

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2327 din 28.07. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1581/30.06.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

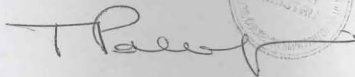
Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 200 (două sute) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 93 (nouăzeci și trei) în categoria juridică „Tezaur” și 107 (o sută șapte) în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Țăranului Român, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL





dosar 783

FIȘĂ STANDARD

106x

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, prezența semnăturilor, ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român						
1.	L.1029, ARMUROI	Transilvania sași, J.F.		Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; verni, fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă în partea inferioară prinsă în balamale țigănești și o poliță cu acoperiș (cornișă). Decor geometric, vegetal, scheomorf și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu două casete: în cea inferioară apare o catedrală flancată de copaci, în cea superioară un vas cu flori. Rama ușii decorată cu flori. O ghirlandă din flori înconjoară ușa. Lateralele cu arce de cerc. Marginile poliței și acoperișului traforate, au motive florale și geometrice – benzi de culoare dispuse oblic. Peretele poliței are înscrisă inscripția plasată într-un chenar octogonal. Dimensiuni: L = 142 cm; l = 65 cm; ad. = 27 cm Alți parametri: Fond: maron; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru.	1817	Stare de conservare: Bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni; marginea de la poliță ruptă. Inscripții: J.F.; 1817 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
2.	L. 1031, COLȚAR	Transilvania, Sighișoara, sași		Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la îmbinarea pereților camerelor în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă triunghiulară alcătuită din trei pereți cu o poliță în interior și ușă în partea centrală fixată în balamale țigănești. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu un buchet de flori. Rama ușii decorată cu o ghirlandă din flori. Dimensiuni: L = 103,5 cm; l = 61,5 cm; ad. = 25 cm	1885	Stare de conservare: Bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni; Inscripții: 1885 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

			Alți parametri: Fond: maron, albastru; motive: gălbui-verde, roșu, grenă, gri, bleu, alb.		
3.	L. 1032, COLȚAR	Transilvania, Bistrița, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; verni, fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la îmbinarea pereților camerelor în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu o poliță în interior și ușă în partea centrală fixată în balamale țigănești și zăvor metalic. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu o inimă în centru înconjurată de flori. Rama ușii decorată cu flori și doi stâlpișori aplicați. Stâlpi cu motive geometrice – benzi de culoare dispuse oblic și alternate, ritmic, cromatic. Marginile traforate cu acolade. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 71 cm; ad. = 38 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: ocru, verde, roșu, grenă, gri, bleu, alb.	1852	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1852 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
4.	L. 1033, COLȚAR	Transilvania	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; verni, fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la îmbinarea pereților camerelor în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. După decorul cu motive iconografice și inscripția de danie de pe dos ar fi putut fi utilizat în biserică tot ca piesă de mobilier. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu o poliță în interior și ușă cu încuietore metalică, în partea centrală, fixată în balamale țigănești. Decor vegetal stilizat, antropomorf și astral este dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu un serafim înconjurat de stele. Rama ușii decorată cu puncte alternate cromatic. Peretele frontal prezintă pe lateralele lund ghirlande cu clopoței și stele. Pe spate apare inscripția de danie. Dimensiuni: L = 84 cm; l = 55 cm; ad. = 30 cm Alți parametri: Fond: albastru, gălbui; motive: ocru, verde, roșu, grenă, alb.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: indescifrabil – caractere chirilice Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
5.	L. 1037, COLȚAR	Transilvania, Bistrița, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la îmbinarea pereților camerelor în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu o poliță în interior și ușă în partea centrală fixată în balamale țigănești și	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

			zăvor metalic. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu un vas cu flori. Pereții deasemenea decorați cu motive florale specifice. Marginile traforate cu acolade. Dimensiuni: L = 76 cm; l = 73 cm; ad. = 34 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: ocră, verde, roșu, grenă, gri, bleu, alb.		
6.	L. 1038, COLȚAR	Transilvania, Mărginimea Sibiului, Săliște pictor Picu Pătruț	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier, foiță de aur. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald, foiță aplicată. Descriere: Piesă de mobilier folosită la îmbinarea pereților camerelor în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. După decorul cu motive iconografice și inscripția de danie de pe dos ar fi putut fi utilizat în biserică tot ca piesă de mobilier. Piesă de formă triunghiulară alcătuită din trei pereți cu o poliță în interior și ușă cu încuietorie metalică, în partea centrală, fixată în balamale țigănești. În partea de jos a ușii apare un spațiu secret. Decor vegetal stilizat, antropomorf și astral este dispus pe toată suprafața piesei. Ușa pictată cu Sf. Mare Mucenic Haralambie în picioare, binecuvântând, îmbrăcat în haine de mare arhieru, cu Cartea Sfântă în mână, înconjurat de stele. Inscripția nominală apare la picioarele sfântului. De o parte și alta a ușii sunt aplicați doi stâlpișori decorați cu benzi de culoare alternate cromatic și zig zag. Pe restul suprafeței frontale apar flori. Dimensiuni: L = 116 cm; l = 66 cm; ad. = 34 cm Alți parametri: Fond: albastru, grenă; amotive: ocră, verde, roșu, grenă, alb, auriu.	1839	Stare de conservare: Bună – lipsă scândurile care acopereau spațiul secret. Inscripții: Sf. M. Haralambie; să.. pictor P. Pătruț în iulie 1839 - caractere chirilice Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
7.	L. 1041, ARMUROI	Transilvania, Țara Bârsei, Săcele	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de ceangăi pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă în partea inferioară prinsă în balamale țigănești. Decor geometric, vegetal, avimorf și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu o casetă cu arcadă semiovă cu buchete în interior. Ghirlande din flori înconjoară ușa. Lateralele cu arce de cerc. Marginile poliței și acoperișului au motive florale și geometrice – benzi de culoare dispuse oblic, puncte. Deasupra ușii, în mijlocul unei ghirlande apare un motiv avimorf. Pe lateralele lungi au fost aplicate coloane semirotunde decorate cu	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

			reburii, puncte, dreptunghiuri Dimensiuni: L = 121 cm; l = 96 cm; ad. = 11 cm Alți parametri: Fond: roșu cărămiziu, bleu, ocru, maron; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, beige.		
8.	L. 1042, ARMUROI	Transilvania, zona Rupea, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic; în cuie se atârnau cancee. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă în partea inferioară prinsă în balamale țigănești, o poliță cu acoperiș și cinci cuie sub acoperiș. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu o casetă cu un vas cu flori. Pe restul piesei apar buchete cu flori: albăstrele, mărgăritar, frunze. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 64 cm; ad. = 12 cm Alți parametri: Fond: maron, verde; motive: verde, roșu, orange, albastru, alb.	1891	Stare de conservare: Bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni; Inscripții: 1891 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
9.	L. 1043, ARMUROI	Transilvania, zona Rupea, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic; în cuie se atârnau cancee. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă în partea inferioară prinsă în balamale țigănești și patru cuie la partea superioară. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu o casetă cu un vas cu flori. Pe restul piesei apar buchete cu flori: albăstrele, mărgăritar, frunze. Dimensiuni: L = 91,5 cm; l = 53 cm; ad. = 4,5 cm Alți parametri: Fond: maron, verde; motive: verde, roșu, orange, albastru, alb.	1886	Stare de conservare: Bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni; un cui lipsă. Inscripții: 1886 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
10.	L. 1045, ARMUROI	Transilvania, zona Rupea, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă în partea inferioară prinsă în balamale țigănești și o poliță cu acoperiș (cornișă). Decor geometric, vegetal, scheomorf și floral stilizat dispus pe	1839	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1839 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

				pe suprafața piesei. Ușa decorată cu două casete: în cea inferioară apare o coroană din frunze și flori, în cea superioară un vas cu flori. De o parte și alta a ușii apar două coloane grecești cu frunze de acant la capitele. Deasupra lor trei casete cu motive vegetale. Marginile cornișei sunt decorate cu trafor în semiove și benzi de culoare, dispuse oblic, alternate cromatic Dimensiuni: L = 130 cm; l = 125,5 cm; ad. = 25 cm Alți parametri: Fond: albastru petrol, roșu corai; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru.		
11.	L. 1046, ARMUROI	Transilvania, Sighișoara, sași, Georgus Schuller		Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă în partea inferioară prinsă în balamale țigănești și o poliță cu acoperiș (cornișă). Decor geometric și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu două casete fiecare cu câte un vas cu flori. Lateralele cu dreptunghiuri cu ghirlande. Cornișa traforată cu semiove. Deasupra și desesubtul ușii apare semnătura și datarea. Dimensiuni: L = 99 cm; l = 68 cm; ad. = 20 cm Alți parametri: Fond: bleu, ocru; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, alb.	1815	Stare de conservare: Bună Inscripții: Georgus Schuller, 1815 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
12.	L. 1054, ARMUROI	Transilvania, zona Rupea, sași Johanes Binder		Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă în partea centrală prinsă în balamale țigănești și o poliță cu acoperiș (cornișă). Decor geometric și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu două casete fiecare cu câte un vas cu flori. Lateralele cu coloane și motive vegetale. Cornișa traforată cu semiove prezintă două casete cu pomi pe "dune". Ele încadrează o casă cu mărgăritar. Desesubtul ușii apare semnătura și datarea. Dimensiuni: L = 142 cm; l = 90 cm; ad. = 22 cm Alți parametri: Fond: bleu, bleu gri; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, alb.	1854	Stare de conservare: Bună Inscripții: Johanes Binder, 1854 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

13.	L. 1057, ARMUROI	Transilvania, zona Rupea, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic; în cuie se atârnau cancee. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă în partea inferioară prinsă în balamale țigănești și cinci cuie la partea superioară. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu o casetă cu un vas cu flori. De o parte și alta a ușii apar două vase cu flori iar deasupra un buchet. Dimensiuni: L = 100 cm; l = 66,5 cm; ad. = 5 cm Alți parametri: Fond: albastru; motive: verde, roșu, roz, albastru, alb.	1867	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1867 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
14.	L. 1058, ARMUROI	Transilvania, Țara Bârsei, sași, Thomas Frim	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru a acoperi nișele din pereți în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic; în cuie se atârnau cancee. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-un cadru cu o ușă mare în partea centrală prinsă în balamale țigănești. Decor floral stilizat și schemorf dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu o inimă cu flori în interior și un medalion cu un vas cu flori. De o parte și alta a ușii apar doi stâlpi semiotunzi decorați cu benzi de culoare, dispuse oblic, alternate cromatic. Pe restul piesei flori mici. Dimensiuni: L = 96,5 cm; l = 79 cm; ad. = 7 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: verde, roșu, corai, albastru, galben.	1820	Stare de conservare: Bună Inscripții: Thomas Frim; 1920 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
15.	L. 1059, ARMUROI	Transilvania, Bistrița, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la acoperirea nișelor din pereți în care păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită cadru, ușă, balamale țigănești și închizătoare metalică. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu un vas cu flori. Pereții deasemenea decorați cu motive florale specifice. Marginile traforate cu acolade.	1836	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1836 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

				Dimensiuni: L = 83 cm; l = 78 cm; ad. = 7 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: ocră, verde, roșu, grenă.		
16.	L. 3095, ARMUROI	Transilvania, Țara Bârsei, sași		Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la acoperirea nișelor din pereți în care păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită cadru, ușă, balamale țigănești și închizătoare metalică. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu un vas cu flori. Pereții laterali, de asemenea decorați cu motive florale specifice. Marginea superioară traforată cu acolade. Dimensiuni: L = 118 cm; l = 60 cm; ad. = 4 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: ocră, verde, roșu, grenă.	1856	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1836 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
17.	L. 3111, COLȚAR	Transilvania, zona Rupea, sași		Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la îmbinarea pereților camerelor; în interiorul lor păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu o poliță în interior și ușă în partea centrală fixată în balamale țigănești și zăvor metalic. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu un vas cu flori încadrat într-un chenar cu dreptunghiuri policrome. Lateralele ușii de asemenea decorate cu vase cu flori înscrise în arcade cu semiove. Dimensiuni: L = 88 cm; l = 66 cm; ad. = 33 cm Alți parametri: Fond: maron; motive: ocră, verde, roșu, grenă, alb.	1865	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1865 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
18.	L. 6791, COLȚAR	Transilvania, Mărginimea Sibiului		Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier, foiță de aur. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald, foiță aplicată. Descriere: Piesă de mobilier folosită la decorarea zonelor de îmbinare a pereților camerelor; în interiorul lor păstrau obiecte de uz casnic. După decorul cu scene iconografice piesa a fost utilizată în biserică tot ca piesă de mobilier. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu două polițe în interior și ușă cu încuietorie metalică fixată în balamale țigănești; acoperiș (cornișă) la partea superioară. Decor vegetal stilizat, antropomorf și astral este dispus pe toată suprafața piesei. Ușa pictată cu Sf Ierarh Nicolae, binecuvântând,	1871	Stare de conservare: Bună – lipsă scândurile care acopereau spațiul secret. Inscripții: Cel ce sunt, Fecioara Maria, 1871 - caractere chirilice Achiziție 1993 

			îmbrăcat în haine de mare arhieru, cu Cartea Sfântă înscrispția cu Către apară într-o casetă. De o parte și alta a ușii, în două casete, apar Iisus Hristos și Fecioara Maria Dimensiuni: L = 100,5 cm; l = 74 cm; ad. = 47,5 cm Alți parametri: Fond: albastru, gren; amotive: ocru, verde, roșu, grena, alb, auriu.		
19.	L. 7326, COLȚAR	Transilvania	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier, foiță de aur. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald, foiță aplicată. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la decorarea zonelor de îmbinare a pereților camerelor; în interiorul lor păstrau obiecte de uz casnic. După decorul cu scene iconografice piesa a fost utilizată în biserică tot ca piesă de mobilier. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu două polițe în interior și ușă cu încuietoare metalică fixată în balamale țigănești; poliță la partea superioară. Întreaga piesă este pictată cu scene iconografice: pe ușă apare Sf. Gheorghe învăluit de limbi de foc omoară balaurul, pe lateralele lungi apar Fecioara Maria, Iisus Hristos și cinci heruvimi. Pe restul piesei sunt plasate flori și puncte. Dimensiuni: L = 96 cm; l = 70 cm; ad. = 28 cm Alți parametri: Fond: albastru; motive: ocru, verde, roșu, grena, alb, auriu.	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – lipsă scândurile care acopereau spațiul secret. Inscripții: S. Gheorghe; Iisus- caractere chirilice Donație 2001, București, Al.Șerban Ghica
20.	L. 7327, COLȚAR	Transilvania	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier, foiță de aur. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald, foiță aplicată. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la decorarea zonelor de îmbinare a pereților camerelor; în interiorul lor păstrau obiecte de uz casnic. După decorul cu scene iconografice piesa a fost utilizată în biserică tot ca piesă de mobilier. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu două polițe în interior și ușă cu încuietoare metalică fixată în balamale țigănești; poliță la partea superioară. Întreaga piesă este pictată cu scene iconografice: pe ușă apare Sf. Treime înconjurată pe trei laturi de heruvimi. Pe restul piesei sunt plasate flori și puncte. Dimensiuni: L = 95 cm; l = 63 cm; ad. = 27 cm Alți parametri: Fond: albastru; motive: ocru, verde, roșu, grena, alb, auriu.	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – lipsă scândurile care acopereau spațiul secret. Inscripții: - Donație 2001, București, Al.Șerban Ghica 

