



FIȘA STANDARD

Bunuri cu valoare istorico-documentară clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(î), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Dată, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Volum- Dimitrie Cantemir, "Istoria Imperiului Otoman"	Dimitrie Cantemir, Traducere germană, Hamburg, 1745, Loc publicare- Hamburg, Loc tipărire- Hamburg- Christian Herold	Istoria Imperiului Otoman.	Dimensiuni: 26 x 20,5 cm; paginație 64,852p., errata, 1f.; Ilustrații (Neumann și M.Tyroff, viniete, portrete sultani etc.); nr. Inv. 6609	1745	Stare de conservare bună. Legătura originală, pergament, titlu în lb. Germană pe cotor. Ex-libris-uri: [Sagdenritz], (autograf-f.titlu).
2.	Volum- Șerban Cantacuzino- "Biblia", București, 1688	Șerban Cantacuzino, Loc publicare- București, Loc tipărire- mitropolia Bucureștilor	"Biblia", București, 1688	Dimensiuni: 40,5 x 27 cm; Ilustrații: Stema, frontispiciu, inițiale ornate; nr. Inv.11233	1688	Stare de conservare bună. Restaurată.
3.	Volum- Dimitrie Cantemir, "Istoria Imperiului	Dimitrie Cantemir, Loc publicare- Paris,1743, Loc tipărire-Chez Nyon,Place Conti, à Sainte Monique	"Istoria Imperiului Otoman", Paris,1743. Traducere în lb.	Dimensiuni: 26 X 20 cm; 2 volume; Pe cotor titlul și ornamente florale auriu, tranșă colorată în roșuș legătura-piele cu chenare	1743	Stare de conservare foarte bună.

	Otoman", Paris,1743		franceză de Jonequières	aurii și medalioane Bibliotheque; nr. Inv.15387		
4.	Volum- „Carte sau lumină”, Snagov, 1699	Snagov, Tipografia Domnească, în Sf Mănăstire Snagov	„Carte sau lumină”	Dimensiuni: 22,5 x 15,5 cm; Ilustrații:stema , frontispiciu, viniete. Legătura originală, ex-libris.nr. inv. 53845	1699	Stare de conservare bună.
5.	Volum- „Pravoslavnică Mărturisire”, Buzău,1691	Buzău, Tipografia Domnească, Episcopia Buzăului	„Pravoslavnică Mărturisire”	Dimensiuni: în 4” (21 x 15 cm). Ex-libris, elemente manuscrite. Legătura în intarsia , piele cu ornamente aurite. Nr. Inv. 53846	1691	Stare de conservare bună. Exemplar complet, restaurări marginale și legătura restaurată.
6.	Scrisoare Mihai Eminescu către Samson Bodnărescu	Mihai Eminescu	Scrisoare Mihai Eminescu către Samson Bodnărescu	Dimensiuni: L=23 cm; I= 16,9 cm (rânduri; L= 17,2 cm, I= 13 cm); nr. Inv. 22	25 Noiembrie 1876	Stare de conservare bună. Restaurat. Publicat în M.Eminescu- „Opere- Corespondență. Documentar” Vol. XVI, București, Editura Academiei, 1989, p. 182
7.	Manuscris de autor		„Taina lui Cimbru” de Ioan Slavici	Dimensiuni: L=21,5 cm; I= 14 cm, nr. Inv. 47	1925	Stare de conservare bună. Surse bibliografice:”Cale n-darul Minervei” an XIX, 1925, Ed. „Cartea Românească”, p.77- 84.
8.	Act- Titu Maiorescu,	Titu Maiorescu	Act	Hârtie industrială, Dimensiuni: L=34cm; I=	24 August 1874	Stare de conservare bună.

	Ministrul Instrucțiunii Publice			28cm, Rânduri: L=31cm; I=16,8cm, nr. Inv.222		
9.	Scrisoare Titu Maiorescu către Samson Bodnărescu	Titu Maiorescu	Scrisoare Titu Maiorescu către Samson Bodnărescu	Hârtie verge, Dimensiuni: L=13,7 cm; I= 10,4cm, Oglinda paginii etalon: 16 Rânduri: L=11cm; I= 9,8cm, nr. Inv.231	14.08.1874	Stare de conservare bună. 
10.	Manuscris de autor: "La Steaua "de Mihai Eminescu	Mihai Eminescu	"La Steaua "	Carton, Dimensiuni: L=16,4 cm; I= 16cm, Oglinda paginii etalon: 16 Rânduri: L=13,7cm; I= 11,8cm, nr. Inv.5428	1883	Stare de conservare bună. Surse bibliografice: Vol. I și III-Opere – M. Eminescu , Ediția Perpessicius, Fundația Regele Mihai I, București, 1944
11.	Manuscris de autor : "Noaptea Sfântului Botezu"de Gr. Alexandrescu	Gr. Alexandrescu	"Noaptea Sfântului Botezu"	Hârtie verge, manuscris olograf, cerneală neagră, semnătură autografă, Dimensiuni: 34 x 21 cm, nr. Inv. 5451	[1864-1866]	Stare de conservare bună.
12.	Manuscris de autor : „Pasteluri” de Vasile Alecsandri	Vasile Alecsandri, Mircești, 1875	„Pasteluri”	Hârtie industrială dictando. Dimensiuni: L=25 x 20 cm, Oglinda paginii etalon: 16 Rânduri: 22,5 x 15 cm, nr. Inv.5455	1875	Pe contrapagina de titlu dedicație. Stare de conservare foarte bună.
13.	Manuscris de autor : „Slăbiciunile lui	Ioan Slavici	„Slăbiciunile lui Eminescu”	Hârtie cu filigran. Dimensiuni: L=20,8 x 11,1 cm, Oglinda paginii etalon:	[1908-1914]	Stare de conservare bună.

	Eminescu" de Ioan Slavici			26 Rânduri: 17 x 11 cm, nr. Inv.5485		
14.	Manuscris de autor: "S-a dus amorul" de Mihai Eminescu	Mihai Eminescu	"S-a dus amorul"	Hârtie industrială. Dimensiuni: L=20,5 x 16,6 cm, Oglinda paginii etalon: 16 Rânduri: 15,5 x 6,5 cm, nr. Inv.8655	[1876-1883]	Stare de conservare bună. 
15.	Manuscris de autor : „Peștera Ialomitei” de Ioan Slavici	Ioan Slavici	„Peștera Ialomitei”	Hârtie industrială. Dimensiuni: L=20 x 17,8 cm, Oglinda paginii etalon: 22 Rânduri: 17,5 x 16 cm, nr. Inv.13163/1	[1900]	Stare de conservare bună. Hârtia îmbrunită, restaurată la colțul superior , dreapta.
16.	Manuscris de autor : „Milionul” de Ioan Slavici	Ioan Slavici	„Milionul”	Hârtie industrială. Dimensiuni: L=21 x 17 cm, Oglinda paginii etalon: 19Rânduri: 15,1 x 15,5 cm, nr. Inv.13163/2	[1875-1888]	Stare de conservare foarte bună.
17.	Manuscris de autor : „Sburătorul” de Ion Heliade Rădulescu	Ion Heliade Rădulescu	„Sburătorul”	Hârtie industrială, cerneală neagră. Dimensiuni: L=32 x 21,5 cm, Oglinda paginii etalon: 24 Rânduri:29,5 x 19,5 cm, nr. Inv.16434	[1844]	Stare de conservare bună.
18.	Manuscris de autor: [Cugetări și aforisme] de Titu Maiorescu	Titu Maiorescu	[Cugetări și aforisme]	Hârtie. Dimensiuni: L= 21,8 x 14,2 cm, Oglinda paginii etalon: 27 Rânduri:21,5 x 13,2 cm, nr. Inv.16932	1870-1872	Stare de conservare bună.
19.	Manuscris-Scrisoare Mihail Kogălniceanu	Mihail Kogălniceanu	Scrisoare Mihail Kogălniceanu către Eugeniu Stătescu	Hârtie verge, cerneală violet. Dimensiuni: L= 20 x 12,5 cm, nr. Inv.24108	19.06.1881	Stare de conservare bună.



MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.849/1/27.02.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.02.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 19 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară din patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

39

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2034 din 21.05. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 849/1/27.02.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 19 (nouăsprezece) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

2008 683