

Introducere Roxana

14

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2332 din 20.05 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr.7977/2/27.02.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 38 (treizeci și opt) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Dunării de Jos Călărași, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Dunării de Jos Călărași, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

dosar 682

Fișa standard

Bunuri etnografice clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Dunării de Jos Călărași

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Date, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Clopot cu clopoțel (Acioaie)	rural; Muntenia; Călărași	Clopot cu clopoțel (Acioaie)	Material: alamă; Tehnică: turnat în forma, ciocănit la cald, găurit, ștanțat; Dimensiuni: D: 8 cm; Î: 12 cm; Inv: 12/27149	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții
2.	Clopot cu clopoțel (Acioaie)	rural; Muntenia, Călărași	Clopot cu clopoțel (Acioaie)	Material: aramă; Tehnică: ciocănit la rece; găurit; lipit; ștanțat. Dimensiuni: D: 10,5 cm; Î: 20 cm; Inv: 14/27250	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Gheorghe Rantl – alfabet grecesc
3.	Țiteră (Citeră), probabil din Valea Seacă, Bacău	rural; probabil din Valea Seacă, Bacău	Țiteră (Citeră),	Material: lemn de brad și tei; oțel; Tehnică: decojit, tăiat în bucăți fără noduri, crăpat de-a lungul fibrei; fiert în leșie (părțile curbe); uscat la umbră, traforat după șablon, scobit, îmbinare tâmplărească, încleiat, băiuit; Dimensiuni: L: 75 cm; l: 14 cm; Î: 6 cm; Nr. inv: 1/27259	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
4.	Covor (Scoarță)	rural; Muntenia; Călărași	Covor (Scoarță)	Material: lână, bumbac. Tehnică: urzit bumbac, bătut	¾ sec. XIX	Stare de conservare: foarte

				lână, țesut în două ițe cu urzeala ascunsă, ales cu mâna printre fire, înnodat: Dimensiuni: L: 255 cm; l: 174 cm; Nr. inv: 9/27590		bună
5.	Clopot cu clopoțel (Acioaie)	rural; Muntenia; Călărași	Clopot cu clopoțel (Acioaie)	Material: alamă; Tehnică: turnat în forme; ciocănit la cald; găurit; ștanțat; Dimensiuni: D: 8 cm; Î: 13 cm; Nr. inv: 3/28307	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
6.	Ladă de zestre	rural; Muntenia; Călărași	Ladă de zestre	Material: lemn de brad; tablă; fier; Tehnică: tăiat, cioplit, rindeluit, îmbinare tâmplărească, ciocănit la cald și rece, călit, ștanțat, nituit, pictat cu pensula; litografii aplicate Dimensiuni: L: 90 cm; l: 42 cm; Î: 48 cm. Nr. inv: 22/ 28496	¼ sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
7.	Căruță (Poștalion)	rural; Muntenia; probabil căruță brăileană	Căruță (Poștalion)	Material: lemn de mesteacăn (inima carului); ulm (butucul roții și obezile); frasin (spițele); fag (osiile); frasin (leucile și cricurile); fier; Tehnică: tăiat, uscat natural (cca 3 ani), cioplit cu secura, retezat la dimensiuni, despicat în două sau patru bucăți, scobit, găurit și strunjit (butucul), partea metalică făcută de fierar.; Dimensiuni: L: 260 cm; l: 160 cm; Î: 112 cm; Nr. inv: 27/28517	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
8.	Covor (Scoarță)	rural; Muntenia; Călărași	Covor (Scoarță)	Material: lână, bumbac; Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

				ascunsă, ales cu mâna, printre fire și karamani cu găurele, înnodat; Dimensiuni: L: 245 cm; l: 120 cm; Nr. inv: 26/46410		
9.	Formă pentru aluat (Pâinar)	rural; Muntenia; Călărași	Formă pentru aluat (Pâinar)	Material: lemn de plop; Tehnică: tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, scobit. Dimensiuni: L: 144 cm; l: 16,5 cm; Î: 10 cm; Nr. inv: 103/53178	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
10.	Covor (Scoață)	rural; Muntenia; Călărași	Covor (Scoață)	Material: lână; Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și karamani cu găurele, înnodat.; Dimensiuni: L: 337 cm; l: 176 cm.; Nr. inv: 28/53672	¾ sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
11.	Covor (Scoață)	rural; Muntenia; Călărași	Covor (Scoață)	Material: lână, bumbac; Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna, printre fire, înnodat. Dimensiuni: L: 288 cm; l: 198 cm; Nr. inv: 24/46408	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
12.	Covor (Scoață)	rural; Muntenia; Călărași	Covor (Scoață)	Material: lână, bumbac Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna, printre fire, înnodat. Dimensiuni: L: 235 cm; l: 120 cm.; Nr. inv: 25/46409	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
13.	Darac pentru lână	Sam Wagner Urban Sibiu, Transilvania,	Darac pentru lână	Material: lemn de brad, cuie de oțel, fier, vopsele tempera; Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună


		Mărginimea Sibiului		forjat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula. Dimensiuni: L: 232 cm; l: 76 cm; Î: 190 cm; Nr. inv. 105/42523		
14.	Covor (Scoarță)	rural; Muntenia; Călărași	Covor (Scoarță)	Material: lână, bumbac; Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și peste fire, tivit; Dimensiuni: L: 180 cm; l: 167 cm; Nr. inv: 19/46394	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
15.	Mașină de tras lână	Sam Wagner Urban Sibiu, Transilvania, Mărginimea Sibiului	Mașină de tras lână	Material: lemn de brad (scheletul), brad și tei (tamburi); fier, plasă din sârmă de oțel de diferite dimensiuni și texture, culori tempera. Tehnică: tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, fasnat, îmbinare tâmplărească. Dimensiuni: L: 232 cm; l: 76 cm; Î: 190 cm; Nr. inv: 104/42522	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
16.	Covor (Păretar)	rural: Muntenia, Călărași	Covor (Păretar)	Material: lână, bumbac; Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, înodat. Dimensiuni: L: 350 cm; l: 185 cm; nr. inv: 17/35727	¾ sec. XIX (1870-1875)	Stare de conservare: foarte bună
17.	Prostovol	rural: Muntenia, Călărași	Prostovol	Material: ață pescărească, sfoară din cânepă, verigă din fier, plumb. Tehnică: plasă realizată cu iglița, plumb topit tirnat în forme, forjat. Dimensiuni: D: 282 cm; nr. inv: 26/32899	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună




18.	Mașină de bumbac	rural; Muntenia; Călărași	Mașină de bumbac	Material: lemn de fag, brad, tei, fier; Tehnică: tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul (găurile pentru îmbinare); incizat, strunjit (strung de lemn), îmbinare cu cep și pene. Dimensiuni: L: 57 cm; l: 42 cm; Î: 29 cm; nr. inv. 47/ 27203	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună
19.	Mașină de bumbac	rural; Muntenia; Călărași	Mașină de bumbac	Material: lemn de fag, brad, tei; Tehnică: tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul (găurile pentru îmbinare), incizat, strunjit (strung de lemn), îmbinare cu cep și pene. Dimensiuni: L: 53 cm; l: 40 cm; Î: 34 cm; nr. inv. 48/27204	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
20.	Cergă (lambulă)	Muntenia; Călărași	Cergă (lambulă)	Material: lână; Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, ales cu mâna peste fire, tivit, îngroșat la puiă, vâltorit, festonat. Dimensiuni: L: 344 cm; l: 186 cm; nr. inv. 1/ 27243	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
21.	Cergă (lambulă; Tipadi)	Muntenia; Călărași	Cergă (lambulă; Tipadi)	Material: lână; Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, ales cu mâna peste fire tivit, festonat, îngroșat la puiă, vâltorit. Dimensiuni: L: 395 cm; l: 155 cm; nr. inv. 2/27244	44 sec. XIX	Stare de conservare: bună
22.	Icoană lemn „Prăznicar - Răstignirea”	rural; Școală rusească	Icoană lemn „Prăznicar - Răstignirea”	Material: lemn de tei, culori tempera, lianți, verni (amestec de rășini, uleiuri, coloranți, într-un	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună – lemnul curbat a



				solvent), foiță de aur; Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, scobit, pictat cu pensula, foiță aplicată; Dimensiuni: L: 38 cm; l: 31,5 cm; gr.: 2 cm; nr. inv: 6/27268		depărtat cele două bucați ale suportului; mici exfolieri.
23.	Cuvertură	rural; Muntenia; Călărași	Cuvertură	Material: lână; bumbac; Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeala ascunsă, ales cu mâna printre fire, tivit, croșetat. Dimensiuni: L: 270 cm; l: 134 cm; nr. inv: 7/27588	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
24.	Cergă (lambulă Tipadi)	rural; Muntenia; Călărași aromâni	Cergă (lambulă Tipadi)	Material: lână; Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, ales cu mâna peste fire, tivit, îngroșat la puiă, vâltorit; Dimensiuni: L: 240 cm; l: 145 cm; nr. inv: 11/27592	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
25.	Cergă (lambulă mică; lambulici; Tipadi)	rural; Muntenia; Călărași aromâni	Cergă (lambulă mică; lambulici; Tipadi)	Material: lână; Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, ales cu mâna peste fire, tivit, îngroșat la puiă, vâltorit. Dimensiuni: L: 133 cm; l: 87 cm; nr. inv: 13/27594	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
26.	Cergă (lambulă mică; lambulici; Tipadi)	rural; Muntenia; Călărași aromâni	Cergă (lambulă mică; lambulici; Tipadi)	Material: lână; Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, ales cu mâna peste fire, tivit, îngroșat la puiă, vâltorit; Dimensiuni: L: 180 cm; l: 104 cm; nr. inv: 14/27595	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
27.	Așternut de pat (Cearceaf)	rural; Muntenia; Călărași	Așternut de pat (Cearceaf)	Material: bumbac; arnici; Tehnică: urzit bumbac, bătut	¼ sec. XX	Stare de conservare: foarte

				bumbac și arnici, țesut în două ițe (pânzește), croșetat, încheiat cu dantelă, tivit; Dimensiuni: L: 207 cm; l: 105 cm; nr. inv: 14/27602		bună 
28.	Așternut de pat (Cearceaf)	rural; Muntenia; Călărași	Așternut de pat (Cearceaf)	Material: bumbac; arnici; Tehnică: urzi bumbac, bățut bumbac și arnici, țesut în două ițe (pânzește), croșetat, încheiat cu cheiță, tivit cu găurele. Dimensiuni: L: 236 cm; l: 103 cm; nr. inv: 16/27604	¼ sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
29.	Măsură de cereale (Dublă; Baniță)	rural; Muntenia; Călărași	Măsură de cereale (Dublă; Baniță)	Material: lemn de stejar, fier; Tehnică: tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, fasonat incizat, îmbinare specifică dogăritului, forjat; Dimensiuni: D: 31 cm; Î: 32 cm; nr. inv: 23/27944	¼ sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
30.	Așternut de pat (Cearceaf)	rural; Muntenia; Călărași	Așternut de pat (Cearceaf)	Material: bumbac, in, arnici; Tehnică: urzit borangic, bățut borangic și bumbac, țesut în două ițe (pânzește), croșetat, încheiat cu cheiță, tivit cu găurele. Dantelă (17 cm lățime) cu colți pe una din laturile lungi. Dimensiuni: L: 205 cm; l: 119 cm; nr. inv: 4/28300	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
31.	Ladă de zestre (Ladă ferecată)	rural; Muntenia; Călărași	Ladă de zestre (Ladă ferecată)	Material: lemn de brad, tablă, fier, platbant; Tehnică: tăiat, cioplit, rindeluit, îmbinare tâmplărească, ciocănit la cald și rece, călit, nituit; Dimensiuni: L: 100 cm; l: 52 cm; Î: 56 cm; nr.	¼ sec. XX	Stare de conservare: foarte bună

				inv: 24/32751		
32.	Lingură mare	rural; Muntenia; Brăila	Lingură mare	Material: lemn de prun; Tehnică: tăiat, cioplit cu securea și cuțitul, scobit. Dimensiuni: L: 81 cm; D: 12 cm; d: 19 cm; nr. inv: 19/32752	¼ sec. XX	Stare de conservare: foarte bună 
33.	Cruce de masă	rural; Muntenia; Călărași	Cruce de masă	Material: lemn de tei, culori tempera; Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare tâmplărească, pictat cupensula, sculptat. Dimensiuni: l: 25 cm; Î: 57 cm; nr. inv: 14/46382		Stare de conservare: bună – pictură ștersă
34.	Cergă (lambulă, Tipadi)	rural; Muntenia; Călărași aromâni	Cergă (lambulă, Tipadi)	Material: lână; Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, ales cu mâna peste fire, tivit, îngroșat la puiă, văltořit. Dimensiuni: L: 284 cm; l: 145 cm; nr. inv: 20/46387	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
35.	Față de masă (Păretar)	rural; Muntenia; Călărași	Față de masă (Păretar)	Material: lână, bumbac; Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în patru ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, tivit, croșetat. Dimensiuni: L: 215 cm; l: 125 cm; nr. inv: 21/46388	½ sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
36.	Covor (Scoatță)	rural; Muntenia; Călărași	Covor (Scoatță)	Material: lână, bumbac; Tehnică: urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeala ascunsă, ales cu mâna printre fire, innodat. Dimensiuni: L: 350 cm; l: 193 cm; nr. inv: 23/46404	½ sec. XX (cca. 1927)	Stare de conservare: foarte bună
37.	Față de masă	rural; Transilvania;	Față de masă	Material: bumbac, arnici, lână,	½ sec. XX	Stare de

		Mărginime		mătase; Tehnică: urzit bumbac, bătut bumbac, lână, mătase și arnici, țesut în două și patru ite , ales cu mâna printre și peste fire, croșetat, încheiat cu dantelă, tivit, înnodat. Dimensiuni: L: 180; l: 93 cm; nr. inv: 25/ 46405		conservare: bună 
38.	Ladă de zestre	rural; Muntenia; Călărași	Ladă de zestre	Material: lemn de brad; tablă; fier; Tehnică: tăiat, cioplit, rindeluit, îmbinare tâmplărească, ciocănit la cald și la rece, călit, ștanțat, nituit, cromolitografie aplicată. Dimensiuni: L: 90 cm; L: 44 cm; Î: 48 cm; nr. inv: 99/ 46407	¼ sec. XX	Stare de conservare: foarte bună



MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.7977/2/27.02.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.02.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 38 bunuri cu semnificație etnografică, din patrimoniul Muzeului Dunării de Jos Călărași.

Prof. univ. dr Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR