	Autor: Atelier: Zonă/centru: Oltenia/		Material: bumbac cumpărat din comerț; lână prelucrată în gospodărie Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă- pe perete (război vertical); urzit bumbac; bătut lână; ales în tehnica Karamani cu găurele și curb olteneste; franjuri din fire de urzeală înnodată- Formă și piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă cu franjuri la capete- Decor: floral stilizat și avimorf dispus pe câmp și pe chenare; Chenarul exterior este mai lat și prezintă pe laturile scurte flori stilizate cu câte 6 petale și câte 8 frunze; Pe laturile lungi același tip de flori în alternanță cu diferite flori: mărgăritare, spice, ramuri etc. Ambele chenare sunt delimitate de linii în zig zag; Chenarul interior prezintă aceleași motive: flori cu 6 petale alternate cu frunze, flori,	2/2 XIX	Stare de conservare: bună, culori fanate Inscripții: -



				spice de dimensiuni mai mici; Câmpul prezintă în centru 1 păun și deasupra lui cât și dedesubt diferite motive florale și vegetale stilizate: mărgăritare, frunze (crenguțe) de stejar, ramuri etc; Laturile scurte sunt finisate cu franjuri <i>Cromatică:</i> roșu, verde, violet, alb, stânjeniu, portocaliu, ocru, bleu <i>Dimensiuni:</i> L = 227 cm, l = 138 cm <i>Alți parametri:</i>		
11	Covor, Nr. Inv. 14363	Autor: Atelier: Zonă/centru: Oltenia/		<i>Material:</i> lână prelucrată în gospodărie; bumbac cumpărat din comerț- <i>Tehnică și unelte:</i> țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă; urzit bumbac; bătut lână; ales în tehnica Karamani cu tăieturi; încheiat cu acul; franjuri din fire de urzeală înnodată- <i>Formă, piese componente:</i> 1 piesă din 2 foi, franjuri la capete- <i>Decor:</i> geometric și floral stilizat este dispus pe chenar și câmp; Chenarul în exterior este delimitat de șiruri de triunghiuri cu vârful spre interior și spre câmp de 3 linii în zig zag, diferit colorate. Decor chenar: romburi cu coarne cu romburi concentrice în trepte în interior alternate cu pistoarnice – laturi lungi; laturile scurte: alternanță de romburi concentrice în trepte cu câte 2 motive cruciforme. Câmpul decorat cu 1 șir de câte 4 motive florale stilizate alternate cu șiruri de: pistoarnice, romburi concentrice în trepte. <i>Alternanță ritmică:</i> dispoziția șirurilor de motive – transversală. Laturile scurte sunt finisate cu franjuri realizați prin înnodarea firelor de urzeală <i>Cromatică:</i> roșu, verde, galben, albastru, roz, brun- <i>Dimensiuni:</i> L = 267 l = 160 cm <i>Alți parametri:</i>	1/2 XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: -
12	Covor Nr. Inv. 14418	Autor: Atelier: Zonă/centru: Oltenia/ -		<i>Material:</i> bumbac și lână prelucrate în gospodărie- <i>Tehnică și unelte:</i> țesut în 2 ițe, în război vertical, cu urzeala ascunsă; urzit bumbac; bătut lână; ales curb (olteneste); ales în tehnica Karamani cu găurele; franjuri din fire de urzeală înnodată-	4/4 XIX	Stare de conservare: - Inscripții: -



				Formă, piese componente: 1 piesă cu franjuri la capete- Decor: floral stilizat; Motive fitomorfe: frunze, flori, mărgăritar, ramură, boboc; Motive geometrice: zig zag, val Organizare centrală Chenar dublu. Chenarele sunt mărginite de zig zag și val; la exterior chenar pe fund roșu cu flori și frunze în ramură continuă; chenarul interior, mai îngust (fond alb) cu flori cu câte 6 petale legate de ramuri cu câte 4 frunze. Câmpul decorat cu 5 tipuri de ramuri cu frunze și flori dispuse în alternanță decorativă transversală- Cromatică: fond chenare: roșu, alb Fond câmp: bleumarin Decor: alb, verde, mov, gri, galben, orange- Dimensiuni: L = 352 cm l = 188 cm Alți parametri:		
13	Covor Nr. Inv. 14869	Autor: Atelier: Zonă/centru: Gura Humorului, Suceava/Gura Humorului		Material: lână prelucrată în gospodărie; bumbac cumpărat din comerț. Tehnică și unelte: țesut în 2 ite cu urzeala ascunsă; ales legat cu fire întrepătrunse; ales în tehnica Karamany (cu găurele); franjuri din fire de urzeală înnodată. Formă, piese componente: 1 piesă cu franjuri la capete. Decor: geometric foarte stilizat cu elemente florale și antropomorfe. Motive: romburi, triunghiuri, zig-zag-uri, cruce, flori în vase, femei. Dispoziție: chenar cu motive deosebite pe laturile lungi (de o parte zig-zag-uri și boboci, de cealaltă parte romburi), X-uri, vase cu diferite flori; pe laturile scurte flori stilizate. Câmpul tradițional încadrat de șiruri de triunghiuri are într-un romb mare o femeie; la cele 4 colțuri ale romburilor câte 1 femeie și un vas cu flori. Cromatică: fond chenar, câmp: roșu, fond chenar: verde, maro, roșu, galben, verde închis, verde deschis, albastru închis, albastru deschis, alb, mov, negru, bej. Dimensiuni: L = 200 cm l = 154 cm. Alți parametri:	2/2 XIX	Stare de conservare: - Inscripții: - 
14	Covor nr. inv. 17054	Autor: Atelier: Zonă/centru:		Material: urzit bumbac, bătut lână. Tehnică și unelte: Țesut în război vertical, în două ite; ales Karamany cu găurele și ales legat cu fire întrepătrunse; franjuri din fire de urzeală înnodate. Decor: Compoziție cu două chenare brodate în zig-zag.	-	Stare de conservare: bună Inscripții: -

			Primul chenar cu fond roșu acoperit de grupe de flori stilizate și crengi de "mărgăritar". Al doilea chenar cu fond alb cu o ghirlandă cu frunze policrome. Câmpul central cu fond bleumarin cu decor organizat în jurul unui motiv zoomorf (un cal). Deasupra și dedesubtul acestui motiv câte un ghiveci din care iese un arbust cu frunze și flori. Dimensiuni: 252 x 180 cm Alți parametri: tip de covor specific Olteniei, lucrat în ateliere în gherghet, după model. În secolul XX modelele au fost preluate mult simplificate în gospodăria țărănească.		
15	Covor Nr. Inv. 17523	Autor: Atelier: Zonă/centru: Oltenia	Material: lână prelucrată în gospodărie. Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; urzit și bătut lână; ales cu degetele în tehnica firelor întrepătrunse și în tehnica Karamany (cu găurele); franjuri din fire de urzeală înnodată; încheiate cu acul. Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă din 2 foi cu franjuri la capete. Decor: geometric, vegetal, avimorf, antropomorf și scheomorf stilizate. Covorul are 2 chenare pe laturile scurte, 1 chenar pe laturile lungi și pe câmp; pe chenarul exterior al uneia dintre laturile scurte are romburi cu cârlige încasetate, fiecare în dreptunghi de culoare; pe cealaltă latură a chenarului exterior: romburi perechi de romburi geometrice; pe chenarul interior are romb cu creneluri mari; 1 vrăj (vargă) care traversează 1 șir de triunghiuri și câte 1 boboc de floare în fiecare despărțitură a crenelurilor; Pe câmp (separat de chenar printr-o vargă zimțată dispuși pe axul longitudinal median - 2 pomișori cu ramuri, frunze și flori și 1 ghiveci cu flori de ambele părți laterale ale pomișorilor - câte o pasăre flancând ghiveciul, câte 1 pereche (femeie cu bărbat) ținându-se de mână, cu cealaltă mână pe șold; Marginile lungi - vargă de culoare zimțată; una din laturile scurte este terminată cu 1 vârguță aleasă; cealaltă, cu 1 registru de motive geometrice - pistolnice și 1 vârguță de culoare; Cromatică: fond chenare: verde. fond câmp: roșu, galben, vișiniu, bleu, maro-roșcat, alb, negru.	4/4 sec XIX	Stare de conservare: - Inscripții: -



				Dimensiuni: L = 242 cm l = 162 cm. Alți parametri: covorul este dublat cu pânză și prevăzut cu inele metalice pe latura scurtă.		
16	Covor nr. Inv. 19489	Autor: Atelier: Zonă/centru: Oltenia/ -		Material: lână prelucrată în gospodărie Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; urzit și bătut lână; ales în tehnica Karamany (cu găurele) și tăieturi; ales legat cu fire întrepătrunse; încheiat cu acul; franjuri din fire de urzeală înnodate. Formă, piese componente: dreptunghiulară; o piesă din 2 foi cusute. Decor: geometric, vegetal, avimorf, și antropomorf este dispus pe 2 chenare și câmp. Chenarul exterior este mărginit pe laturile lungi de dinte de fierăstrău și dinții babei și are motivul pieptenelui de jur împrejur alternat cromatic: bleumarin, alb, maro, verde, bleumarin, bleu, alb, maro, verde. Chenarul interior este mărginit pe laturile lungi de dinții babei și pe laturile scurte linie dreaptă și are următoarele motive alternate ritmic: vas, romb dințat, vas, floare, vas etc. Câmpul prezintă următoarele motive: ramuri cu boboci, jumătăți de romburi concentrice cu marginile dințate, păsări, pupeze, femei cu rochii clopot și mâinile în șold, piepteni. Cromatică: fond chenare: roșu, galben; fond câmp: bleumarin; motive: bleumarin, alb, galben, bleu, verde, roșu, mov, portocaliu. Dimensiuni: L = 360 cm l = 167 cm Alți parametri:	4/4 XIX	Stare de conservare: - Inscripții: -
17	Covor Nr. Inv. 27102	Autor: Atelier: Zonă/centru: - /Șepu		Material: urzit și bătut lână prelucrată în gospodărie. Tehnică și unelte: Țesut în două ițe și ales " în degete " în tehnica firelor întrepătrunse, înnodat. Decor: Compoziție decorativă cu două chenare. Primul chenar marchează marginile. Este îngust în zig – zag pe culoare neagră. Al doilea chenar este lat cu fond roșu pe care sunt dispuse păsări stilizate. Câmpul central cu fond negru are trei buchete de flori, despărțite de două personaje feminine îmbrăcate în costume, care torc. Dimensiuni: 326 x 119 cm Alți parametri: tip de covor răspândit în zona Galați, sudul Moldovei și sudul Basarabiei.	-	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: -



18	Covor Nr. Inv. 27103	Autor: Cocită Mărica Atelier: Zonă/centru: - /Șepu	Material: bumbac cumpărat din comerț; lână prelucrată în gospodărie. Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe; urzit bumbac; bătut lână și burnbac; ales cu degetele în tehnica firelor întrepătrunse; franjuri din fire de urzeală înnodată. Formă, piese componente: 1 piesă cu franjuri la capete. Decor: geometric, floral și antropomorf stilizat. Covorul are chenar și câmp. Laturile lungi ale chenarului formate din șir de flori cu 4 petale - executate în trepte; pe laturile scurte ale chenarului - șir de romburi simple cu câte 1 romb zimțat în centru. Pe câmp decorul dispus longitudinal este format din motive geometrice mari - table în cruci - dezvoltări ale rombului, pătratului, linii drepte, motive cruciforme, separate de 3 femei cu fuste largi, evazate și cu mâinile în șolduri. Marginile lungi sunt marcate de câte 1 vargă cu creneluri spre interior. Laturile scurte sunt terminate cu câte 3 vârguțe de culoare și cu franjuri. Cromatică: fond chenar: brun; fond câmp: roșu; decor: mov, gri deschis, bleumarin, muștar, alb, negru. Dimensiuni: L = 343 cm l = 116 cm. Alți parametri:	4/4 XIX	Stare de conservare: Inscripții: -
19	Lăicer Nr. Inv. 27432	Autor: Atelier: Zonă/centru: -/-	Material: lână prelucrată în gospodărie. Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe și bătut lână; ales în tehnica firelor întrepătrunse; franjuri din fire de urzeală înnodată. Formă, piese componente: dreptunghiulară 1 piesă cu franjuri la capete. Decor: geometric, antropomorf dispus în registre pe toată suprafața piesei; câmpul ales cu motive antropomorfe - 7 femei cu rochii în clopot - în horă; deasupra lor, în dreptul mâinilor V-uri din pătrate de tablă de șah; câmpul este încadrat pe laturi lungi de bordură bicoloră cu linii în zig-zag în trepte; laturile scurte sunt terminate cu vârguțe de culoare și franjuri. Cromatică: fond câmp: roșu, alb; fond bordură: negru, orange; decor: alb, negru, orange. Dimensiuni: L = 341 cm l = 102 cm. Alți parametri:	-	Stare de conservare: bună Inscripții: -
20	Scoarță Nr.	Autor:	Material: cânepă și lână prelucrată în gospodărie.	1/4 XIX	Stare de conservare: bună



	Inv. 27547	Atelier: Zonă/centru: Oltenia / -		Tehnică și unelte: țesut în 2 ite; urzit cânepă; bătut cânepă; ales cu mâna printre fire; ales în tehnica Karamany (cu găurele); încheiat cu acul; cheiță; franjuri din fire de urzeală înnodată. Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă cu franjuri la capete. Decor: geometric, dinte de fierăstrău, zig-zag, unda apei; Motive florale: ramuri, frunze, boboci, flori; motive antropomorfe - păpuși - stilizate; chenar mărginit la exterior de dinți de fierăstrău pe laturile lungi, triunghiuri pe cele scurte; chenarul despărțit de câmp de unda apei, pe lungime, și zig-zag pe lățime; Chenarul ales cu vrejuri în zig-zag, cu flori, boboci, frunze; Câmpul decorat cu păpuși pe toată suprafața, 5 șiruri dispuse în alteranță cromatică. Cromatică: fond chenar: roșu; fond câmp: verde închis. Dimensiuni: L = 320 cm l = 150 cm. Alți parametri:		Inscripții: -
21	Covor Nr. Inv. 28716	Autor: Atelier: Zonă/centru: -/-		Material: lână prelucrată în gospodărie. Tehnică și unelte: țesut în 2 ite; urzit și bătut lână; ales cu degetele în tehnica firelor întrepătrunse; franjuri din fire de urzeală înnodată. Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă cu franjuri la capete. Decor: vegetal stilizat pe margine, chenar format dintr-un vrej cu flori, boboci de flori și frunze; pe câmp, dispuse pe lățime 3 tipuri de registre în alternanță; șir de flori mari, șir de tulpini cu flori, frunze și boboci de flori, șir cu flori în ghivece. Cromatică: fond: vernil-olive; decor: verde - 3 nuanțe - bleu, roz, maro, portocaliu, frez, albastru, galben, alb, negru. Dimensiuni: L = 368 cm l = 160 cm. Alți parametri:	4/4 XIX	Stare de conservare: satisfăcătoare Inscripții: -
22	Covor Nr. Inv. 28770	Autor: Atelier: Zonă/centru: -/-		Material: Urzeală: cânepă, băteală, lână și bumbac. Țesut în două ite, ales "în degete", în tehnica Karamany cu tăieturi, cusut cu acul. Formă, piese componente: Piesă compusă din două "foi". Decor: geometric, fond roșu. Motive: verde, violet, roz, alb, gălbui, bej, maron, vișiniu.	-	Stare de conservare: bună Inscripții: -



				Chenar: romburi, zig-zag, "pristolnice", cârlige. Pe câmp: registre în care alternează două grupe de câte cinci șiruri de motive geometrice între care, un registru mai lat, diferit. <i>Dimensiuni:</i> 201 x 129 cm <i>Alți parametri:</i> Piesă tipică prin tehnica de lucru, cromatică și dimensiuni.		
23	Scoarță Nr. Inv. 28785	Autor: Atelier: Zonă/centru: -/-		<i>Material:</i> lână prelucrată în gospodărie; culori naturale și chimice. <i>Tehnică și unelte:</i> țesut în 2 ițe; urzit și bătut lână; ales în tehnica chilim - conoraște, ales în tehnica Karamany (cu găurele); cusut cu acul; franjuri din fire de urzeală înnodată. <i>Formă, piese componente:</i> dreptunghiulară; 1 piesă cu 2 foi cusute pe lungime. <i>Decor:</i> floral stilizat; pe margine chenar cu motive florale stilizate; câmpul acoperit în întregime cu șiruri de motive florale - crenguțe - dispuse pe verticală; motive geometrice - vargă, dreptunghi; motive fitomorfe - creangă, chenar; câmpul este împărțit în vârgi prin alternanță cromatică: verde, maro, verde, roz, verde, roșu, galben, maro, bleu, roz; buchete de diferite culori; organizare liniară. <i>Cromatică:</i> fond chenar: negru; decor: alb natural, roșu, verde, brun, roz, albastru, olive, culori vegetale. <i>Dimensiuni:</i> L = 300 cm l = 128 cm. <i>Alți parametri:</i>	-	Stare de conservare: bună Inscripții: -
24	Covor Nr. Inv. 29402	Autor: Atelier: Zonă/centru: Timiș / -		<i>Material:</i> cânepă și lână prelucrate în gospodărie. <i>Tehnică și unelte:</i> țesut în 2 ițe; urzit cânepă; bătut lână; ales în tehnica Karamany. <i>Formă, piese componente:</i> dreptunghiulară; 1 piesă din 2 foi cusute. <i>Decor:</i> geometric și floral stilizat; piesa are chenar și câmp; chenarul lat - stilizări florale, în romburi cu colți și cârlige; câmpul - 4 buchete de flori și 1 capăt șir de 4 flori; între câmp și chenar; în lungul piesei 1 linie în zig-zag. <i>Cromatică:</i> fond chenar: galben; fond câmp: roșu; decor: alb, negru, verde, măsliniu, albastru deschis, galben. <i>Dimensiuni:</i> L = 200 cm l = 120 cm. <i>Alți parametri:</i>	4/4 XIX	Stare de conservare: uzat, decolorat Inscripții: -
25	Scoarță Nr.	Autor:		<i>Material:</i> cânepă și lână prelucrată în gospodărie.	4/4 XIX	Stare de conservare: bună



	Inv. 29551	Atelier: Zonă/centru: Oltenia/s. Oboga		Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe în război vertical; urzit cânepă; bătut lână; ales curb; ales în tehnica Karamany (cu găurele); franjuri din fire de urzeală înnodată. Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă cu franjuri la capete. Decor: - floral stilizat; geometric - dinți de fierăstrău, zig-zag, mărginaec chenarele; fitomorfe; buchet, ramuri, flori; avimorfe - pasăre - păun; 3 chenare - 2 înguste și 1 lat; fond: albastru, roșu, alb. Câmpul: fond verde închis cu păsări și flori. Cromatică: verde, roșu, albastru, alb, gălbui, roz, ciclamen. Dimensiuni: L = 272 cm l = 193 cm. Alți parametri:		Inscripții: -
26	Covor Nr. Inv. 32547	Autor: Atelier: Zonă/centru: -/-		Material: lână Tehnică și unelte: Țesut în război vertical. Ales cu fire întrepătrunse, Karamany cu găurele și înodat. Decor: Compoziție decorativă cu chenar nedelimitat, format printr-o suită de ramuri cu frunze și flori stilizate. Câmpul central acoperit cu ornamente florale stilizate dispuse în registre; pe un registru o plantă în ghiveci, pe următorul un motiv floral foarte stilizat. Totul se desfășoară pe fond oliv. Dimensiuni: 340cm x 146 cm Alți parametri: Culori armonioase: oliv, bej, roșu, alb. Lâna vopsită cu coloranți vegetali apare pe fond în mai multe nuanțe.	-	Stare de conservare: bună Inscripții: -
27	Covor Nr. Inv. 32650	Autor: Atelier: Zonă/centru: Moldova/-		Material: lână prelucrată în gospodărie. Tehnică și unelte: țesut în 2 ițe; urzit și bătut lână; ales în tehnica firelor întrepătrunse; franjuri din fire de urzeală înnodată. Formă, piese componente: dreptunghiulară; 1 piesă cu franjuri la capete. Decor: geometric, floral stilizat, amplasat pe toată suprafața piesei; câmpul: flori și frunze stilizate așezate pe 2 registre longitudinale, câte 6 flori pe fiecare registru; 1 șir de pom al vieții; pe laturile lungi câte 1 linie în zig-zag crenelată; pe laturile scurte 1 vargă simplă de culoare, terminată cu franjuri. Cromatică: fond: negru; motive: roșu, verde, bleu, roz, bej,	1844	Stare de conservare: bună Inscripții: 1844



				galben, alb, maro deschis. <i>Dimensiuni:</i> L = 350 cm l = 135 cm. <i>Alți parametri:</i> Comisia de achiziții		
28	Covor Nr. Inv. 42935	Autor: Atelier: Zonă/centru: Vlașca / -		<i>Material:</i> bumbac cumpărat din comerț; lână prelucrată în gospodărie. <i>Tehnică și unelte:</i> țesut înscorțat cu urzeală ascunsă; urzit bumbac; bătut lână; ales în tehnica firelor întrepătrunse și Karamany (cu găurele); franjuri din fire de urzeală înnodată. <i>Formă, piese componente:</i> dreptunghiulară; 1 piesă din 2 bucăți. <i>Decor:</i> - <i>Cromatică:</i> - <i>Dimensiuni:</i> L= 420 cm l=180 cm <i>Alți parametri:</i> piesa a fost tăiată în 2, pe lățime, unite la restaurare.	1889	Stare de conservare: - Inscripții: -