21.	L. 1110, Bancă cu spătar	Transilvania, Sighișoara, sași	Material: lemn de brad, cuie și pene de lemn, vopsele tempera, verni. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică tâmplărească, îmbinare cu cep și pene pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier, pentru odihnă, folosită organizarea interiorului sașilor; se punea în camera curată. Piesă alcătuită din blat, spătar și patru picioare dispuse oblic unite două câte două prin intermediul a două chingi fixate pe dosul blatului. Decor geometric și floral stilizat dispus pe blat și pe spătar. Blatul decorat cu o casetă dreptunghiulară cu motive florale în interior. Decorul spătarului este simetric față de axa longitudinală: trei vase cu flori încadrează două buchete de trandafiri cu marginile traforate în stil baroc. La capete sunt amplasate două colonete. Inscriptia este plasată pe spatele spătarului încadrată de două lujere. Dimensiuni: L = 177 cm; l = 38 cm; î = 99 cm Alți parametri: Fond: maron, verde; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, negru.	1884	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: 1884 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
22.	L. 6728, Bancă cu ladă (Laviță)	Transilvania, zona Rupea, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera, verni. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, tehnică de asamblare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier, pentru odihnă și depozitat piesele textile; folosită organizarea interiorului sașilor și românilor; se punea în camera curată. Piesă alcătuită din ladă lungă cu o despărțitură în interior în partea centrală, două capace, spătar, laterale la spătar și două picioare cu profil dreptunghiular. Decor geometric și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui. Motivele florale sunt înscrise în casete dreptunghiulare realizate din câte trei linii drepte. Fondul casetelor este alternat cromatic. În partea inferioară a peretelui frontal apare o bandă cu arce de cerc suprapuse. Lateralele. Joase, sunt sculptate. Dimensiuni: L = 316 cm; l = 43 cm; î = 80 cm Alți parametri: Fond: maron, verde, galben; motive: gălbui, verde diferite nuanțe, roșu, roz, bleu, alb, mov.	1887	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: 1887 Donație, 1994, Brașov, Neesman Cristopher
23.	L. 1107, Cuier	Muntenia, zona Argeș, centru Sălătruc, jud. Argeș	Material: lemn de fag, cuie de lemn, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se punea pe perete în apropierea tavanului; în el se	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

			puneau blide. Piesă alcătuită din două scânduri dreptunghiulare: una lată cu două găuri rotunde pentru fixarea pe perete, 13 cuie de lemn și una îngustă prinsă de prima prin intermediul a două scândurele. Decor geometric și scheomorf bazat pe principiul simetriei și alternanței motivelor: pe cuierul propriu-zis dreptunghiuri cu cruci în interior, biserici stilizate, flori. Scândura superioară are marginea traforată cu jumătăți de romburi în trepte și pictată cu linii oblice alternate cromatic. Dimensiuni: L = 177 cm; l = 15 cm; î = 30 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, roșu.		
24.	L. 3235, Blidar	Transilvania, zona Rupea, sași	Material: lemn de brad, cuie de lemn, vopsele tempera, verni. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică tâmplărescă, îmbinare cu cep, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului sașilor; se pune în camera curată; în el se puneau farfurii și cance. Piesă alcătuită din două părți unite: cuierul propriu-zis cu cinci cuie de lemn și o poliță deasupra realizată prin prelungirea lateralelor și unite deasupra printr-o scândură dispusă transversal. Această scândură are loc de susținere a vaselor. Decor geometric și floral stilizat dispus pe partea frontală a piesei: casetă cu buchete de flori, flori mici alternate cu frunze, val și triunghiuri dispuse în lanț. Dimensiuni: L = 74,5 cm; l = 11 cm; î = 29,5 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: gălbui, roșu, orange, alb.	1877	Stare de conservare: Foarte bună – lipsă un cui de lemn Inscripții: 1877 Achiziție 1957
25.	L. 3250, Bufet	Transilvania, zona Sibiu, sași	Material: lemn de brad, fier, vopsele tempera, verni. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică tâmplărescă, îmbinare cu cep și pene pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier, pentru depozitat obiectele de uz gospodăresc, folosită la organizarea interiorului sașilor; se pune în camera curată. Piesă alcătuită din două corpuri suprapuse: la partea inferioară un dulap de formă paralelipipedică cu o poliță inferioară și două uși fixate cu balamale. Partea superioară, mai mică, este tot paralelipipedică cu trei sertare în partea inferioară și o vitrină deasupra. Vitrina are o poliță inferioară și două uși cu geamuri. Decor geometric și floral stilizat dispus pe față și lateralele corpului de deasupra: casete cu flori, casete cu motive geometrice – coloane unite prin ogive, cercuri intersectate Dimensiuni: L = 126 cm; l = 39 cm; î = 183,5 cm	1837	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: 1837 Achiziție 1957

				Alți parametri: Fond: maron, bleu, roz; motive: gălbui-verde, roșu, orange, maron, alb.		
26.	L. 4971, Dulap înalt (Blidar)	Transilvania, zona Valea Ampoiului, s.Trâmpoielesco m. Zlatna, jud. Alba		Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep și fixare în cuie de lemn. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide și alte obiecte de uz gospodăresc. Piesă alcătuită dintr-un cadru dreptunghiular cu o poliță în mijloc, spate, trei scânduri orizontale sunt fixate între cele două uși cu glisare orizontală. Decor geometric dispus pe cele trei scânduri frontale și uși: linii în zig-zag, x-uri cu linii triple. Picioarele sunt alcătuite prin prelungirea pereților laterali. Pereții laterali sunt prelungiți și la partea superioară fiind uniți printr-o scândură dispusă orizontal. Dimensiuni: L = 64,5 cm; l = 26 cm; î = 150 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție 1968, s.Trâmpoiele, com Zlatna, jud. Alba
27.	L. 1141, Ladă de zestre	Muntenia, zona Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș		Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului, capacului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale alcătuite din casete realizate prin linii drepte cu hașuri. În interiorul casetelor apar cruci drepte, x-uri. Pe picioare și laterale apar triunghiuri și romburi cu interiorul hașurat. Decorul scos în evidență prin colorarea unor motive. Dimensiuni: L = 98 cm; l = 50 cm; î = 52 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
28.	L. 1145, Ladă de zestre	Moldova, zona Neamț, centru: Tupilați, Neamț		Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

			textile; folosită organizarea interiorului, se punea în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite și capetele terminate în "coarne". Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală este bazată pe motive circulare decorul fiind alcătuit din rozete înscrise în cercuri, semicercuri, linii în val, pătrate hașurate, triunghiuri, x-uri. Fețele, lateralele și lateralele capacului au fost vopsite în roșu iar motivele pictate cu albastru închis. Dimensiuni: L = 70 cm; l = 38 cm; î = 49 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu și albastru închis.		
29.	L. 1150, Ladă de zestre	Moldova, zona Neamț, centru: Buhalnița, jud. Neamț	Material: lemn de fag, vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se punea în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite și capetele drepte. Decor geometric și fitomorf dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală este bazată pe dispunerea motivelor în casete și registre orizontale: brăduți, flori, v-uri, arce de cerc, x-uri, linii oblice Motivele sunt scoase în evidență prin vopsire. Dimensiuni: L = 70 cm; l = 38 cm; î = 49 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție. piesa face parte din fondul vechi al muzeului din s. Izvorul Alb, com. Cehlău, jud. Bacău
30.	L. 1152, Ladă de zestre	Moldova, zona Bacău, centru: Tg. Ocna, jud. Bacău	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se punea în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular dispuse ușor oblic, în care se îmbină	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție. piesa face parte din fondul vechi al muzeului din s. Răpele, jud. Bacău

			perete și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite și capetele drepte. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală este bazată pe dispunerea motivelor în casete și registre orizontale: x-uri, pătrate, triunghiuri, hașuri, linii în zig-zag. Motivele sunt scoase în evidență de culoare. Dimensiuni: L = 89 cm; l = 46 cm; i = 42 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
31.	L. 1159, Ladă de zestre	Moldova, zona Neamț, centru: Tupilați, Neamț	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul, balamale și belciuge din fier. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, drepte. Decor geometric și fitomorf dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală este bazată pe un motiv central – frunze înconjurare de triunghiuri hașurate. Picioarele cu linii în zig-zag, linii drepte și oblice. Pe capac apar registre longitudinale cu linii oblice și triunghiuri hașurate, alternate ritmic. Dimensiuni: L = 64,5 cm; l = 31 cm; i = 35,5 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
32.	L. 1161, Ladă de zestre	Moldova, Zona: Câmpulung Moldovenesc	Material: lemn de fag vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice. Decor geometric, fitomorf și astral dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-un motiv central – soare înscris în cerc și	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului, com. Vama, jud. Suceava.

			cercuri pe marginile acestuia – încadrat pe laturile de casete cu arce de cerc. Pereții laterali cu rozete; picioarele cu casete cu arce de cerc și dreptunghiuri; lateralele la capac cu brăduși și arce de cerc. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 71 cm; l = 43 cm; î = 54 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
33.	L. 1165, Ladă de zestre	Muntenia, zona Ialomița	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă; se folosea și la transportul mălaiului și făinii. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular, dispuse oblic spre interior în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Decor geometric dispus partea frontală a piesei. Compoziția ornamentală este bazată pe un motiv circular dispus central – rozetă înscrisă în cercuri – din care pornesc câte trei triunghiuri laterale cu cercuri în interior. Picioarele decorate cu câte două linii drepte verticale.. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative unele zone au fost vopsite. Dimensiuni: L = 95 cm; l = 41 cm; î = 39 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție din Târgul Moșilor, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
34.	L. 1168, Ladă de zestre	Moldova, Zona: Câmpulung Moldovenesc	Material: lemn de fag vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice. Decor geometric, antropomorf și astral dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

			este alcătuită dintr-un motiv central – soare în cerc și puncte pe marginile acestuia – încadrat pe laterale de două motive antropomorfe stilizate. Deasupra și dedesubtul acestora registre orizontale cu triunghiuri, semicercuri în lanț, linii oblice. Pereții laterali și capacul decorați cu același motiv astral dispus în casetă cu marginile marcate de linii în val, semicercuri, linii oblice; picioarele cu casete cu rozete, arce de cerc și linii oblice cu puncte; lateralele la capac cu triunghiuri și hașuri. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 67 cm; l = 40 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, roșu, alb.		
35.	L. 1171, Ladă de zestre	Moldova, zona: Rădăuți, Suceava	Material: lemn de fag vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită la organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul bombat este alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței și pereților laterali este alcătuită din rozete mari încadrate de semicercuri dispuse în lanț și linii drepte paralele. Pereții laterali și capacul cu rozete; picioarele cu triunghiuri și linii oblice. Capacul și lateralele la capac cu brăduși, linii paralele și v-uri. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 101 cm; l = 53 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului, Rădăuți, jud. Suceava
36.	L. 1173, Ladă de zestre	Moldova, zona: Rădăuți, Suceava	Material: lemn de fag vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită la organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului, Rădăuți, jud. Suceava.

			scânduri) și fundul. Capacul bombat este alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite, simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită din două rozete mari încadrate de semicercuri dispuse în lanț și linii drepte paralele. Pereții laterali și capacul cu rozete; picioarele cu casete cu triunghiuri și linii oblice; lateralele la capac cu linii paralele și v-uri. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 107 cm; l = 57 cm; î = 82 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
37.	L. 1174, Ladă de zestre	Transilvania, Sighișoara, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită la păstrarea hainelor și a zestre; se dădeau în dar la nuntă Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru pereți, fund fixat pe talpă, capac, "puț" – lădiță mică fixată în interior pe unul din pereții laterali, încuietoare. Decor geometric și floral stilizat dispus pe trei pereți și capac. Capacul decorat cu o ghirlandă circulară și patru flori dispuse oblic de la colțuri spre interior; fața prezintă două medalioane dreptunghiulare cu latura superioară în semiovă încadrate și separate prin motive florale. În medalioane buchete cu flori diverse. Lateralele au motive geometrice: dreptunghiuri. Inscripția este plasată pe partea interioară a capacului. Dimensiuni: L = 78 cm; l = 41 cm; î = 38 cm Alți parametri: Fond: maron, verde; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, negru.	1813	Stare de conservare: Bună Inscripții: Anna Siftin; 1813 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
38.	L. 1175, Ladă de zestre	Transilvania, zona Reghin, centru: Hodac, jud. Mureș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu secura, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

				fundului pereților laterali și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre horizontale alcătuite din rozete înscrise în cercuri, semicercuri intersectate, triunghiuri, x-uri. Dimensiuni: L = 107 cm; l = 53 cm; î = 67 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat. Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite, și cu "coarne". Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului pereților laterali și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre horizontale alcătuite din rozete, dreptunghiuri hașurate, x-uri, linii drepte paralele Dimensiuni: L = 105 cm; l = 59 cm; î = 80 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
39.	L. 1178, Ladă de zestre	Transilvania, zona Cluj, centru: Dângău, jud. Cluj		Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular, simetrice. Decor geometric și scheomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-un motiv central – biserică stilizată – încadrat pe laterale de patru casete cu motive compuse din romburi, x-uri și triunghiuri. Deasupra acestora un registru orizontal cu o casetă dreptunghiulară. Pereții laterali și capacul decorați cu aceleași motive: linii oblice, hașuri drepte, triunghiuri; picioarele cu casete cu triunghiuri; lateralele la capac cu grupe de câte trei linii dispuse oblic. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1950, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
40.	L. 1985, Ladă de zestre	Moldova, Zona: Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava				

				decorative. Dimensiuni: L = 80 cm; l = 44 cm; î = 40 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, albastru închis.		
41.	L. 1986, Ladă de zestre	Muntenia, zona: Prahova, centru: Breaza de Sus, jud. Prahova		Material: lemn de fag, vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, pictată cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită din două rozete mari înscrise în cercuri cu puncte între ele înconjurate de semicercuri concentrice cu puncte. Capacul prezintă, lângă încuietore, un șir de triunghiuri cu puncte în interior restul fiind decorat prin hașurare. Picioarele cu șiruri de triunghiuri separate de câte două linii paralele orizontale. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 106 cm; l = 50 cm; î = 46 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, alb.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1950, com. Trăisteni, jud. Prahova
42.	L. 2586, Ladă de zestre (Tron)	Moldova, zona: Rădăuți, Suceava		Material: lemn de fag vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, pictată cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul bombat este alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite, simetrice. Decor geometric și scheomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită din două rozete mari cu trei cruci suprapuse între ele și încadrate de semicercuri dispuse în lanț și linii drepte paralele. Deasupra acestora apar trei redistre orizontale cu semicercuri	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1953, Rădăuți, jud. Suceava.

			h. roze și tablă de șah. Pereții laterali și capetele au rozete, triunghiuri, hașuri și arce de cerc; picioarele cu șiruri verticale de rozete Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 113 cm; l = 57 cm; î = 77 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
43.	L. 3389, Ladă de zestre (Tron)	Moldova, zona: Rădăuți, Suceava	Material: lemn de fag vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul bombat este alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite, simetrice; încuietoare din fier. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită două rozete mari încadrate de semicercuri dispuse în lanț și linii drepte paralele. Pereții laterali și capacul cu rozete; picioarele cu casete cu triunghiuri și linii oblice; lateralele la capac cu linii paralele și v-uri. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 111 cm; l = 54 cm; î = 63 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului, Rădăuți, jud. Suceava.
44.	L. 3417, Ladă de breaslă (dulgheri)	Transilvania, zona Sibiu	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil dreptunghiular; încuietoare din fier.	1873	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: 1873 Achiziție 1960, Sibiu 

			Decor geometric, antropomorf, fitomorf și scheomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în câmp continuu pe față: cercuri concentrice și triunghiuri hașurate; pe picioare brăduți și șiruri de x-uri separate de linii orizontale; pereții laterali cu frunze și trunchi de piramidă hașurat; lateralele la capac cu brăduți, ovaluri, linii oblice și zig-zag. Capacul are în centru un medalion cu două personaje aplecați în fața unei mese la care lucrează cu o daltă și un sfredel. Medalionul este înconjurat de semicercuri concentrice cu triunghiuri hașurate în interior, flori cu câte patru petale, frunze, dinți de fierăstrău și x-uri. Dimensiuni: L = 98 cm; l = 52 cm; î = 40 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.		
45.	L. 3503, Ladă de zestre (Tron)	Muntenia, zona: Buzău, centru: Lopătari, jud. Buzău	Material: lemn de fag vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, pictată cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul este alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular; belciuge din fier. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită din două șiruri de câte trei rozete separate de benzi de culoare pe orizontală și câte un motiv compus din cercuri și semicercuri concentrice unite prin aceleași benzi de culoare. Pereții laterali cu rozete încadrate în pătrate cu arce de cerc la colțuri; picioarele cu casete cu triunghiuri și rozete; capacul și lateralele la capac cu arce de cerc intersectate și hașuri. Decorul este scoș în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 94 cm; l = 47,5 cm; î = 47 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1960, com. Bisoca, jud. Buzău
46.	L. 3782, Ladă de zestre	Banat, zona: Caransebeș, Caraș Severin, centru: Băuțar, jud. Caraș Severin	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată;	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, s. Băuțar, jud. Caraș Severin

			se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei și pe capac. Fața și capacul prezintă un motiv central – rozetă – înconjurat de semicercuri cu arce de cerc și casete cu x-uri. Picioarele decorate cu dreptunghiuri cu linii drepte paralele și triunghiuri Dimensiuni: L = 87 cm; l = 49 cm; î = 63 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.		
47.	L. 4571, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Chioar, centru: Plopiș, jud. Maramureș	Material: lemn de fag, fier Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, sculptat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată câte o scândură de la față și capac și picioare. Fața prezintă o rozetă centrală mare cu interiorul sculptat cu x-uri (fagure) înscrise în pătrate de la care pornesc două benzi de x-uri și triunghiuri terminate cu alte două rozete identice cu cea centrală. Decorul este completat cu motive solare rozete cu câte șase diagonale. Picioarele cu rozete în fagure continuate cu registru dreptunghiular tot în fagure. Capacul are pe prima scândură un șir de rozete (motive solare) iar pe margine casete cu x-uri și triunghiuri. Dimensiuni: L = 116 cm; l = 64 cm; î = 61 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1963, com. Lăpuș, jud. Maramureș
48.	L. 4573, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Chioar, centru: Plopiș, jud. Maramureș	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1963, com. Lăpuș, jud. Maramureș

			căpătie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față este sculptată în formă de semicerc în partea centrală. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, spatelui și a fundului. Pe față și laterale apar rozete înscrise în cercuri cu marginile exterioare decorate cu semicercuri intersectate; picioarele prezintă pe laturile frontale câte doi brăduți iar pe cele laterale linii în tig-zag triple. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive sau părți de motive. Dimensiuni: L = 108 cm; l = 52 cm; î = 56 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
49.	L. 4577, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Maramureș, centru: Băița de sub Codru, jud. Maramureș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față este sculptată în formă de triunghi în partea centrală. Decor geometric, fitomorf și avimorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, spatelui și a fundului. Pe față, laterale și picioare apar registre orizontale cu casete cu x-uri în interior. Dimensiuni: L = 83 cm; l = 46,5 cm; î = 44 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1963, com. Lăpuș, jud. Maramureș
50.	L. 4652, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru Moldova, zona: Botoșani, centru: Orășeni, jud. Botoșani	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătie drepte în profil triunghiular, simetrice. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită casete cu romburi concentrice, triunghiuri, v-	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1964, Dorohoi, jud. Botoșani

			uricioarele cu brnzi de culoare realizate din linii oblice dispuse oblic, pereții laterali cu hașuri drepte. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 92 cm; l = 41 cm; î = 44 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, grena.		
51.	L. 4788, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru Moldova, Zona: Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular, simetrice. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-un motiv central – rozetă înscrisă în cerc – încadrat pe laterale de triunghiuri. Pereții laterali și capacul decorați cu aceleași motive: rozete mari; picioarele cu cu șiruri verticale de triunghiuri hașurate, arce de cerc cu raze, cercuri și semicercuri; lateralele la capac cu grupe de câte trei linii dispuse oblic și brăduți. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 77 cm; l = 45 cm; î = 49 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, grena.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1967, București
52.	L. 4789, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru Moldova, Zona: Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular, simetrice. Decor geometric, fitomorf și scheomorf dispus pe toată suprafața	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1967, București

			peșteră cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-un motiv central – biserica stilizată – încadrat pe laterale de flori mari. Deasupra acestora un registru orizontal benzilate de culoare. Pereții laterali și capacul decorați cu aceleași motive: linii oblice, hașuri drepte, x-uri, triunghiuri; picioarele cu casete cu linii în zig-zag; lateralele la capac cu grupe de câte trei linii dispuse oblic. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 74 cm; l = 38 cm; î = 37 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
53.	L. 4843, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătâie simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului, capacului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale alcătuite din casete realizate prin linii drepte. În interiorul casetelor apar cruci drepte, x-uri. Pe picioare și laterale apar x-uri, linii paralele, hașuri, linii în zig-zag. Dimensiuni: L = 83 cm; l = 45 cm; î = 52 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1967 com. Brădulet, jud. Argeș
54.	L. 5021, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, zona Vâlcea, centru: Vaideeni, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, afumat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătâie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală cu motiv central pe	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1968, Româna, jud. Olt

				peștele frontal – rozetă – înconjurată de semicercuri concentrice, triunghiuri; pe picioare benzi de culoare alternate cromatic. Dimensiuni: L = 109 cm; l = 51 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
55.	L. 5212, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, zona: Vrancea, centru: Negrilești, jud. Vrancea	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular, dispuse ușor oblic, în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular, simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-un motiv central – rozetă înscrisă în cercuri concentrice cu spațiile dintre ele cu linii oblice – încadrat pe laterale de casete cu x-uri. Pereții laterali cu hașuri drepte. Capacul decorat cu aceleași motive: rozete mari și linii oblice; picioarele cu cu șiruri verticale de triunghiuri hașurate, lateralele la capac cu grupe de câte trei linii dispuse oblic și hașuri. Dimensiuni: L = 82 cm; l = 43 cm; î = 49 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, grena.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, com. Tulnici, jud. Vrancea	
56.	L. 5214, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, zona: Vrancea, centru: Negrilești, jud. Vrancea	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular, dispuse ușor oblic, în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, în profil triunghiular, simetrice. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-un motiv central – cercuri concentrice cu o cruce	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, com. Tulnici, jud. Vrancea	

			d...tă în interior – încadrat pe laterale de casete cu x... și hașuri. Pereții laterali cu hașuri, cruci, x-uri. Capacul decorat cu casete, hașuri și linii oblice; picioarele cu cu șiruri de triunghiuri, x-uri în casete, lateralele la capac cu grupe de linii dispuse oblic și triunghiuri. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 90 cm; l = 50 cm; î = 51 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
57.	L. 5234, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Sălaj, centru: Preoteasa, jud. Sălaj	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite cu extremitățile terminate prin proeminențe triunghiulare. Decor geometric și fitomorf dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui: brăduți, rozete, semicercuri, triunghiuri. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative unele zone au fost vopsite Dimensiuni: L = 104 cm; l = 56 cm; î = 64 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, s. Sig. jud. Sălaj
58.	L. 5247, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Sălaj, centru: Preoteasa, jud. Sălaj	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite cu extremitățile terminate prin proeminențe triunghiulare. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui: cruci, zig-zag, linii oblice, rozete, semicercuri, triunghiuri. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative unele zone au fost vopsite.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, s. Sig. jud. Sălaj

			Dimensiuni: L = 96 cm; l = 48 cm; î = 55 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.		
59.	L. 5301, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, zona Vâlcea, centru: Vaideeni, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, afumat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală cu registre orizontale alcătuite din trei șiruri de casete cu x-uri, hașuri. Dimensiuni: L = 109 cm; l = 51 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, Vaideeni, jud. Vâlcea
60.	L. 5350, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona: Buzău, centru: Gura Teghii, jud. Buzău	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul este alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric și antropomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită două rozete încadrate de un chenar cu casete cu x-uri. Pereții laterali cu rozete încadrate jumătăți de rozete; picioarele cu rozete mari; capacul și lateralele la capac cu arce de cerc cu un bărbat în centru. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 82 cm; l = 46 cm; î = 53 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, com. Băscă Chiojdului, jud. Buzău
61.	L. 5351,	Autor:	Material: lemn de fag, vopsele tempera.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună

	Ladă de zestre	Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona: Buzău, centru: Gura Teghii, jud. Buzău	Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezeaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinat în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, pictată cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul este alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită din două rozete încadrate de arce de cerc. Pereții laterali cu rozete încadrate benzi de culoare oblice; picioarele cu benzi de culoare dispuse orizontal. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 81 cm; l = 46 cm; î = 50 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu.		Achiziție 1970, com. Bâsca Chiojdului, jud. Buzău
62.	L. 5352, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona: Buzău, centru: Gura Teghii, jud. Buzău	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezeaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, pictată cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul este alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită din două rozete încadrate de arce de cerc. Pereții laterali cu rozete încadrate benzi de culoare oblice; picioarele cu benzi de culoare dispuse orizontal și triunghiuri; Capacul și lateralele acestuia cu linii în zig-zag și brăduți și arce de cerc. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 60 cm; l = 30 cm; î = 30 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, com. Bâsca Chiojdului, jud. Buzău
63.	L. 5458,	Autor:	Material: lemn de fag.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte

	Ladă de zestre (Ladă cu spinare)	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Crișana, centru: Budureasa, jud. Bihor	Tehnica: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite, și cu "coarne". Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului pereților laterali și a spatelui. Compoziția ornamentală a părții frontale este desfășurată în registre orizontale alcătuite din semicercuri concentrice, x-uri separate de linii drepte paralele disouse orizontale. Capacul cu rozete. Dimensiuni: L = 150 cm; l = 49 cm; î = 51 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		bună Achiziție 1971, com. Budureasa, jud. Bihor
64.	L. 5495, Ladă de zestre (Ladă cu spinare)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Crișana, centru: Budureasa, jud. Bihor	Material: lemn de fag, culori tempera. Tehnica: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite, și cu "coarne". Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului, pereților laterali și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale alcătuite cercuri concentrice cu frunze în interior, casete hașurate, triunghiuri, hașuri, rozete, linii în zig-zag. Decorul scos în evidență prin colorarea unor anumite părți ale motivelor. Dimensiuni: L = 97 cm; l = 58 cm; î = 61 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, albastru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție 1972, Budureasa, jud. Bihor Valoare de inventar: 250 lei
65.	L. 5496, Ladă de zestre (Lădiță)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Câmpia	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnica: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Achiziție 1972, com. Hășmaș, jud. Arad Valoare de inventar: 150 lei

		Aradului, centru: Hășmaș, jud. Arad		te de sau mici de valoare precum salbele; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular: incuietore din fier. Interiorul are două spații realizate printr-o scândură. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Compoziție ornamentală complexă cu registre complexe din îmbinarea mai multor motive: rozete, cercuri concentrice, semicercuri, arce de cerc, linii oblice, hașuri. Dimensiuni: L = 115 cm; l = 58 cm; î = 63 cm: Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
66.	L. 5499, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Câmpia Aradului, centru: Hășmaș, jud. Arad		Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile sau mici de valoare precum salbele; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular: incuietore din fier. Interiorul are două spații realizate printr-o scândură. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Compoziție ornamentală complexă: registre orizontale realizate prin îmbinarea mai multor motive: rozete, cercuri concentrice, semicercuri, arce de cerc, linii oblice, hașuri. Dimensiuni: L = 109 cm; l = 57 cm; î = 58 cm: Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Achiziție 1972, com. Hășmaș, jud. Arad Valoare de inventar: 300 lei
67.	L. 5503, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Câmpia Aradului, centru: Hășmaș, jud. Arad		Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile sau mici de valoare precum salbele; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Achiziție 1972, com. Hășmaș, jud. Arad Valoare de inventar: 200 lei

			fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular: incuietore din fier. Interiorul are două spații realizate printr-o scândură. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Compoziție ornamentală complexă realizată prin combinarea mai multor motive: rozete, cercuri concentrice, semicercuri, arce de cerc, linii oblice, hașuri. Decorul scos în evidență prin colorarea unor motive. Dimensiuni: L = 100 cm; l = 55 cm; î = 60 cm: Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu, albastru.		
68.	L. 5527, Ladă de zestre (Ladă cu spinare)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Crișana, centru: Budureasa, jud. Bihor	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite și cu "coarne". Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului pereților laterali și a spatelui. Compoziția ornamentală a părții frontale este desfășurată în registre orizontale alcătuite din semicercuri concentrice dispuse în val, x-uri separate de linii drepte paralele disoase orizontal. Capacul cu rozete. Dimensiuni: L = 105 cm; l = 49 cm; î = 57 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție 1973, com. Cermei, jud. Arad Valoare de inventar: 250 lei
69.	L. 5542, Ladă de zestre	Jud. Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona: Prahova, centru: Breaza de Sus, jud. Prahova	Material: lemn de fag, vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-o rozetă mare înscrisă în cercuri cu puncte între ele	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție 1973, com. Valea Doftanei, jud. Prahova Valoare de inventar: 250 lei

			înconjurate de arce de cerc concentrice cu puncte, înghiuri și frunze. Capacul prezintă trei șiruri de triunghiuri. Picioarele cu șiruri de triunghiuri cu arce de cerc separate de câte două linii paralele orizontale; pereții laterali au câte două registre cu semicercuri și casete cu x-uri. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 102 cm; l = 54 cm; î = 47 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, alb.		
70.	L. 5573, Ladă de zestre (Ladă de cereale)	Jud. Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona: Prahova, centru: Breaza de Sus, jud. Prahova	Material: lemn de fag, vopsele tempera, încuietore din fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă; utilizată la transportul și păstrarea cerealelor. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Spațiul interior este despărțit printr-o scândură. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită din două rozete mari înscrise în cercuri cu puncte între ele înconjurate de triunghiuri și frunze. Capacul prezintă trei șiruri de linii triple în zig-zag. Picioarele cu jumătăți de rozete și dreptunghiuri; pereții laterali cu rozete mari iar lateralele la capac cu linii în zig-zag. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 115 cm; l = 57 cm; î = 61 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, roșu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1973, com. Valea Doftanei, jud. Prahova
71.	L. 5680, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Bărgău, centru: Susenii Bărgăului, jud. Bistrița Năsăud	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, . Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1974, s. Ruștior, com. Șieuț, jud. Bistrița Năsăud

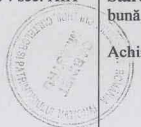
			în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Compoziție ornamentală complexă cu registre complexe din imbinarea mai multor motive: x-uri, pătrate, brăduți, linii oblice, casete, semicercuri dispuse în lanț, rozete, Dimensiuni: L = 120 cm; l = 54 cm; i = 72 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
72.	L. 5893, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona Dâmbovița, centru: Runcu, jud. Dâmbovița	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreauna, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, imbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, drepte. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Fața și lateralele sunt decorate cu registre orizontale triunghiuri, brăduți, pătrate cu x-uri în interior și rozete. Picioarele cu registre verticale de x-uri separate de linii drepte paralele și triunghiuri. Dimensiuni: L = 89 cm; l = 63 cm; i = 52 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1976, Runcu, Dâmbovița
73.	L. 5905, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, zona: Vrancea, centru: Vrancea, jud. Vrancea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreauna, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, imbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular, dispuse ușor oblic, în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, în profil triunghiular, simetrice. Decor geometric, scheomorf și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-un motiv central – biserică stilizată cu o cruce în vârf – încadrat pe laterale de brăduți. Capacul decorat cu	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1976, com. Vrancea, jud. Vrancea

			roșu în cadrul de registre verticale de linii drepte cu zig-zag între ele; picioarele cu cușuri brăduți, lateralele la capăt cu grupe de linii dispuse zig-zag. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 73 cm; l = 36 cm; î = 40 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
74.	L. 5914, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Bărgău, centru: Susenii Bărgăului, jud. Bistrița Năsăud	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Fața decorată cu trei rozete înscrise în cercuri încadrate de dinți de fierăstrău, semicercuri și casetă cu o cruce în interior. Pereții laterali cu rozete și dinți de fierăstrău. Pe picioare și capac apar brăduți și rozete. Pereții au fost vopsiți în roșu iar motivele cu albastru închis. Dimensiuni: L = 103,5 cm; l = 51 cm; î = 62 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu, albastru închis.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1977, jud. Bistrița Năsăud
75.	L. 5915, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Bărgău, centru: Susenii Bărgăului, jud. Bistrița Năsăud	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Compoziție ornamentală complexă cu registre complexe din îmbinarea mai multor motive: x-uri, pătrate, brăduți, linii oblice, casete, semicercuri dispuse în lanț, rozete. Dimensiuni: L = 115 cm; l = 58 cm; î = 63 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1977, jud. Bistrița Năsăud

76.	L. 6986, Ladă de zestre (Lădiță pentru acte)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, zona: Gorj, centru: Runcu, jud. Gorj	Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat. Material: lemn de fag, culori tempera, fier Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală este bazată pe motive circulare decorul fiind alcătuit din rozete înscrise în cercuri, pătrate cu x-uri, linii în zig-zag. Picioarele decorate cu hașuri perpendiculare. Dimensiuni: L = 40 cm; l = 21 cm; î = 28 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu, negru.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Donație 1996, Popescu Constantin
77.	L. 1676, Masă cu ladă	Autor: Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Sighișoara, sași	Material: lemn de brad, pene de lemn, vopsele tempera, verni. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare în tehnică tâmplărească - coadă de rândunică și cu pene, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte; folosită organizarea interiorului sașilor și românilor; se pune în camera curată. Piesă alcătuită dintr-o ladă paralelipipedică cu tăblie glisantă, picioare așezate pe două tălpi unite prin două chingi fixate cu pene din lemn și alte două chingi fixate în scobituri prin cuie de fier; încuietoare din metal la sertar. Decor geometric și floral stilizat dispus pe blat și pe ladă. Blatul decorat cu o casetă hexagonală cu motive florale în interior încadrat de frunze și semicercuri cu flori la colțuri. Decorul sertarului este simetric pe cele patru fețe: câte două casete cu flori în interior încadrate și separate de flori cu frunze. Dimensiuni: L = 112 cm; l = 87 cm; î = 77 cm Alți parametri: Fond: maron, verde; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, mov, alb.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
78.	L. 2470, Masă joasă (Sinie)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Dobrogea,	Material: lemn de nuc Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat la strung, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa. Piesă alcătuită dintr-o singură bucată din lemn: la bază un suport circular iar	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1953

		influențe ale tablalelor turcești.		deasupra un platou rotund mare. Decor geometric dispus pe fața piesei: cercuri concentrice. Dimensiuni: Ø = 58 cm; î = 15,5 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
79.	L. 2502, Masă dulap	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, zona Gorj, centru: Runcu, jud. Gorj		Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte de uz gospodăresc; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare, blat alcătuit din trei scânduri late unite prin două chingi, trei pereți, fund, o poliță interioară, două uși inegale ca lățime și "cioacă" – zăvor din lemn. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei: pe picioare decor identic alcătuit din hașuri; ușile împărțite în casete (două la o ușă și patru la cealaltă) cu triunghiuri hașurate, pătrate, x-uri. Aceleași motive x-uri, hașuri – se găsesc și pe cele două scânduri orizontale de deasupra și dedesubtul ușilor. Dimensiuni: L = 78,5 cm; l = 50 cm; î = 83 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1953
80.	L. 3780, Masă dulap	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, zona Mehedinți, centru: Gornenți, jud. Mehedinți		Material: lemn de fag, vopsele tempera Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte de uz gospodăresc; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare, blat din trei scânduri îmbinate în nut și feder, trei pereți, fund, o poliță interioară, două uși egale ca lățime și două "cioace" – zăvoare din lemn. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei: pe picioare decor identic alcătuit din arce de cerc orientate alternativ; ușile cu motive identice alcătuită din semicercuri concentrice înconjurate de semicercuri pe margini. În centrul acestora apar arce de cerc. Aceleași motive ca pe picioare se găsesc și pe cele două scânduri orizontale de deasupra și dedesubtul ușilor. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative fondul a fost vopsit în culori diverse. Dimensiuni: L = 86 cm; l = 54 cm; î = 87 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu, negru, verde	4/4 sec. XIX 	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1961, Băuțar, Caransebeș, jud. Caraș Severin
81.	L. 3818, Masă dulap	Autor: Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

		Oltenia, zona Mehedinți, centru: Gornenți, jud. Mehedinți	Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte de uz gospodăresc; folosită organizarea interiorului; se punea în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare, blat din trei scânduri îmbinate în nut și feder, trei pereți, fund, o poliță interioară, două uși egale ca lățime și două "cioacă" – zăvor din lemn. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei: pe picioare decor identic alcătuit din arce de cerc orientate alternativ; ușile cu motive identice alcătuită din cercuri concentrice intersectate înconjurată de rozete mici. În centrul acestora apar arce de cerc. Aceleași motive ca pe picioare se găsesc și pe cele două scânduri orizontale de deasupra și dedesubtul ușilor. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative fondul a fost vopsit în culori diverse. Dimensiuni: L = 78 cm; l = 52 cm; î = 83 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		Achiziție 1961, Bucova, Caraș Severin
82.	L. 3824, Masă dulap	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, zona Mehedinți, centru: Gornenți, jud. Mehedinți	Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte de uz gospodăresc; folosită organizarea interiorului; se punea în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare, blat nut și feder, trei pereți, fund, o poliță interioară, două uși egale ca lățime și "cioacă" – zăvor din lemn. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei: pe picioare decor identic alcătuit din arce de cerc intersectate; ușile cu motive identice alcătuită din câte o rozetă centrală înconjurată de cercuri concentrice cu semicercuri pe margini. Rozetele sunt înconjurată de cercuri concentrice cu puncte în centru. Aceleași motive ca pe picioare se găsesc și pe cele două scânduri orizontale de deasupra și dedesubtul ușilor. Dimensiuni: L = 66 cm; l = 43 cm; î = 69 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1961, Bucova, Caransebeș
83.	L.4126, Masă cu ladă	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Codru, centru: Băița de sub Codru, Maramureș	Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului; se punea în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare înalte, ladă și blat glisabil și detașabil alcătuit din două scânduri late unite prin două chingi fixate lângă ladă permițând astfel glisarea.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1962, s. Băița de sub Codru, com. Cehul Silvaniei, Maramureș

			Decor geometric și fitomorf dispus pe ladă și picioare. Pe picioare decor identic alcătuit din brăduți și linii oblice grupate câte trei; pe toate cele patru fețe ale lăzii apare același decor: câte patru casete cu x-uri duble încadrate pe laterale de registre cu hașuri. Dimensiuni: L = 81 cm; l = 64 cm; î = 70 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat		
84.	L. 4614, Masă dulap	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Chioar, centru: Hovrila, jud. Maramureș	Material: lemn de stejar, fier, vopsele Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte de uz gospodăresc; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare, blat, trei pereți, fund, o poliță interioară și ușă. Decor geometric dispus pe partea frontală, picioare și pe pereții laterali. Pe ușă în trei registre verticale apar motive geometrice și fitomorfe: brăduți, linii oblice, casete cu x-uri; pe picioare linii oblice paralele; pereții laterali decorați cu registre orizontale cu motive asemănătoare cu cele de pe ușă. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative fondul a fost vopsit în culori diverse. Dimensiuni: L = 56 cm; l = 47 cm; î = 76 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1964, s. Fericea, com. Valea Chioarului, jud. Maramureș
85.	L. 5229, Masă cu ladă	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Sălaj, centru: Preoteasa, Sălaj	Material: lemn de fag și stejar, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare înalte îngustate sub ladă, ladă și blat glisabil și detașabil alcătuit din două scânduri late unite prin două chingi fixate lângă ladă permițând astfel glisarea. Decor geometric dispus pe ladă și picioare: pe picioare decor identic alcătuit din vase cu flori; pe toate cele patru fețe ale lăzii apare același decor: cercuri concentrice cu o rozetă în interior și patru semicercuri duble pe margini. Rozeta este în cadrată de semicercuri duble dispuse în lanț. Pentru scoaterea în evidență a decorului liniile duble ale motivelor au fost umplute cu vopsea. Dimensiuni: L = 85 cm; l = 73 cm; î = 66 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.	2/4 sec. XIX 	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, s. Sig. Sălaj
86.	L. 5277,	Autor:	Material: lemn de fag	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte

	Masă dulap	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, zona Vâlcea, centru: Slătioara, jud. Vâlcea		Tehnica: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte de uz gospodăresc; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare, blat din trei scânduri îmbinate în nut și feder, trei pereți, fund, o poliță interioară, două uși egale ca lățime și două "cioace" – zăvoare din lemn. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei: pe picioare decor identic alcătuit din hașuri; ușile cu motive identice alcătuite din rozete, cercuri concentrice, arce de cerc. Pe cele două scânduri orizontale de deasupra și dedesubtul ușilor apar ovaluri, triunghiuri hașurate și stele. Dimensiuni: L = 86 cm; l = 54 cm; î = 87 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu, negru, verde		bună Achiziție 1970, Slătioara, jud. Vâlcea
87.	L. 6982, Masă dulap	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, zona Gorj, centru: Runcu, jud. Gorj		Material: lemn de fag Tehnica: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte de uz gospodăresc; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare, blat din două scânduri îmbinate în nut și feder, trei pereți, fund, o poliță interioară, două uși egale ca lățime și "cioacă" – zăvor din lemn. Decor geometric și vegetal dispus pe partea frontală a piesei: pe picioare decor identic alcătuit din frunze orientate alternativ; ușile cu motive identice alcătuit un motiv unitar, prin îmbinare: patru frunze dispuse în cruce cu vârfurile unite prin ovaluri cu interiorul hașurat. Motivul central este înconjurat de ovaluri în lanț. Pe scândurile aflate deasupra și dedesubtul ușilor apar hașuri, semicercuri, linii în zig-zag. Dimensiuni: L = 83 cm; l = 49,5 cm; î = 77 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1997, Bucova, Caraș Severin
88.	L. 1123, Scaun cu spătar	Autor: Georg Greger Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Sighișoara, sași		Material: lemn de brad, cuie de lemn, vopsele tempera; baiț. Tehnica: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare cu cep și pene, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier folosită la organizarea interiorului sașilor din Transilvania în special în camera de oaspeți; folosită la stat la masă. Piesă alcătuită din șezut, spătar și patru picioare dispuse oblic. Decor geometric și floral stilizat dispus blat și spătar: pe blat este o casetă dreptunghiulară cu flori în interior, pe spătar o casetă cu	1868	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Georg Greger, 1868 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

				marginile din acolade cu un lujer în interior. Marginile spătarului și blatului traforate. La partea superioară spătarul prezintă o scobitură ovală necesară la prinderea și mutarea piesei. Inscripția este plasată pe dosul spătarului Dimensiuni: H = 89 cm; L = 40 cm; i = 37 cm Alți parametri: Fond: maron; motive: gălbui, verde, grenă, orange, albastru, alb.		
89.	L. 4067, Scaun cu spătar (Scaun cu peneche)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, zona Lipova, comuna Petriș		Material: lemn de nuc și fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, incizat, îmbinare cu cep, cuie de lemn și pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită la organizarea interiorului românilor din Banat în special în camera de oaspeți; folosit la stat la masă. Piesă alcătuită din șezut, spătar și patru picioare dispuse oblic. Decor geometric și antropomorf dispus pe spătarul traforat în formă antropomorfă: cap de femeie cu două cercuri la umeri cu rozete în interior. Marginile spătarului și blatului traforate. Dimensiuni: H = 87 cm; L = 35,5 cm; i = 34 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1962, sat Corbești, comuna Petriș, jud. Arad
90.	L. 4193, Scaun cu spătar	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oașului, com. Turț		Material: lemn de nuc și fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, incizat, îmbinare cu cep, cuie de lemn și pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită la organizarea interiorului românilor, în special în camera de oaspeți; folosit la stat la masă. Piesă alcătuită din șezut, spătar și patru picioare dispuse oblic. Decor geometric și scheomorf dispus pe spătarul traforat în formă antropomorfă puternic stilizată; în centru este decupată o unimă. Marginile spătarului și blatului traforate. Dimensiuni: H = 72 cm; L = 23 cm; i = 28 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1962, Țara Oașului, com. Turț
91.	L. 5459, Scaun cu spătar	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Bihor, Pietroasa		Material: lemn de fag, cuie și pene de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, incizat, îmbinare cu cep, cuie de lemn și pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită la organizarea interiorului românilor din Banat în special în camera de oaspeți; folosit la stat la masă. Piesă alcătuită din șezut, spătar și patru picioare dispuse oblic. Decor geometric dispus pe spătarul traforat: două triunghiuri pe laterale, decupaj dreptunghiular mărginit de dinți de fierăstrău pe marginea superioară.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1971, Transilvania, Bihor, Pietroasa

				Dimensiuni: H = 72,5 cm; L = 40 cm; $\bar{i}$ = 28 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat Material: lemn de frasin, cuie de lemn, cremene. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare cu cep și fixare în cuie de lemn. Descriere: Piesă arhaică utilizată în agricultură la treierat. Pe un teren bine bătătorit și măturat se așezau spicele circular, cu spicul spre interior. Peste spice se așeza dosca cu o greutate deasupra sau cu un bărbat care ținea și hăturile calului care mișca piesa. Cremenea toca patele și boabele cădeau în arie. Piesă alcătuită din două scânduri unite prin două chingi, fixate prin cuie de lemn. În treimea inferioară introduse bucăți de cremene așezate în rânduri dese (lemnul de esență moale permite introducerea cremenei). Dimensiuni: L = 143 cm; l = 70 cm Alți parametri: gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
92.	L. 2193, Unealtă pentru treierat (Doscă, Sanie, Grapă, Harman)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Dobrogea – piesă găsită numai în Dobrogea și bazinul mediteranean.		Material: lemn de frasin, cuie de lemn, cremene. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare cu cep și fixare în cuie de lemn. Descriere: Piesă arhaică utilizată în agricultură la treierat. Pe un teren bine bătătorit și măturat se așezau spicele circular, cu spicul spre interior. Peste spice se așeza dosca cu o greutate deasupra sau cu un bărbat care ținea și hăturile calului care mișca piesa. Cremenea toca patele și boabele cădeau în arie. Piesă alcătuită din trei scânduri unite prin două chingi, fixate prin cuie de lemn și proțap. În treimea inferioară introduse bucăți de cremene așezate în rânduri dese (lemnul de esență moale permite introducerea cremenei). Dimensiuni: L = 156 cm; l = 73 cm; $\bar{i}$ = 14 cm Alți parametri: gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1967, s. Limanu, jud. Constanța
93.	L. 4873 Unealtă pentru treierat (Doscă, Sanie, Grapă, Harman)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Dobrogea – piesă găsită numai în Dobrogea și bazinul mediteranean.		Material: lemn de frasin, cuie de lemn, cremene. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare cu cep și fixare în cuie de lemn. Descriere: Piesă arhaică utilizată în agricultură la treierat. Pe un teren bine bătătorit și măturat se așezau spicele circular, cu spicul spre interior. Peste spice se așeza dosca cu o greutate deasupra sau cu un bărbat care ținea și hăturile calului care mișca piesa. Cremenea toca patele și boabele cădeau în arie. Piesă alcătuită din trei scânduri unite prin două chingi, fixate prin cuie de lemn și proțap. În treimea inferioară introduse bucăți de cremene așezate în rânduri dese (lemnul de esență moale permite introducerea cremenei). Dimensiuni: L = 156 cm; l = 73 cm; $\bar{i}$ = 14 cm Alți parametri: gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1967, s. Limanu, jud. Constanța
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Date, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român						
94.	L. 1030, COLȚAR	Transilvania, Țara Bârsei, sași		Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; verni, fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald.	1845	Stare de conservare: Bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni; lipsă două

			Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la îmbinarea pereților camerelor în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu o ușă în partea centrală cu încuietoare din fier, fixată în balamale țigănești. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu trei casete cu câte un buchet de flori. Rama ușii decorată cu linii în val. O ghirlandă din flori înconjoară ușa. Marginile cu boboci separați prin dreptunghiuri. Dimensiuni: L = 138 cm; l = 49 cm; ad. = 24 cm Alți parametri: Fond: bleu - gri; motive: gălbui, verde, roșu, roz, gri, bleu, alb.		scânduri deasupra și dedesubtul ușii. Inscripții: 1845 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
95.	L. 1039, COLȚAR	Transilvania, Țara Bârsei, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier, foiță de aur. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald, foiță aplicată. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la îmbinarea pereților camerelor în interiorul cărora păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu două polițe în interior și ușă cu încuietoare metalică, în partea centrală, fixată în balamale țigănești. În partea de jos a ușii apare un spațiu secret. Deasupra, pe capac, s-a creat un spațiu de pus ceramică decorativă prin aplicarea de "balustrade". Decor geometric și floral stilizat dispus pe peretele frontal. Pe ușa cu o arcadă semiovă apar flori și datarea. De o parte și alta a ușii sunt aplicați doi stâlpișori decorați cu flori. Pe restul suprafeței frontale apar flori. Balustrada traforată cu arce de cerc. Dimensiuni: L = 116 cm; l = 66 cm; ad. = 34 cm Alți parametri: Fond: grenă, albastru; motive: ocru, verde, roșu, grenă, alb, maron	1876	Stare de conservare: Bună – lipsă unul din stâlpi Inscripții: 1876 Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
96.	L. 1051, Armuroi	Transilvania, Reghin, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași pentru decorarea interiorului și păstrarea obiectelor de uz casnic; Piesă de formă dreptunghiulară (din colțar s-a păstrat doar peretele frontal) alcătuită dintr-un cadru cu ramă pe patru laturi și o ușă prinsă în balamale țigănești și închizătoare. Decor geometric și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu două casete fiecare cu câte un vas cu flori. Lateralele cu ghirlande. Dimensiuni: L = 105 cm; l = 79 cm; ad. = 5 cm Alți parametri: Fond: bleu, ocru; motive: gălbui, verde, roșu,	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

97.	I. 4266, Armuroi	Transilvania, Sibiu, sași	ge, albastru, alb. Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de sași la acoperirea nișelor din pereți în care păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită cadru, ușă, balamale țigănești și închizătoare metalică. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Ușa decorată cu un vas cu flori. Pereții laterali, deasemenea decorați cu casete și medalioane cu motive florale specifice. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 75 cm; ad. = 5 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: ocru, verde, roșu, grenă.	1843	Stare de conservare: Bună – lipsă o scândură; stratul pictural exfoliat pe mici porțiuni Inscripții: 1843 Achiziție 1962, Sibiu
98.	L. 6059, COLȚAR	Transilvania, secui	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de atât de secui cât și de sași la decorarea zonelor unde se îmbină pereții camerelor; în interiorul lor păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu o poliță în interior, ușă în partea centrală fixată în balamale țigănești și zăvor metalic. Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei: lalele, floarea soarelui etc. Dimensiuni: L = 95 cm; l = 57 cm; ad. = 31 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: ocru, roșu, verde.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună
99.	L. 7126, COLȚAR	Transilvania, zona Rupea, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită de atât de secui cât și de sași la decorarea zonelor unde se îmbină pereții camerelor; în interiorul lor păstrau obiecte de uz casnic. În cuie se puneau cancee. Piesă de formă triunghiulară alcătuită trei pereți cu o poliță în interior, ușă în partea centrală fixată în balamale țigănești, zăvor metalic, cinci cuie și acoperiș (cornișă). Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei: buchete. Scândura de la cornișă traforată cu semiove. Dimensiuni: L = 100 cm; l = 61 cm; ad. = 45 cm Alți parametri: Fond: maron, verde; motive: ocru, roșu, verde, roz.	1892	Stare de conservare: Bună
100.	L. 7128, COLȚAR	Transilvania, secui	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald.	1864	Stare de conservare: Bună

			Descriere: Piesă de mobilier folosită de atât de secul XVIII și de sași la decorarea zonelor unde se îmbină pereții camerelor; în interiorul lor păstrau obiecte de uz casnic. Piesă de formă triunghiulară alcătuită din trei pereți cu o poliță în interior, ușă în partea centrală fixată în balamale țigănești și zăvor metalic. Decor geometric și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei: buchet de lalele în centru, arce de cerc cu semicercuri în lanț la colțurile ușii, flori din cercuri înconjurată de punce și semicercuri în lanț la partea superioară. Scândura de la cornișă traforată în acoladă. Dimensiuni: L = 84 cm; l = 47 cm; ad. = 27 cm Alți parametri: Fond: verde; motive: ocru, roșu, verde.		
101.	L. 1137, Ladă de zestre	Oltenia, zona Vâlcea, centru: Vaideeni, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădea de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registru continuu: grupe de semicercuri și arce de cerc intersectate. Dimensiuni: L = 94 cm; l = 45 cm; î = 43,5 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului.
102.	L. 1136, Ladă de zestre	Oltenia, zona: Gorj, centru: Buduhala, jud. Gorj	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădea de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală este bazată pe motive circulare decorul fiind grupat în jurul unui motiv central – rozetă	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

			înălțată în cercuri – arce de cerc. Lateralele și capacul sunt decorate cu motive lineare combinate – dreptunghiuri, x-uri, linii oblice, arce de cerc. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative unele zone au fost vopsite. Dimensiuni: L = 60 cm; l = 34 cm; î = 36 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.		
103.	L. 1139, Ladă de zestre	Transilvania, zona Reghin, centru: Hodac, jud. Mureș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite cu extremitățile terminate prin proeminențe triunghiulare. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului pereților laterali și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale alcătuite din rozete înscrise în cercuri, semicercuri intersectate, triunghiuri, x-uri. Dimensiuni: L = 101 cm; l = 56 cm; î = 73 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
104.	L. 1140, Ladă de zestre	Muntenia, zona Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale alcătuite din casete din dreptunghiuri concentrice cu x-uri mari, hașuri, pătrate. Pe picioare apar linii paralele oblice. Dimensiuni: L = 107 cm; l = 59 cm; î = 63 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului.

105.	L. 1143, Ladă de zestre	Oltenia, zona: Gorj, centru: Runcu, jud. Gorj	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală este bazată pe motive circulare decorul fiind alcătuit din rozete înscrise în cercuri, pătrat hașurat, linii în zig-zag. Picioarele decorate cu hașuri perpendiculare. Dimensiuni: L = 74 cm; l = 36 cm; î = 31 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
106.	L. 1144, Ladă de zestre	Muntenia, zona Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale alcătuite din x-uri mari, triunghiuri, hașuri, pătrate, linii în zig-zag. Dimensiuni: L = 78 cm; l = 40 cm; î = 51 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului.
107.	L. 1146, Ladă de zestre	Moldova, zona: Bucovina	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, pictată cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – culorile degradate Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului.

			Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală alcătuită din casete, triunghiuri, hașuri, triunghiuri, brăduți. Dimensiuni: L = 84 cm; l = 44 cm; i = 39 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
108.	L. 1147, Ladă de zestre	Oltenia, zona Mehedinți, centru: Izverna, jud. Mehedinți	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular, cu paștile inferioare decupate, în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice drepte. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală este bazată pe motive circulare decorul fiind alcătuit din rozete înscrise în cercuri, semicercuri, linii în val, romburi hașurate, triunghiuri, x-uri, hașuri, brăduți. Dimensiuni: L = 100 cm; l = 47,5 cm; i = 42 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, fondul vechi al muzeului din s.Colibași, com. Holovățu, jud. Mehedinți
109.	L. 1151, Ladă de zestre	Moldova, zona: Bacău. Centru: Hârja, jud. Bacău	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice; încuietorie metalică. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală alcătuită din rozetă centrală încadrată de registre verticale de hașuri și casete cu x-uri. Deasupra rozetei sunt două registre verticale cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – culorile degradate Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului din s. Hârtag, jud. Bacău.

			casete cu x-uri. Aceleași motive apar pe pereții laterali iar pe picioare linii în zig-zag și brăduți. Dimensiuni: L = 73 cm; l = 46 cm; î = 44 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
110.	L. 1155, Ladă de zestre	Moldova, zona: Bucovina	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul bombat este alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie curbate. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală alcătuită din semicircuri și arce de cerc concentrice, grupe de linii oblice orientate alternativ, hașuri, triunghiuri hașurate. Dimensiuni: L = 107 cm; l = 56 cm; î = 56 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – culorile degradate Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului.
111.	L. 1160, Ladă de zestre	Moldova, zona: Bucovina	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice. Decor geometric, fitomorf și scheomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală alcătuită din motive compuse puternic stilizate: flori, biserică, soare, brad, hașuri, triunghiuri. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 76 cm; l = 38 cm; î = 39 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – culorile degradate Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului.
112.	L. 1162,	Moldova, zona:	Material: lemn de fag vopsele tempera.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună –

	Ladă de zestre	Bucovina	Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală alcătuită din rozete înscrise în cercuri concentrice, hașuri, triunghiuri, arce de cerc. Dimensiuni: L = 63 cm; l = 40 cm; î = 34 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		culorile degradate Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului.
113.	L. 1166, Ladă de zestre	Moldova, zona: Bucovina	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală alcătuită din casete, triunghiuri, hașuri, triunghiuri, brăduți. Dimensiuni: L = 77 cm; l = 47,5 cm; î = 44 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună – culorile degradate Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului.
114.	L. 1167, Ladă de zestre	Transilvania, zona Reghin, centru: Hodac, jud. Mureș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Satisfăcătoare – unul din picioare rupt Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului 

			capetele arcuite, și cu capetele triunghiulare. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului pereților laterali și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale alcătuite din rozete înscrise în cercuri, semicercuri intersectate, triunghiuri, x-uri. Dimensiuni: L = 116 cm; l = 57 cm; î = 59 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
115.	L. 1169, Ladă de zestre	Moldova, zona: Bucovina	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice. Dimensiuni: L = 81 cm; l = 49 cm; î = 46,5 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – culorile degradate Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului, com. Straja, jud. Suceava
116.	L. 1170, Ladă de zestre	Moldova, zona: Câmpulung Moldovenesc	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții dintr-o singură scândură și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte, simetrice. Decor geometric și floral stilizat este dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Dimensiuni: L = 81 cm; l = 43 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului, Pojorâta, Câmpulung Moldovenesc.
117.	L. 1177, Ladă de zestre	Transilvania, zona Cluj, centru: Dăngău, jud. Cluj	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizată, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

			ive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite, și cu capetele triunghiulare. Decor geometric linear dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului pereților laterali și a spatelui. Dimensiuni: L = 98 cm; l = 56 cm; î = 59 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
118.	L. 1187, Ladă de zestre	Transilvania, zona Târnava, jud. Sibiu	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul bombat de tip sarcofag este alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite. Decor geometric dispus pe peretele frontal, capac și picioare. Compoziția ornamentală desfășurată în registre horizontale alcătuite din linii în zig-zag, hașuri, triunghiuri hașurate. Dimensiuni: L = 118 cm; l = 51 cm; î = 78 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
119.	L. 2594, Ladă de zestre	Oltenia, zona Vâlcea, centru: Vaideeni, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registru continuu: grupe se semicercuri și arce de cerc intersectate pe față, picioare și capac și rozete pe laterale. Dimensiuni: L = 96 cm; l = 45 cm; î = 51 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1953, Vaideeni, jud. Vâlcea
120.	L. 2595, Ladă de zestre	Oltenia, zona Vâlcea, centru: Vaideeni, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1953, Vaideeni, jud. Vâlcea

			picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre longitudinale pe față: casete cu x-uri și casete cu romburi și triunghiuri hașurate. Pe capac și picioare sunt x-uri mari, linii drepte oblice și verticale. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 48 cm; i = 50 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului		
121.	L. 2625, Ladă de zestre	Transvania, zona: Maramureș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile și acte. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Fața decorată cu două motive circulare compuse din cercuri concentrice cu linii oblice între ele; în centrul acestora câte patru brăduși dispuși în cruce. Motivele sunt încadrate de chenare casetate cu linii oblice, x-uri identice cu cele de pe picioare. Capacul prezintă trei șiruri de motive orizontale: două, mai late, cu pătrate cu x-uri încadrează un șir de brăduși. Pereții laterali: o rozetă mare, lateralele la capac cu triunghiuri hașurate. Dimensiuni: L = 59 cm; l = 35 cm; i = 32 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1953, leud, jud. Maramureș
122.	L. 2793, Ladă de zestre	Transvania, zona: Pădureni, centru: Cerbăl, jud. Hunedoara	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile și acte; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Fața decorată cu două motive compuse din brăduși dispuși în cruce. Motivele sunt încadrate de chenare casetate cu linii oblice, x-uri identice cu cele	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1954, Cerbăl, jud. Hunedoara

			duble picioare sau în casete. Capacul prezintă x-uri și grupe de linii paralele. Pereții laterali: pătrate concentrice și x-uri Dimensiuni: L = 82 cm; l = 50 cm; î = 54 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
123.	L. 3040, Ladă de zestre	Oltenia, zona Vâlcea, centru: Vaideeni, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, afumat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a peretelui frontal este lineară fiind alcătuită din registre horizontale diferite pentru cele trei scânduri: pătrate hașurate alternate cu pătrate cu x-uri, hașuri, triunghiuri hașurate; pe picioare șiruri verticale de x-uri duble separate de câte două linii horizontale: pe capac linii oblice. Dimensiuni: L = 104 cm; l = 58 cm; î = 78 cm Alți parametri: gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1956
124.	L. 3290, Ladă de zestre	Muntenia, zona: Prahova, centru: Breaza de Sus, jud. Prahova	Material: lemn de fag, vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe partea din față a piesei. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită două rozete mare înscrise în cercuri cu puncte între ele înconjurate de semicercuri concentrice cu puncte. Deasupra acestora un șir de triunghiuri horizontale. Picioarele cu șiruri de cercuri tăiate la mijloc prin benzi de culoare. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 95 cm; l = 48 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Satisfăcătoare – culorile degradate Achiziție 1957, com. Trăisteni, jud. Prahova
125.	L. 3388,	Oltenia, zona	Material: lemn de fag.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună

	Ladă de zestre	Vâlcea, centru: Romanii de Sus, jud. Vâlcea	Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei. Compoziția ornamentală desfășurată în jurul unui motiv central – rozetă – înconjurată de semicercuri și arce de cerc concentrice. Pe picioare apar șiruri de câte patru motive ovoidale. Dimensiuni: L = 91 cm; l = 44 cm; î = 50 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		Achiziție 1953, Vaideeni, jud. Vâlcea
126.	L. 3510, Ladă de zestre (Tron)	Muntenia, zona: Buzău, centru: Lopătari, jud. Buzău	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul este alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită două șiruri de rozete încadrate de un chenar cu casete cu x-uri. Pereții laterali cu rozete încadrate în cercuri concentrice; picioarele cu casete cu x-uri și rozete; capacul și lateralele la capac cu rozete și hașuri. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 91 cm; l = 47 cm; î = 47 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, com. Bisoca, jud. Buzău
127.	L. 3703, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Hațeg, centru: Bulzești, jud. Hunedoara	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular; incuetoare din fier. Decor geometric dispus pe toată suprafața	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, Boșorod, jud. Hunedoara

			și cu excepția fundului și a spatelui. Fața decorată cu trei registre orizontale cu casete cu x-uri și triunghiuri. Motivele sunt încadrate de chenare casetate cu linii oblice, x-uri identice cu cele de pe picioare sau în casete. Capacul prezintă linii oblice paralele cu semicercuri dispuse în lanț. Dimensiuni: L = 111 cm; l = 60 cm; î = 63 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
128.	L. 3732, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Hațeg, centru: Bulzești de Sus, jud. Hunedoara	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite și capetele în profil triunghiular. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei. Fața și picioarele decorate cu registre orizontale și verticale cu casete cu x-uri. Marginea capacului prezintă linii în zig-zag. Dimensiuni: L = 89 cm; l = 47 cm; î = 58 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, Rău Bărbat, jud. Hunedoara
129.	L. 3733, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Hațeg, centru: Bulzești de Sus, jud. Hunedoara	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite și capetele în profil triunghiular. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei și prima scândură a capacului. Fața și picioarele decorate cu registre orizontale și verticale cu casete cu x-uri, romburi, hașuri, zig-zag, linii oblice, x-uri. Marginea capacului prezintă linii oblice. Dimensiuni: L = 108 cm; l = 53 cm; î = 81 cm Alți parametri: gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, Rău Bărbat, jud. Hunedoara
130.	L. 3757, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Hațeg, centru: Blăjeni, jud. Hunedoara	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, Lunca Cernii, jud. Hunedoara

			picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei și o scândură a capacului. Fața și picioarele decorate cu o rozetă mare dispusă central înconjurată semicercuri și arce de cerc concentrice, arce de cerc intersectate. Pe una din scândurile capacului apar motive ovoidale. Dimensiuni: L = 94 cm; l = 46 cm; î = 57 cm Alți parametri: galbul – culoarea naturală a lemnului patinat.		
131.	L. 3770, Ladă de zestre	Banat, zona: Caransebeș, Caraș Severin, centru: Băuțar, jud. Caraș Severin	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular, încuietore din fier. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei. Fața prezintă două casete împărțite printr-o cruce dreaptă în patru pătrate cu diagonale în x. Dimensiuni: L = 96 cm; l = 53 cm; î = 71 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, s. Măru, jud. Caraș Severin
132.	L. 3771, Ladă de zestre	Banat, zona: Caransebeș, Caraș Severin, centru: Băuțar, jud. Caraș Severin	Material: lemn de fag, vopsele. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Decor geometric dispus pe partea frontală a piesei. Fața prezintă patru registre dispuse orizontal: două cu benzi de culoare alternate ritmic cu benzile linii oblice, unul cu șir de v-uri și unul cu benzi de culoare alternate ritmic cu piepteni. Dimensiuni: L = 85 cm; l = 55 cm; î = 67 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu, negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, s. Măru, jud. Caraș Severin
133.	L. 3781, Ladă de zestre	Banat, zona: Caransebeș, Caraș Severin,	Material: lemn de fag, vopsele. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1961, s. Băuțar, jud. Caraș Severin

		centru: Băuțar, jud. Caraș Severin	în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Decor geometric și fitomorf dispus pe partea frontală a piesei și pe capac. Fața prezintă două registre dispuse orizontal cu casete cu x-uri, cruci drepte, flori, linii oblice Dimensiuni: L = 89 cm; l = 53 cm; î = 62 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.		
134.	L. 4116, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Tășnad, centru: Cehal, jud. Satu Mare	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față este sculptată având în partea centrală (spre incuetoare) un triunghi scos în relief. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția pereților laterali, a spatelui și fundului. Fața prezintă casete cu chenarul cu hașuri și linii oblice asemănătoare cu cele de pe picioare; capul cu registre orizontale cu pătrate, grupe de câte trei linii oblice, arce de cerc. Dimensiuni: L = 116 cm; l = 53 cm; î = 55 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – partea inferioară a picioarelor degradate Achiziție 1962, s. Cehal, com. Cehăluț, jud. Satu Mare
135.	L. 4131, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Tășnad, centru: Cehal, jud. Satu Mare	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față este sculptată având în partea centrală (spre incuetoare) un triunghi scos în relief. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – partea inferioară a fost restaurată Achiziție 1962, s. Cehal, com. Cehăluț, jud. Satu Mare

			cu excepția, a spatelui și fundului. Fața prezintă casete cu brăduți, cu chenarul cu hașuri și linii oblice asemănătoare cu cele de pe picioare; pereții laterali prezintă aceeași casetă cu brăduți capatul cu registre horizontale cu pătrate, grupe de câte trei linii oblice, arce de cerc. Dimensiuni: L = 116 cm; l = 53 cm; î = 55 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat		
136.	L. 4159, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Maramureș, centru: Băița, jud. Maramureș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, afumat, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capatul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față și cele marginale de la cap sunt sculptate cu câte două semicercuri cu marginile cu arce de cerc legate în lanț; încuietore. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei alcătuit din șiruri orizontale de rozete, dreptunghiuri cu x-uri. Dimensiuni: L = 92 cm; l = 66 cm; î = 70 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – partea inferioară a fost restaurată Achiziție 1962, s. Poienile Izei, com. Botiza, jud. Maramureș
137.	L. 4160, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Maramureș, centru: Băița, jud. Maramureș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, afumat, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capatul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față și cele marginale de la cap sunt sculptate cu câte două semicercuri cu marginile cu arce de cerc legate în lanț; încuietore. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei alcătuit din șiruri orizontale de rozete, romburi și x-uri. Dimensiuni: L = 87 cm; l = 55 cm; î = 63 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – partea inferioară a fost restaurată Achiziție 1962, S. Poienile de sub Munte, com. Botiza, jud. Maramureș
138.	L. 4177, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Maramureș, centru: Băița,	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, afumat, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună

		jud. Maramureș		Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față este sculptată în formă de triunghi în partea centrală. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei alcătuit din motive compuse din cruce dreaptă, romburi, hașuri, brăduți. Dimensiuni: L = 94 cm; l = 56 cm; î = 48 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.		
139.	L. 4356, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Maramureș, centru: Băița de sub Codru, jud. Maramureș		Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (patru scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față este sculptată în formă de triunghi în partea centrală. Decor geometric, avimorf și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei alcătuit un medalion central din semicercuri concentrice cu păsări aflate față în față în interior. Motivul central este înconjurat de cercuri concentrice, semicercuri intersectate, brăduți. Pe capac și pereții laterali sunt casete cu triunghiuri hașurate, pătrate cu x-uri. Dimensiuni: L = 115 cm; l = 55 cm; î = 60 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului afumat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1963, Homorodu de Mijloc, jud. Satu Mare
140.	L. 4221, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Maramureș, centru: Băița de sub Codru, jud. Maramureș		Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – partea inferioară a picioarelor a fost restaurată Achiziție 1962, s. Glod, jud. Maramureș

				față a fost sculptată cu dinți de fierăstrău Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei alcătuit din rozete, dreptunghiuri cu x-uri, linii în zig-zag. Dimensiuni: L = 85 cm; l = 62 cm; î = 49 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.		
141.	L. 4572, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Maramureș, centru: Băița de sub Codru, jud. Maramureș		Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile, de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Scândura superioară de la față și cele marginale de la capac sunt sculptate cu un triunghi; încuietoare. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei alcătuit din șiruri orizontale de casete cu x-uri. Dimensiuni: L = 111 cm; l = 59 cm; î = 69 cm Alți parametri: negru – culoarea naturală a lemnului afumat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – partea inferioară a fost restaurată Achiziție 1963, Lăpuș, jud. Maramureș
142.	L. 4574, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Chioar, centru: Plopiș, jud. Maramureș		Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular cu latura liberă sculptată cu dinți de fierăstrău. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, spatelui și a fundului. Pe față și laterale apar rozete înscrise în cercuri concentrice, semicercuri și trei șiruri de triunghiuri; picioarele prezintă pe ambele laturi brăduți; pereții laterali cu rozete. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 55 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – picioarele au fost restaurate Achiziție 1963, s. Ungureni, com. Cupșeni, jud. Maramureș
143.	L. 4583, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Chioar, centru: Plopiș, jud. Maramureș		Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1963, s. Stoiceni, com. Dumbrava, jud. Maramureș

			Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular; încuietore. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, spatelui și a fundului. Pe față și laterale apar rozete înscrise în cercuri concentrice, semicercuri; picioarele prezintă pe ambele laturi brăduți; pereții laterali cu rozete. Dimensiuni: L = 118 cm; l = 50 cm; î = 53 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
144.	L. 4585, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Chioar, centru: Plopiș, jud. Maramureș	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular; încuietore. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, spatelui și a fundului. Pe față și laterale apar rozete înscrise în cercuri concentrice, semicercuri; picioarele prezintă pe ambele laturi brăduți; pereții laterali cu rozete. Dimensiuni: L = 104 cm; l = 55 cm; î = 51 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1963, com Lăpuș, jud. Maramureș
145.	L. 4772, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru Transilvania, zona: Chioar, centru: Plopiș, jud. Maramureș	Material: lemn de fag, vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Pe față și laterale apar rozete înscrise în cercuri cu marginile exterioare decorate cu semicercuri	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1967, s. Plopiș, com. Făurești, jud. Maramureș Valoare de inventar: 200 lei

			intersectate, linii în zig-zag; picioarele prezintă pe laturile frontale linii în zig-zag separate de grupe de linii paralele dispuse orizontal; capacul decorat cu registre de semicercuri intersectate și brăduți. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive sau părți de motive. Dimensiuni: L = 109 cm; l = 49 cm; î = 57 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.		
146.	L. 4811, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona: Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș	Material: lemn de fag vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular, simetrice. Decor geometric și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită dintr-un motiv central compus din o stea (pătrat și patru triunghiuri hașurate), frunze. Motivul este încadrat pe trei laturi de chenar cu triunghiuri, linii oblice; pereții laterali cu hașuri, picioarele cu benzi oblice alternate cromatic, capacul cu grupe de linii drepte. Motivele sunt scoase în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 57 cm; l = 36 cm; î = 39 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, grenă.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1966,
147.	L. 4852, Ladă de zestre	Muntenia, zona Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare înalte în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale alcătuite din casete cu x-uri mari, hașuri, pătrate, rozete, arce de cerc. Pe picioare apar linii paralele, arce de cerc și hașuri. Dimensiuni: L = 89 cm; l = 49 cm; î = 75 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1967, com. Corbi, jud. Argeș
148.	L. 4855, Ladă de	Muntenia, zona Argeș, centru:	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1967, com. Corbi,

	zestre	Sălătruc, jud. Argeș	mezdreaa, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se punea în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare joase în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre horizontale alcătuite din rozete, arce de cerc, linii oblice paralele. Pe picioare apar x-uri și arce de cerc. Dimensiuni: L = 91 cm; l = 51 cm; î = 53 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		jud. Argeș
149.	L. 4857, Ladă de zestre	Muntenia, zona Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaa, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare joase în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția capacului, fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre horizontale alcătuite din arce de cerc concentrice și hașuri. Pe picioare apar arce de cerc și hașuri. Dimensiuni: L = 88 cm; l = 41 cm; î = 45 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1967, com. Corbi, jud. Argeș
150.	L. 4861, Ladă de zestre	Muntenia, zona Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaa, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se punea în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare joase în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (treiscânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice. Decor geometric dispus pe față, capac și partea frontală a picioarelor. Compoziția ornamentală desfășurată în registre horizontale alcătuite din pătrate hașurate alternate cu pătrate tăiate de diagonală, romburi simple și hașurate, triunghiuri. linii oblice. Pe picioare grupe de linii drepte dispuse orizontal.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1967, com. Brădulet, jud. Argeș

				Dimensiuni: L = 100 cm; l = 49 cm; î = 60 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat. Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătâie arcuite, și cu "coarne"; încuietore. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului pereților laterali și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registre horizontale alcătuite casete cu x-uri, dreptunghiuri – hașurate, x-uri, linii drepte paralele dispuse oblic. Dimensiuni: L = 102 cm; l = 50 cm; î = 63 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
151.	L. 4889, Ladă de zestre (Ladă cu spinare)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru Tra nsilvania, zona Crișana, centru: Budureasa, jud. Bihor		Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, vopsit cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătâie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registru continuu: grupe se semicercuri și arce de cerc concentrice pe față, registre hașurate pe față și capac, triunghiuri hașurate separate de câte două linii paralele; lateralele la capac și marginea capacului decorate cu grupe de câte trei linii oblice. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 46 cm; î = 43 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1967
152.	L. 4989, Ladă de zestre	Oltenia, zona Olt, centru: Maglavit, jud. Olt		Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, vopsit cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătâie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală desfășurată în registru continuu: grupe se semicercuri și arce de cerc concentrice pe față, registre hașurate pe față și capac, triunghiuri hașurate separate de câte două linii paralele; lateralele la capac și marginea capacului decorate cu grupe de câte trei linii oblice. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 46 cm; î = 43 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1968, Bobicești, Balș, jud. Olt
153.	L. 5230, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru Tra nsilvania, zona Sălaj, centru: Preoteasa, jud. Sălaj		Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, s. Sig, jud. Sălaj

				alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite cu extremitățile terminate prin proeminențe triunghiulare. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui: rozete, semicercuri, triunghiuri. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative unele zone au fost vopsite. Dimensiuni: L = 122 cm; l = 65 cm; î = 65 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.		
154.	L. 5241, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Sălaj, centru: Preoteasa, jud. Sălaj	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu firăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, ușor arcuite cu extremitățile terminate prin proeminențe triunghiulare. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui: brăduți, rozete, semicercuri, triunghiuri. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative unele zone au fost vopsite. Dimensiuni: L = 112 cm; l = 59 cm; î = 59 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, s. Sig. jud. Sălaj	
155.	L. 5278, Ladă de zestre	Oltenia, zona Vâlcea, centru: Frâncești, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe peretele frontal, capac și picioare. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale: șiruri de triunghiuri hașurate și casete cu x-uri. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 47 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, com. Pietrari, jud. Vâlcea	
156.	L. 5280,	Oltenia, zona	Material: lemn de fag.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună	

	Ladă de zestre	Vâlcea, centru: Frâncești, jud. Vâlcea	Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric și fitomorf dispus pe peretele frontal, capac și picioare. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale: șiruri de romburi hașurate, arce de cerc, linii drepte paralele, dreptunghiuri circumscrise, brăduți și hașuri. Dimensiuni: L = 98 cm; l = 45 cm; î = 48 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		Achiziție 1970, com. Pietrari, jud. Vâlcea
157.	L. 5294, Ladă de zestre	Oltenia, zona Vâlcea, centru: Vaideeni, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe peretele frontal, capac și picioare. Compoziția ornamentală desfășurată în registre orizontale: șiruri de triunghiuri hașurate și casete cu x-uri. Dimensiuni: L = 104 cm; l = 48 cm; î = 45 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, com. Pietrari, jud. Vâlcea
158.	L. 5309, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zona/centru: Oltenia, zona Vâlcea, centru: Vaideeni, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, afumat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală în registru continuu alcătuit din cercuri și semicercuri concentrice, rozete. Dimensiuni: L = 92 cm; l = 46 cm; î = 53 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, Stroești, jud. Vâlcea
159.	L. 5475, Ladă de zestre	Transilvania, zona Bârgău,	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1971, com. Tiha,

	zestre	centru: Susenii Bărgăului, jud. Bistrița Năsăud	mezzdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe peretele frontal, capac și picioare. Compoziția ornamentală registre horizontale de linii în zig-zag, casete cu triunghiuri hașurate. Dimensiuni: L = 93 cm; l = 46 cm; î = 56 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		jud. Bistrița Năsăud
160.	L. 5500, Ladă de zestre	Transilvania, zona Câmpia Aradului, centru: Hășmaș, jud. Arad	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezzdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile sau mici de valoare precum salbele; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul bombat este alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular: incuetoare din fier. Interiorul are două spații realizate printr-o scândură. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Compoziție ornamentală complexă: registre horizontale realizate prin îmbinarea mai multor motive: rozete, cercuri concentrice, semicercuri, arce de cerc, linii oblice, romburi legate în lanț. Dimensiuni: L = 95 cm; l = 53 cm; î = 53 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1972, com. Hășmaș, jud. Arad
161.	L. 5545, Ladă de zestre	Jud. Autor: Atelier: rural Zonă/centru Muntenia, zona: Prahova, centru: Breaza de Sus, jud. Prahova	Material: lemn de fag, vopsele tempera, incuetoare din fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezzdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1973, com. Valea Dofanei, jud. Prahova

			recepția fundului și a spatelui. Compoziția orname- nă este alcătuită din motive compuse din linii drepte: hașuri drepte, linii oblice, x-uri, dreptunghiuri, pătrate. Decorul este scos în evidență prin colorarea anumitor motive decorative. Dimensiuni: L = 94 cm; l = 50 cm; î = 45 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, roșu.		
162.	L. 5567, Ladă de zestre	Oltenia, zona Vâlcea, centru: Frâncești, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profilul triunghiular. Decor geometric dispus pe peretele frontal, capac și picioare. Compoziția ornamentală cu motiv central – rozetă – încadrat de triunghiuri hașurate pe față și casete cu x-uri în interior. Dimensiuni: L = 93 cm; l = 50 cm; î = 49 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, com. Bălcești, jud. Vâlcea
163.	L. 5568, Ladă de zestre	Oltenia, zona Vâlcea, centru: Frâncești, jud. Vâlcea	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte cu profilul triunghiular. Decor geometric dispus pe peretele frontal, capac și picioare. Compoziția ornamentală cu motiv central – trei rozete – încadrate de triunghiuri hașurate pe față și casete cu x-uri în interior. Dimensiuni: L = 96 cm; l = 53 cm; î = 50 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1970, com. Bălcești, jud. Vâlcea
164.	L. 5575, Ladă de zestre (Ladă de cereale)	Jud. Autor: rural Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona: Prahova, centru: Breaza de Sus, jud. Prahova	Material: lemn de fag, vopsele tempera, încuietore din fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă; utilizată la transportul și păstrarea	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1973, com. Valea Doftanei, jud. Prahova

			realelor. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive, joase, în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătâie drepte cu profil triunghiular. Spațiul interior este despărțit printr-o scândură. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Compoziția ornamentală a feței este alcătuită din două rozete mari înscrise în cercuri cu puncte între ele înconjurate de triunghiuri și frunze. Capacul prezintă trei șiruri de linii triple în zig-zag. Picioarele cu jumătăți de rozete și dreptunghiuri; pereții laterali cu rozete mari iar lateralele la capac cu linii în zig-zag. Dimensiuni: L = 115 cm; l = 57 cm; î = 61 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, roșu.		
165.	L. 5679, Ladă de zestre	Transilvania, zona Bărgău, centru: Susenii Bărgăului, jud. Bistrița Năsăud	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (două scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătâie drepte cu profil triunghiular. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Compoziție ornamentală complexă cu registre complexe din îmbinarea mai multor motive: x-uri, pătrate, brăduți, linii oblice, casete, semicercuri dispuse în lanț, rozete, Dimensiuni: L = 120 cm; l = 54 cm; î = 72 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1974, s. Ruștior, com. Șieuf, jud. Bistrița Năsăud
166.	L. 5894, Ladă de zestre	Muntenia, zona Dâmbovița, centru: Runcu, jud. Dâmbovița	Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu șfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătâie simetrice, drepte, cu profil triunghiular.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1976, Runcu, Dâmbovița

				Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Fața și lateralele sunt decorate cu rozete înscrise în cercuri concentrice și arce de cerc; capacul, lateralele la capac și picioarele cu x-uri, linii în zig-zag și arce de cerc. Dimensiuni: L = 90 cm; l = 40 cm; i = 46 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
167.	L. 5895, Ladă de zestre	Muntenia, zona Dâmbovița, centru: Runcu, jud. Dâmbovița		Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat mălaiul și făina; folosită organizarea interiorului, se pune în cămară; se dădeau de zestre la nuntă. Are formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, drepte, cu profil triunghiular. Interiorul este compartimentat în două spații. Decor geometric și fitomorf dispus pe partea frontală a piesei. Fața picioarele sunt decorate cu rozete înscrise în cercuri concentrice, capacului brăduți, x-uri și arce de cerc. Dimensiuni: L = 99 cm; l = 55 cm; i = 63 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1976, Runcu, Dâmbovița
168.	L. 5898, Ladă de zestre	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona Dâmbovița, centru: Runcu, jud. Dâmbovița		Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din patru scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, drepte. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția fundului și a spatelui. Fața este decorată cu rozete mari și triunghiuri hașurate, capacul cu inscripție are rozete, triunghiuri hașurate, semicercuri concentrice și brăduți, pereții laterali cu rozete, picioarele cu arce de cerc și linii drepte, lateralele la capac cu linii în zig-zag și hașuri. Dimensiuni: L = 98 cm; l = 45 cm; i = 50 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
169.	L. 5899, Ladă de zestre	Muntenia, zona Dâmbovița, centru: Runcu, jud. Dâmbovița		Material: lemn de fag. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdreaua, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1976, Runcu, Dâmbovița

			Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat măluri și făina; folosită organizarea interiorului, se pune în cămară, se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții și fundul. Capacul alcătuit din două scânduri prinse la capete în căpătaie simetrice, drepte, cu profil triunghiular. Decor geometric dispus toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului în registre orizontale alcătuite din rozete, semicercuri intersectate, linii în zig-zag, semicercuri concentrice, x-uri. Dimensiuni: L = 88 cm; l = 46 cm; î = 50 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat.		
170.	L. 6057, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Hațeg, centru: Bulzești de Sus, jud. Hunedoara	Material: lemn de fag, fier. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, fasonat cu mezdrea, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, forjat. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul, ușor bombat, este alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie arcuite cu capetele înălțate, triunghiulare; încuietore din fier. Decor geometric dispus pe peretele frontal, picioare și capac. Fața decorată cu trei registre orizontale cu casete cu rozete. Motivele sunt încadrate de chenare casetate cu triunghiuri și hașuri; pe picioare apar hașuri, semicercuri în lanț și arce de cerc. Capacul prezintă două rânduri de rozete separate de un registru cu semicercuri în lanț. Decorul scos în evidență prin colorarea unor motive. Dimensiuni: L = 111 cm; l = 59 cm; î = 61 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, albastru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1991, București, Marinescu Victor
171.	L. 6529, Ladă de zestre	Transilvania, Brașov, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; verni, fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită la păstrarea hainelor și a zestre; se dădeau în dar la nuntă Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru pereți, fund fixat pe picioare realizate prin prelungirea pereților laterali, capac, încuietore și sertar interior. Decor geometric și floral stilizat dispus pe peretele frontal. Trei casete pătrate cu buchete de flori în interior. Datarea amplasată în spațiul dintre casete.	1909	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1909 Donăție 1991. București, Neesham Cristopher

			Dimensiuni: L = 123 cm; l = 64 cm; î = 54 cm Alți parametri: Fond: maron, albastru; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, alb.		
172.	L. 6536, Ladă de zestre	Transilvania, zona: Chioar, centru: Plopiș, jud. Maramureș	Material: lemn de fag, culori tempera. Tehnică: tăiat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, fasonat cu mezdreaua, afumat, scobire cu dalta, găurit cu sfredelul, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier pentru depozitat diverse obiecte textile; folosită organizarea interiorului, se pune în camera curată; se dădeau de zestre la nuntă. Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru picioare masive în profil dreptunghiular în care se îmbină pereții (trei scânduri) și fundul. Capacul alcătuit din trei scânduri prinse la capete în căpătaie drepte în profil triunghiular cu latura liberă sculptată cu dinți de fierăstrău. Decor geometric, astral și fitomorf dispus pe toată suprafața piesei cu excepția spatelui și a fundului. Pe față și laterale apar rozete înscrise în cercuri concentrice, semicercuri pătrate cu cercuri concentrice triunghiuri, x-uri, linii oblice, cruci; picioarele și capacul prezintă rozete, triunghiuri, linii oblice brăduți; pereții laterali cu rozete. Dimensiuni: L = 126 cm; l = 57 cm; î = 69 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1991
173.	L. 6965, Ladă de zestre	Transilvania, Brașov, sași	Material: lemn de brad, cuie de fier, vopsele tempera; verni, fier Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier folosită la păstrarea hainelor și a zestre; se dădeau în dar la nuntă Piesă de formă paralelipipedică alcătuită din patru pereți, fund fixat pe picioare realizate prin prelungirea pereților laterali, capac, încuietore și sertar interior. Decor geometric și floral stilizat dispus pe peretele frontal, exteriorul capacului și interiorul acestuia. Decorul identic pe capac și peretele frontal: câte trei casete pătrate cu buchete de flori în interior. În interior capacul pictat cu două vrejuri cu struguri. Datarea amplasată în spațiul dintre casetele de pe peretele frontal. Dimensiuni: L = 120 cm; l = 64 cm; î = 54 cm Alți parametri: Fond: maron, albastru, bleu; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, alb.	1910	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1910 Achiziție 1996, Brașov
174.	L. 936, Blidar (Lingurar)	Transilvania, Maramureș	Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau linguri și blide.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1957

			Piesă alcătuită dintr-o scândură dreptunghiulară, două laterale prelungite deasupra și unite printr-o scândură îngustă dispusă transversal. Această scândură are loc de susținere a vaselor. În fața blidarului se află o scândură, dispusă perpendicular, cu o fantă decupată în care se puneau lingurile. Decor geometric dispus simetric față de axa longitudinală - formă de cruce dreaptă: câte două rozete încadrate de arce de cerc. Dimensiuni: L = 76 cm; l = 19 cm; i = 22 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat		
175.	L. 1065, Blidar	Transilvania, zona Chioar, Curtuiuşul Mare	Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se punea lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; fiecare poliță are în față fixată câte o scândură care are rol de susținere a blidelor Decor geometric dispus pe cele trei scânduri frontale: două cu decor identic – linii drepte incizate și trafor pe laturile lungi și una centrală cu linii drepte cu linii oblice în interior și trafor. Dimensiuni: L = 53 cm; l = 18 cm; i = 62 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului
176.	L. 3646, Dulap înalt (Blidar)	Transilvania, zona Valea Jiului, Bulzești de Sus, jud. Hunedoara	Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep și fixare în cuie de lemn. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se punea lângă vatră; în el se puneau blide și alte obiecte de uz gospodăresc. Piesă alcătuită dintr-un cadru dreptunghiular cu o poliță în mijloc, spate înălțat, două uși și un zăvor din lemn pentru închis ușile. Două scânduri orizontale sunt fixate la partea superioară și cea inferioară. Decor geometric dispus pe cele patru scânduri frontale: trei cu decor identic – semicercuri concentrice, buchete de câte trei frunze și acolade traforate. Picioarele sunt alcătuite prin prelungirea pereților laterali. Scândurile verticale sunt decorate cu rozete și frunze. Ușile sunt decorate cu motive geometrice pe toată suprafața; pătrate cu x-uri duble în interior. Marginile scândurilor orizontale sunt traforate. Dimensiuni: L = 60 cm; l = 28 cm; i = 119 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1961, Câmpu lui Neag, Hunedoara
177.	L. 4129, Blidar	Transilvania, zona Oaș, Stâna, Satu Mare	Material: lemn de fag, cuie de lemn și fier, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep și fixare în cuie de lemn și fier.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1961, Stâna, Satu

			Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită dintr-un cadru dreptunghiular cu o poliță în mijloc. Pe spate o scândură lată fixează cadrul. Trei scânduri sunt fixate în fața scândurilor orizontale. O scândură îngustă este fixată la circa 10 cm de polița inferioară. Decor geometric dispus pe cele patru scânduri frontale: trei cu decor identic – semicercuri concentrice, buchete de câte trei frunze și acolade traforate. Scândurile verticale sunt decorate cu rozete și frunze. Marginile scândurilor verticale sunt traforate Dimensiuni: L = 55 cm; l = 15 cm; î = 75 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru		Mare
178.	L. 4139, Blidar	Transilvania, zona Maramureș, Băița de sub Codru, jud. Maramureș	Material: lemn de fag, cuie de lemn și fier. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep și fixare în cuie de lemn și fier. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită dintr-un cadru dreptunghiular cu o poliță în mijloc, spate, patru uși separate de două scânduri dispuse în cruce. Patru scânduri sunt fixate pe laterale. Decor geometric dispus pe cele patru scânduri frontale, uși și crucea centrală: brăduți stilizați, zig-zag, triunghiuri traforate pe margini. Dimensiuni: L = 65,5 cm; l = 22 cm; î = 82 cm Alți parametri: maron și negru – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1962, Bogdand, Maramureș
179.	L. 4183, Podișor (Blidar)	Transilvania, zona Oaș, Negrești, Satu Mare	Material: lemn de fag, cuie de lemn, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; polițele superioare au în față fixate scânduri care au rol de susținere a blidelor. În partea inferioară sunt două uși separate printr-o scândură verticală cu o gaură prin care era pus zăvorul de lemn. Decor geometric și fitomorf dispus pe cele două scânduri frontale, pe uși și pe scândura verticală: brăduț, rozete separate de linii drepte și semicercuri, linii în zig-zag; marginile traforate cu dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 65 cm; l = 21 cm; î = 84 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1962, Negrești, Satu Mare

180.	L. 4326, Podișor (Blidar)	Transilvania, zona Oaș, Negrești, Satu Mare	Material: lemn de fag, cuie de lemn, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; polițele superioare au în față fixate scânduri care au rol de susținere a blidelor. În partea inferioară sunt două uși separate printr-o scândură verticală cu o gaură prin care era pus zăvorul de lemn. Decor geometric și fitomorf dispus pe cele două scânduri frontale, pe uși și pe scândura verticală: rozete separate de culoarea de fond și semicercuri; marginile traforate cu dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 62 cm; l = 19,5 cm; î = 73 cm Alți parametri: maron, negru	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1963, Negrești, Satu Mare
181.	L. 4590, Dulăpior (Blidar, Podișor)	Transilvania, zona Chioar, Curtuiuşul Mare, Maramureș	Material: lemn de fag, cuie de lemn, vopsele tempera, fier. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene, vopsit, forjat. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; polițele superioare au în față fixate scânduri care au rol de susținere a blidelor. În partea inferioară sunt două uși separate printr-o scândură verticală cu o gaură prin care este pus zăvorul de lemn. Decor geometric dispus pe cele două scânduri frontale și pe uși: brăduț, rozete, triunghiuri; marginile traforate cu dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 43 cm; l = 18 cm; î = 39 cm Alți parametri: maron, negru	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1963, Curtuiuşul Mare, Maramureș
182.	L. 4182, Podișor (Blidar)	Transilvania, zona Oaș, Negrești, Satu Mare	Material: lemn de fag, cuie de lemn, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; polițele superioare au în față fixate scânduri care au rol de susținere a blidelor. În partea inferioară sunt două uși separate printr-o scândură verticală cu o gaură prin care era pus zăvorul de lemn. Decor geometric dispus pe cele două scânduri frontale, pe uși și pe scândura verticală: rozete separate de linii drepte și semicercuri, linii în zig-zag; marginile traforate cu dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 73 cm; l = 20 cm; î = 101 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – culorile degradate, lipsă un picior Achiziție 1962, Negrești, Satu Mare

183.	L. 4327, Podișor (Blidar)	Transilvania, zona Oaş, Negrești, Satu Mare	Material: lemn de fag, cuie de lemn, vopsele temporare. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; polițele superioare au în față fixate scânduri care au rol de susținere a blidelor. În partea inferioară sunt două uși separate printr-o scândură verticală cu o gaură prin care este pus zăvorul de lemn. Decor geometric și fitomorf dispus pe cele două scânduri frontale, pe uși și pe scândura verticală: rozete separate de culoarea de fond și semicercuri; marginile traforate cu dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 52 cm; l = 28 cm; i = 74 cm Alți parametri: maron, negru	1908	Stare de conservare: Bună Inscripții: 1908 Achiziție 1963, Negrești, Satu Mare
184.	L. 4592, Blidar mic	Transilvania, zona Chioar, Curtuiuşul Mare, Maramureș	Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin două polițe; polițele au în față fixate scânduri care au rol de susținere a blidelor. Decor geometric dispus pe marginile superioare ale scândurilor orizontale: dinți de fierăstrău, triunghiuri și "scăriță" la pereții laterali. Dimensiuni: L = 45 cm; l = 17 cm; i = 44 cm Alți parametri: maron - culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Achiziție 1963, Curtuiuşul Mare, Maramureș
185.	L. 4597, Blidar	Transilvania, zona Chioar, Curtuiuşul Mare	Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; fiecare poliță are în față fixată câte o scândură care are rol de susținere a blidelor. Decor geometric dispus pe cele trei scânduri frontale: marginile traforate cu dinți de fierăstrău și "flori". Dimensiuni: L = 44 cm; l = 23 cm; i = 58 cm Alți parametri: maron - culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1963, Curtuiuşul Mare, Maramureș
186.	L. 4601, Blidar	Transilvania, zona Chioar, Curtuiuşul Mare	Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; fiecare poliță	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1963, Curtuiuşul Mare, Maramureș

			● în față fixată câte două scânduri care au rol de ● mănere a blidelor. Decor geometric dispus pe cele patru scânduri frontale: marginile traforate cu dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 61 cm; l = 15,5 cm; i = 68,5 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat		
187.	L. 4960, Blidar	Transilvania, zona Valea Ampoiului, Meteș	Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită organizarea interiorului românesc; se pune lângă vatră; în el se puneau blide. Piesă alcătuită din doi pereți laterali uniți prin trei polițe; fiecare poliță are în față fixată scânduri care au rol de susținere a blidelor Decor geometric dispus pe trei scânduri frontale: hașuri și zigzaguri duble; marginile traforate cu dinți de fierăstrău. Dimensiuni: L = 61 cm; l = 13 cm; i = 79 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1968, Meteș, jud. Alba
188.	L. 5453, Leagăn (Leagăn cu talpă)	Transilvania, zona: Bihor, centru: Budureasa, jud. Bihor	Material: lemn de fag, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat tehnică dulgherească, îmbinare cu cep, fixare cu pene. Descriere: Piesă de mobilier pentru culcat și legănat copii; se pune lângă vatră și patul părinților. Piesă alcătuită din patru picioare cu profil dreptunghiular cu capetele subțiate, dispuse oblic: capetele lor superioare se termină cu mănere în formă de trunchi de piramidă; capetele inferioare ale picioarelor sunt prinse în două tălpi transversale arcuite cu concavitatea în sus; în cele patru picioare se îmbină pereții piesei (pereții lungi sunt dispuși oblic) și fundul piesei. Dimensiuni: L = 82 cm; l = 41 cm; i = 48 cm Alți parametri: gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1971, Budureasa, Bihor
189.	L. 3108, Masă cu sertar	Autor: Atelier: urban Zonă/centru Transilvania, Odorhei	Material: lemn de brad, fier, vopsele tempera, verni. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, traforat, îmbinare în tehnică tâmplărească, pictat cu pensula, forjat, ciocănit la cald. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului secuiilor; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare unite prin patru scânduri, blat și sertar. Decor geometric și floral stilizat este dispus pe sertar (cu marginile sculptate în trepte): el prezintă în mijloc o încuetoare din fier încadrată de buchete de flori. Dimensiuni: L = 105 cm; l = 90 cm; i = 827 cm Alți parametri: Fond: maron, verde; motive: gălbui, verde, roșu, orange, albastru, mov, alb.	1873	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1956
190.	L. 4128, Masă cu	Transilvania, zona Codru,	Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc,	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

	sertar	centru: Băița de sub Codru, Maramureș	are în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare înalte, ladă și blat glisabil și detașabil alcătuit din două scânduri late unite prin două chingi fixate lângă ladă permițând astfel glisarea. Decor geometric și fitomorf dispus pe ladă și picioare: pe picioare decor identic alcătuit din brăduți și linii oblice grupate câte trei; pe toate cele patru fețe ale lăzii apare același decor: câte patru casete cu x-uri duble încadrate pe laterale de registre cu hașuri. Dimensiuni: L = 80 cm; l = 72 cm; i = 62 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat		Achiziție 1962, s. Băița de sub Codru, com. Cehul Silvaniei, Maramureș
191.	L. 4353, Masă cu ladă	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Codru, centru: Băița de sub Codru, Maramureș	Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare înalte îngustate sub ladă, ladă și blat glisabil și detașabil alcătuit din două scânduri late unite prin două chingi fixate lângă ladă permițând astfel glisarea. Decor geometric și fitomorf dispus pe ladă și picioare: pe picioare decor identic alcătuit din brăduți și x-uri separate de linii drepte; pe toate cele patru fețe ale lăzii apare același decor: x-uri, v-uri multiple și linii în zig-zag. Dimensiuni: L = 87 cm; l = 69 cm; i = 71 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1963, s. Băița de sub Codru, com. Cehul Silvaniei, Maramureș
192.	L. 4611, Masă cu ladă	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Chioar, centru: Hovrila, jud. Maramureș	Material: lemn de fag, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare înalte îngustate sub ladă, ladă și blat glisabil și detașabil alcătuit din două scânduri late unite prin două chingi fixate lângă ladă permițând astfel glisarea. Decor geometric dispus pe ladă și picioare: pe picioare decor identic alcătuit din linii în zig-zag; pe toate cele patru fețe ale lăzii apare același decor dispus în registre horizontale: linii în zig-zag, grupe de câte trei linii oblice, rozete. Pentru scoaterea în evidență a decorului liniile duble ale motivelor au fost umplute cu vopsea. Dimensiuni: L = 82 cm; l = 55 cm; i = 67 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1964, s. Fericea, com. Valea Chioarului, jud. Maramureș
193.	L. 4848,	Muntenia, zona	Material: lemn de fag, vopsele	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte

	Masă dulap	Argeș, centru: Sălătruc, jud. Argeș		Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte de uz gospodăresc; folosită organizarea interiorului; se punea în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare, blat, trei pereți, fund, o poliță interioară, sertar sub blat și două uși. Decor geometric dispus pe partea frontală și picioare. Pe ușă cercuri și semicercuri concentrice; pe picioare linii drepte paralele și linii în zig-zag. Pentru scoaterea în evidență a motivelor decorative fondul a fost vopsit. Dimensiuni: L = 81 cm; l = 54 cm; î = 83 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, roșu.		bună Achiziție 1964, s. Gales, com. Brăduleț, jud. Argeș
194.	L. 5233, Masă cu ladă	Transilvania, zona Sălaj, centru: Preoteasa, jud. Sălaj		Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului; se punea în camera curată. Piesă alcătuită două picioare înalte realizate din două scânduri late cu tălpi la partea inferioară și unite prin două chingi unite cu pene din lemn, blat glisabil și detașabil alcătuit din trei scânduri late unite prin două chingi, scânduri de montare a lăzii. Decor geometric realizat prin sculptarea picioarelor. Dimensiuni: L = 89 cm; l = 76 cm; î = 77 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, s. Sig, jud. Sălaj
195.	L. 5235, Masă cu ladă	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Sălaj, centru: Preoteasa, Sălaj		Material: lemn de fag și stejar, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici. Piesă alcătuită patru picioare înalte îngustate sub ladă, ladă și blat glisabil și detașabil alcătuit din două scânduri late unite prin două chingi fixate lângă ladă permițând astfel glisarea. Decor geometric dispus pe ladă și picioare: pe picioare decor identic alcătuit din vase cu flori; pe toate cele patru fețe ale lăzii apare același decor: cercuri concentrice cu o rozetă în interior și patru semicercuri duble pe margini. Rozeta este în cadrul de semicercuri duble dispuse în lanț. Pentru scoaterea în evidență a decorului liniile duble ale motivelor au fost umplute cu vopsea. Dimensiuni: L = 85 cm; l = 73 cm; î = 66 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, s. Sig, Sălaj
196.	L. 5246, Masă cu ladă	Autor: Atelier: rural		Material: lemn de fag și brad, vopsele tempera. Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc,	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

		Zonă/centru: Transilvania, zona Sălaj, centru: Preoteasa, Sălaj	are în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare înalte îngustate sub ladă, ladă și blat glisabil și detașabil alcătuit din trei scânduri late unite prin două chingi fixate lângă ladă permițând astfel glisarea. Decor geometric dispus pe ladă și picioare: pe picioare decor identic alcătuit din brăduți; pe toate cele patru fețe ale lăzii apare același decor: cercuri concentrice cu o rozetă în interior și patru semicercuri duble pe margini. Rozeta este în cadrată de semicercuri duble dispuse în lanț. Pentru scoaterea în evidență a decorului liniile duble ale motifelor au fost umplute cu vopsea. Dimensiuni: L = 62,5 cm; l = 55 cm; i = 72 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat și negru.		Achiziție 1970, s. Sig, Sălaj
197.	L. 5657, Masă cu ladă	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, centru: Brodina, jud. Suceava	Material: lemn de fag și brad, vopsele Tehnică: tăiat, cioplit cu barda, fasonat, îmbinare în pană și uluc, fixare în cuie de lemn, incizat, pictat cu pensula. Descriere: Piesă de mobilier, pentru servit masa și depozitat diverse obiecte mici; folosită organizarea interiorului; se pune în camera curată. Piesă alcătuită patru picioare înalte, ladă și blat glisabil și detașabil (improvizat). Decor geometric, antropomorf și fitomorf dispus pe ladă și picioare: pe picioare decor identic alcătuit din rozete dispuse în casete; pe toate cele patru fețe ale lăzii apare același decor: o casetă centrală cu o rozetă mare mărginită de casete cu bărbați și rozete. Dimensiuni: L = 96 cm; l = 48 cm; i = 76 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat, negru, roșu	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - blatul nu este cel original, picioarele au fost restaurate Achiziție 1974, s. Enisia, com. Brodina, jud. Suceava
198.	L. 1126, Scaun cu spătar	Transilvania, Hunedoara, com. Bulzești de Sus, Hunedoara	Material: lemn de stejar și paltin, cuie de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, găurit, traforat, îmbinare cu cep, cuie de lemn și pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită la organizarea interiorului românilor din Hunedoara în special în camera de oaspeți; folosit la stat la masă. Piesă alcătuită din șezut de formă trapezoidală, spătar, patru picioare dispuse oblic și două chingi. Decor geometric, scheomorf și antropomorf dispus pe spătarul traforat în formă antropomorfă: spătarul în formă de cap puternic stilizat cu o inimă în centru. Marginile spătarului traforate. Dimensiuni: H = 80 cm; L = 38 cm; l = 36 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului

199.	L. 4188, Scaun cu spătar	Transilvania, Oaş, Turț	Material: lemn de fag, cuie și pene de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, găurit, traforat, îmbinare cu cep, cuie de lemn și pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită la organizarea interiorului românilor din Bihor în special în camera de oaspeți; folosit la stat la masă. Piesă alcătuită din șezut de formă trapezoidală, spătar și patru picioare dispuse oblic. Decor geometric și antropomorf dispus pe spătarul traforat în formă antropomorfă: cap puternic stilizat cu trei cercuri pentru ochi și gură. Marginile spătarului traforate. În partea superioară a spătarului se află un decupaj de formă ovală necesară la prinderea scaunului când este mutat. Dimensiuni: H = 74,5 cm; L = 45,5 cm; l = 28,5 cm Alți parametri: maron – culoarea naturală a lemnului patinat	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1962, Turț, Oaş
200.	L. 4938, Scaun cu spătar (Scăunel)	Transilvania, zona Reghin, Hodac, jud. Mureș	Material: lemn de fag, cuie și pene de lemn. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, găurit, traforat, îmbinare cu cep, cuie de lemn și pene. Descriere: Piesă de mobilier folosită la organizarea interiorului românilor din zona Mureș în special în camera de oaspeți; folosit la stat la masă. Piesă alcătuită din șezut de formă circulară scobit asemenea unei farfurii, spătar și patru picioare dispuse oblic. Decor geometric și antropomorf dispus pe spătarul traforat în formă antropomorfă: cap puternic stilizat cu un cerc decupat în partea superioară. Marginile spătarului traforate. Dimensiuni: H = 70 cm; Ø = 30 cm Alți parametri: maron deschis – culoarea naturală a lemnului patinat	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1968, Ibănești de Pădure, jud. Mureș