

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2331 din 20.05 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7977/1/27.02.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 8 (opt) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Dunării de Jos Calărași, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Dunării de Jos Calărași, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU  
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

donor 684

## Fișa standard

Bunuri etnografice clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Dunării de Jos Călărași

| Nr. Crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)                                                                                                                                                                                                                                                     | Datare, anul fabricației | Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare,, ș.a.)                                        |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1)      | (1.1)                      | (1.2)                                       | (1.3)           | (1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (1.5)                    | (1.6)                                                                                                                |
| 1        | Așternut de pat(Cearceaf)  | rural; Muntenia; Călărași                   | Cearceaf        | <b>Material:</b> bumbac, borangic, arnică; <b>Tehnică:</b> urzit borangic,bătut bumbac și borangic, brodat cu acul punct de cruciuliță, croșetat,încheiat cu cheiță, tivit cu găurele; <b>Dimensiuni:</b> L: 236 cm; l :135 cm; <b>Inv. 1/28297</b>                                                                                                    | 4/4 sec. XIX             | <b>Stare de conservare</b> foarte bună; Inscriptii – Donație 1991 Mihai Petrini, Sărulești, Călărași                 |
| 2.       | Bardă                      | rural; Transilvania; Bihor                  | Bardă           | <b>Material:</b> lemn de stejar; fier; oțel; <b>Tehnică:</b> tăiat, cioplit cu secura și cuțitul, prelucrare prin batere la cald – se introduce bucata de metal de 4-5 ori în cuptor pentru confectionarea urechilor unirea lor, îndreptarea muchiilor, călit, ștanțat; <b>Dimensiuni:</b> L: 29 cm; l :22 cm; gr. muchie 5,5 cm; <b>Inv. 33/28522</b> | 4/4 sec. XIX             | <b>Stare de conservare:</b> foarte bună - Achiziție 1991 – Pavel Leăna, sat Andolina, com. Ciocănești, jud. Călărași |

|    |                                                     |                              |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Sfântul Agneț                                       | rural; Muntenia;<br>Călărași | Sf. Agneț                                              | <b>Material:</b> lemn de<br>tei, <b>Tehnică:</b> tăiat,<br>cioplit, fasonat, sculptat; <b>Dimensiuni:</b> D: 12 cm; Î: 8 cm <b>Inv.</b><br>11/32526                                                                                                                                                                         | 3/4 sec. XIX             | <b>Stare de conservare:</b><br>bună, crăpat<br><b>Inscripții:</b> Tisus<br>Hristos Nika – repetat<br>de trei ori pe disc ș-o<br>dată la celălalt cap<br>Donație 1992, Eiviu<br>Mihăilescu, Brăila                         |
| 4. | Pălmar<br>(Palamarcă)                               | rural; Dobrogea              | Pălmar<br>(Palamarcă)                                  | <b>Material:</b> rădăcină de lemn de<br>tei; <b>Tehnică:</b> tăiat, cioplit,<br>scobit; <b>Dimensiuni:</b> L :17 cm;<br>l: 8 cm; Î :10 cm; <b>Inv.</b><br>70/52591                                                                                                                                                          | 4/4 sec. XIX             | <b>Stare de conservare:</b><br>foarte bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>Donație 2006,<br>Dobrogea                                                                                                                           |
| 5. | Icoană lemn<br>„Încoronarea<br>Maicii<br>Domnului”  | rural; Muntenia;<br>Călărași | Icoană lemn<br>„Încoronare<br>a Maicii<br>Domnului”    | <b>Material:</b> lemn de tei; culori<br>tempera; lianți, verni (amestec<br>de rășini, uleiuri, coloranți într-<br>un solvent); foiță de<br>aur. <b>Tehnică:</b> tăiat; cioplit;<br>fasonat, pictat cu pensula; foița<br>aplicată. <b>Dimensiuni:</b> L :21<br>cm; l: 16 cm; gr.: 2 cm; <b>Inv.</b><br>4/27266               | 1855                     | <b>Stare de conservare:</b><br>bună                                                                                                                                                                                       |
| 6. | Icoană lemn;<br>Prăznicar „De<br>tine se<br>bucură” | rural; Școală<br>rusească    | Icoană<br>lemn;<br>Prăznicar<br>„De tine se<br>bucură” | <b>Material:</b> lemn de tei, culori<br>tempera, lianți, verni (amestec<br>de rășini, uleiuri, coloranți într-<br>un solvent); foiță de aur;<br><b>Tehnică:</b> tăiat, cioplit, fasonat,<br>scobit, pictat cu pensula; foiță<br>aplicată. <b>Dimensiuni:</b> L : 31,5<br>cm; L: 26 cm; gr. : 3,5 cm;<br><b>Inv.</b> 7/27269 | 2/4 sec. XIX<br>cca 1850 | <b>Stare de conservare:</b><br>bună – mici exfolieri<br><b>Inscripții:</b> Maica<br>Domnului; IS HS,<br>texte pe sulurile<br>desfășurate șipe<br>aureole; chirilice și<br>grecești.<br>Transfer 1991, poliția<br>Oltenița |

|    |                                           |                              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Covor<br>(Scoată)                         | rural; Muntenia;<br>Călărași | Covor<br>(Scoată)                            | <b>Material:</b> lână, bumbac;<br><b>Tehnică:</b><br>Urzit bumbac, bătut lână, țesut<br>în două ițe cu urzeala ascunsă,<br>ales cu mâna printre fire,<br>înnodat, tivit, croșetat.<br><b>Dimensiuni:</b> L: 271 cm; l: 157<br>cm; <b>Inv.</b> 8/27589                                                                   | ¾ sec. XIX   | <b>Stare de conservare:</b><br>foarte bună<br><b>Inscripții:</b>                                             |
| 8. | Icoană lemn<br>„Iisus Hristos<br>Împărat” | rural; Școala<br>rusească    | Icoană lemn<br>„Iisus<br>Hristos<br>Împărat” | <b>Material:</b> lemn de tei; culori<br>tempera; lianți, verni(amestec<br>de rășini, uleiuri, coloranți într-<br>un solvent); foiță de aur.<br><b>Tehnică:</b> tăiat, cioplit, fasonat,<br>scobit, pictat cu pensula, foița<br>aplicată. <b>Dimensiuni:</b> L: 38,5<br>cm; l: 31 cm; gr. : 2 cm; <b>Inv:</b><br>1/27263 | 4/4 sec. XIX | <b>Stare de conservare:</b><br>bună – lemnul curbat<br>a depărtat cele două<br>bucăți ale suportului;<br>mici exfolieri, o<br>chingă lipsă.<br><b>Inscripții:</b><br>indescifrabil –<br>slavonă |



## MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL  
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr.7977/1/27.02.2008

## HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.02.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 8 bunuri cu semnificație etnografică (nr.inv.:4/27266; 7/27269; 8/27580; 1/28297; 33/28522; 11/32526; 70/52591; 1/27163), din patrimoniul Muzeului Dunării de Jos Călărași.

Prof. univ. dr Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE  
COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR