

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....234.....din.....06.05.....2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 932/25.03.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 62 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 43 în categoria juridică „Tezaur” și 19 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Țăranului Român, în vederea punerii lui în aplicare.

**KELEMEN HUNOR**

Viceprim-ministru, Ministrul Culturii

C  
BPM nr. 2380/30.04.2014

Fișa standard

62 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 43 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                                  | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                                                                    | Datare, anul fabricației             | Observații                |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| 1.       | Ulcior                     | GLOGOVA, com. GLOGOVA, jud. GORJ<br>Necunoscut; atelier rural; Glogova; Gorj | Ulcior de nuntă | modelat la roată din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin înmbrinare, incizii, excizii și perforareDB: D: 10,5 cm<br>Î: 23 cm<br>Nr. inv.: C12                                   | sec. XIX, 4/4                        | Stare de conservare: bună |
| 2.       | Ulcior                     | GLOGOVA, com. GLOGOVA, jud. GORJ<br>Necunoscut; atelier rural; Glogova; Gorj | Ulcior de nuntă | modelat la roată din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin aplicații în relief și excizii și impresiuni în lutul crudDB: 11,3 cm<br>Î: 30 cm<br>Nr. inv.: C33                     | 4/4 sec.XIX                          | Stare de conservare: bună |
| 3        | Urcior                     | com. OBOGA, jud. OLT<br>Constantin Diaconescu?, atelier rural; Oboaga; Olt   | Ulcior de nuntă | modelat la roată din lut de oale, coloranți, smalt; frământat mecanic, ardere oxidantă, ornamentat prin pictare cu cornuș, cu aplicații de lut și incizareDB: 11,5 cm.<br>Î: 23 cm.<br>Nr. inv.: C191                               | sec. XX, 1/4                         | Stare de conservare: bună |
| 4        | Ulcior                     | OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT<br>Necunoscut; atelier rural; Oboaga;            | Ulcior de nuntă | modelat la roată din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin pictare cu cornuș, imprimare cu roțița, imprimare cu sigiliu de lut, creștareDB: 12 cm<br>Î: 37,5 cm<br>Nr. inv.: C522 | sec XX, 1/2                          | Stare de conservare: bună |
| 5.       | Ulcior                     | jud. TIMIȘ<br>atelier rural; Jupânești, Banat                                | Ulcior de nuntă | lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, modelat la roată, ardere oxidantă, decorat prin stropireDB: 11,5 cm<br>Î: 25 cm<br>Nr. inv.: C1267                                                                           | sfârșitul sec. XIX                   | Stare de conservare: bună |
| 6        | Ulcior                     | OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT<br>Necunoscut; atelier rural; Oboaga;            | Ulcior de nuntă | modelat din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă; ornamentat prin pictare cu cornușDB: 25 cm<br>Î: 20 cm<br>Nr. inv.: C2610                                                                       | sec. XX, 1/2                         | Stare de conservare: bună |
| 7        | Ulcior                     | ȘIMIAN, jud. MEHEDINȚI<br>atelier rural; Simian; Mehedinți                   | Ulcior de nuntă | lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin alveolare, aplicații în relief, pastilaie, exciziiDB: 6,8 cm; DB: 10 cm<br>Î: 33 cm<br>Nr. inv.: C2947                                      | prima jumătate a secolului al XX-lea | Stare de conservare: bună |
| 8        | Ulcior                     | Oboaga, jud. OLT<br>Diaconescu, Constantin;<br>gospodărie, Oboaga; Olt       | Ulcior de nuntă | Modelat la roată și parțial manual din lut de oale; coloranți, smalt; frământat prin călcare; ardere oxidantă; ornamentat prin pictare, cu cornușDB: 25 cm<br>Î: 17,5 cm Nr. inv.: C5362                                            | 1924                                 | Stare de conservare: bună |

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Author(i), atelier, marca, școală, atribuire                      | Titlul sau tema              | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                                                                                                                                                                                                 | Datare, anul fabricației | Observații                        |
|----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 9        | Ulcior                     | com. Oboga, jud. OLT<br>Atelier rural; Oboga; Olt                 | Ulcior de nuntă              | lut de oale, coloranți, smalt, frământat prin călcare, modelat parțial manual și la roată, ardere oxidantă, ornamentat prin pictare cu cornul și aplicații în relief; DB: 11 cm.<br>Înălțime: 39<br>Nr. inv.: C10746                                                            | 1930                     | Stare de conservare: bună         |
| 10       | Icoană pe sticlă           | jud. BRAȘOV<br>Deji, Ana; atelier rural; Făgăraș;<br>Transilvania | Sfântul Haralambie           | Glajă; culori tempera; lănt; soluții de fixare; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; tăiat, cioplit, fasonat. L: 66 cm; LA: 61,5 cm<br>Gr: 4,5 cm<br>Nr. inv.: R600                               | 2/2 sec. XIX             | Stare de conservare: relativ bună |
| 11       | Icoană pe sticlă           | jud. BRAȘOV<br>atelier rural; Făgăraș; Transilvania               | Sfântul Gheorghe             | Glajă; culori tempera; lănt; soluții de fixare; lemn; folie metalică; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; tăiat, cioplit, fasonat. L: 70,5 cm; LA: 63,5 cm<br>Gr: 3 cm<br>Nr. inv.: R969               | 3/4 sec. XIX             | Stare de conservare: bună         |
| 12       | Icoană pe sticlă           | jud. BRAȘOV<br>Deji, Ana; atelier rural; Făgăraș;<br>Transilvania | Maica Domnului<br>îndurerată | glajă; culori tempera; lănt; soluții de fixare; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; tăiat, cioplit, fasonat. L: 72,5 cm; LA: 67 cm<br>Gr: 3,5 cm<br>Nr. inv.: R979                               | 2/2 sec. XIX             | Stare de conservare: bună         |
| 13       | Icoană pe sticlă           | jud. BRAȘOV<br>Deji, Ana; atelier rural; Făgăraș;<br>Transilvania | Maica Domnului<br>îndurerată | Glajă; culori tempera; lănt; soluții de fixare; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; tăiat, cioplit, fasonat. L: 62,7 cm; LA: 69 cm<br>Gr: 2,5 cm<br>Nr. inv.: R980                               | 2/2 sec. XIX             | Stare de conservare: relativ bună |
| 14       | Icoană pe sticlă           | jud. BRAȘOV<br>atelier rural; Făgăraș; Transilvania               | Isus cu vița                 | Glajă; culori tempera; lănt; soluții de fixare; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; tăiat, cioplit, fasonat. L: 65,5 cm; LA: 56 cm<br>Gr: 3 cm<br>Nr. inv.: R1050                                | 1/4 sec. XIX             | Stare de conservare: bună         |
| 15       | Icoană pe sticlă           | jud. BRAȘOV<br>atelier rural; Făgăraș; Transilvania               | Maica Domnului<br>îndurerată | glajă; culori tempera; lănt; soluții de fixare; folie metalică; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; folie aplicată; tăiat, cioplit, fasonat. L: 69 cm; LA: 61,5 cm; Gr: 2,5 cm<br>Nr. inv.: 1053 | 2/2 sec. XIX             | Stare de conservare: bună         |

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural  | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                    | Titlul sau tema                            | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                                                                                                                                                                                                  | Datare, anul fabricației | Observații                                                  |
|----------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 16       | Icoană pe sticlă            | jud. BRAȘOV<br>atelier rural, Făgăraș, Transilvania            | Încoronarea Maicii Domnului                | Glață, culori tempera; lăniți; soluții de fixare; folie metalică; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; tăiat, cioplit, fasonat L: 55,8 cm; LA: 62 cm<br>Gr: 2 cm<br>Nr. inv.: R1055                | 2/2 sec. XIX             | Stare de conservare: bună                                   |
| 17       | Icoană pe sticlă            | jud. BRAȘOV<br>atelier rural, Făgăraș, Transilvania            | Isus cu vița                               | Glață, culori tempera; lăniți; soluții de fixare; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; tăiat, cioplit, fasonat L: 66,5 cm; LA: 55 cm<br>Gr: 3 cm<br>Nr. inv.: R1071                                | 1/4sec. XIX              | Stare de conservare: bună                                   |
| 18       | Icoană pe sticlă            | jud. BRAȘOV<br>atelier rural, Scheii Brașovului, Transilvania  | Isus cu Vița                               | glață; culori tempera; lăniți; soluții de fixare; folie metalică; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; folie aplicată; tăiat, cioplit, fasonat L: 46,5 cm; LA: 41 cm ; Gr:2,5 cm<br>Nr. inv.: 1078 | 2/2 sec. XIX             | Stare de conservare: relativ bună                           |
| 19       | Icoană pe sticlă            | jud. BRAȘOV<br>Deji, Ana, atelier rural; Făgăraș, Transilvania | Maica Domnului îndurată și Sfântul Nicolae | glață ; culori tempera; lăniți; soluții de fixare; lemn; pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; tăiat, cioplit, fasonat L: 55,7 cm; LA: 71 cm<br>Gr:3 cm<br>Nr. inv.: R1193                                | 2/2sec. XIX              | Stare de conservare: bună                                   |
| 20       | Câmașă femeiască fără poale | jud. GORJ<br>gospodărie; Gorj                                  | le                                         | în, țesut în 2 1/2 ite; bumbac mercerizat; fir metalic; beteală; brodat "peste fire"; lănișor L: 46 cm ; LA: 79 cm ; LM: 88 cm ; LAM: 32 cm.<br>Nr. inv.: T12                                                                                                                    | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: marcă  |
| 21       | Câmașă femeiască fără poale | jud. VÂLCEA<br>gospodărie; Vâlcea                              | le                                         | în, țesut în 2 1/2 ite; bumbac mercerizat; brodat "pe dos"; brodat "la fir"; brodat "în cruci"; brodat "pe crețuri"; lănișor L: 53 cm; LA: 71,5 cm; LM: 79 cm; LAM: 37 cm<br>Nr. inv.: T89                                                                                       | începutul secolului XX   | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: marcă |
| 22       | Câmașă femeiască fără poale | jud. VÂLCEA<br>gospodărie; Vâlcea                              | le                                         | bumbac; țesut în 2 1/2 ite; mătase vegetală; bumbac mercerizat; fir metalic; lănișor; brodat "peste fire"; L: 44 cm ; LA: 80 cm ; LM: 79 cm ; LAM: 29,5 cm.<br>Nr. inv.: T91                                                                                                     | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: bună                                   |
| 23       | Câmașă femeiască fără poale | jud. VÂLCEA<br>gospodărie; Vâlcea                              | le                                         | în; bumbac; țesut în 2 1/2 ite; încrețit; "cheiță"; "yabac"; tivit cu găurele L: 42 cm ; LA: 69 cm ; LM: 64 cm ; LAM: 30 cm.<br>Nr. inv.: T93                                                                                                                                    | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: bună                                   |
| 24       | Câmașă femeiască fără poale | jud. VÂLCEA<br>gospodărie; Vâlcea                              | le                                         | în; mătase; țesut în 2 1/2 ite; beteală; fluturi; fir metalic; brodat "în cruci"; brodat "peste fire"; încrețit; cheiță L: 59 cm; LA: 85 cm ; LM: 79 cm ; LAM: 28 cm.<br>Nr. inv.: T97                                                                                           | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: marcă |

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural  | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire   | Titlul sau tema  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                                                                                                                                                         | Datare, anul fabricației | Observații                                                  |
|----------|-----------------------------|-----------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 25       | Cămașă femeiască cu poale   | jud. VÂLCEA<br>gospodărie; Vâlcea             | Cămașă           | bumbac; țesut în 2 țfe; lănică; bumbac mercerizat; brodat în "punct bătrânesc"; brodat "în cruci"; lănișori: 146 cm.; LA: 106 cm.; LM: 83 cm.; LAM: 26,5 cm.<br>Nr. inv.: T107                                                          | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: marcă |
| 26       | Cămașă femeiască fără poale | jud. VÂLCEA<br>Vâlcea                         | le               | in; țesut în 2 țfe; bumbac mercerizat; fir metalic; mătase; brodat "în cruci"; lănișori: 64 cm.; LA: 67 cm.; LM: 76 cm.; LAM: 25 cm.<br>Nr. inv.: T123                                                                                  | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: marcă |
| 27       | Cămașă femeiască fără poale | jud. VÂLCEA<br>gospodărie; Vâlcea             | le               | bumbac; țesut în 2 țfe; borangic; beteală; fir metalic; brodat "peste fire"; brodat "în punct bătrânesc"; lănișori; șabac: 56 cm.; LA: 84 cm.; LM: 89 cm.; LAM: 35 cm.<br>Nr. inv.: T132                                                | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: bună                                   |
| 28       | Cămașă femeiască fără poale | jud. ARGEȘ<br>gospodărie; Argeș               | le               | bumbac; țesut în 2 țfe; cânepă; bumbac mercerizat; beteală; ales în război; încrețit; brodat "la fir"; brodat "peste fire"; brodat "pe dos"; brodat "în cruci"; "drug": 48 cm.; LA: 68 cm.; LM: 85 cm.; LAM: 26,5 cm.<br>Nr. inv.: T192 | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: bună                                   |
| 29       | Cămașă femeiască fără poale | jud. ARGEȘ<br>gospodărie; Argeș               | le               | bumbac; țesut în 2 țfe; mătase vegetală; bumbac mercerizat; fluturi; brodat "peste fire"; "chejță"; "șabac": 50 cm.; LA: 82 cm.; LM: 79 cm.; LAM: 31,5 cm.<br>Nr. inv.: T193                                                            | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: foarte bună                            |
| 30       | Cătrînță                    | gospodărie; Vlasca                            | Cătrînță         | lână; bumbac; țesut în 4 țfe; ales cu speteazal: 85 cm.; LA: 42 cm.<br>Nr. inv.: T2000                                                                                                                                                  | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: bună                                   |
| 31       | Cătrînță                    | jud. ARGEȘ<br>gospodărie; Argeș               | Șorț             | lână; țesut în 2 țfe; fluturi; cusut în drug; ales peste fire: 73 cm.; LA: 47 cm<br>lungime șnur: 79 cm și 86 cm<br>Nr. inv.: T2112                                                                                                     | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: foarte bună                            |
| 32       | Fotă                        | jud. ARGEȘ<br>gospodărie; Argeș               | Fotă încrețită   | Fota este țesută în 2 țfe, cu urzeală din cânepă și băteală din lână, ornamentată peste fire cu lână și beteală: L: 76 cm; LA: 157,5 cm<br>Nr. inv.: T2232                                                                              | 1/2sec.XX                | Stare de conservare: bună                                   |
| 33       | Cătrînță                    | jud. VÂLCEA<br>gospodărie; Vâlcea             | Cătrînță         | lână; bumbac; țesut în 2 țfe; cusut în drug; brodat la fir; brodat în cruci: 80 cm.; LA: 43 cm<br>lungime șnur: 42 cm.<br>Nr. inv.: T2366                                                                                               | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: foarte bună                            |
| 34       | Pieptar femeiesc            | jud. BISTRIȚA-NĂSAUD<br>atelier rural; Năsăud | Pieptar femeiesc | blană de oaie și mieț; lână; mătase; moși și babe; meșină colorată; tăbăcit; argășit; răzuț; croș; încheiat; gârșit: 68 cm.; LA: 154 cm<br>Nr. inv.: T4070                                                                              | 4/4sec.XIX               | Stare de conservare: bună                                   |
| 35       | Față de pernă               | com. Cristian (Groșau), jud. SIBIU            | Pernă de perete  | pânză țesută în 2 țfe din cânepă; decor brodat "în cruci" și "în punct impletit" cu bumbac; margini bivate manual: 162 cm.; LA: 54 cm<br>Nr. inv.: T1639                                                                                | 1/2 sec. XIX             | Stare de conservare: bună                                   |

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                      | Titlul sau tema        | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                                                                                                                                                               | Datare, anul fabricației   | Observații                                                                           |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 36       | Față de masă               | jud. SIBIU<br>gospodărie; Sibiu                                  | Față de masă           | Pânză din cânepă, țesută în 2 țite, decorată prin imprimare în atelier rudimentar. Tehnica aceasta înlocuia decoratul țesăturilor prin broderie (cusut). L: 129 cm; LA: 103 cm<br>Nr. inv.: TI662                                             | sfârșit de sec. XVIII      | Stare de conservare: bună                                                            |
| 37       | Față de pernă              | com. Cristian (Groșău), jud. SIBIU<br>Marie Hoprich; Gospodărie; | Pernă de perete        | Pânză țesută în două țite din cânepă, brodată cu lână "în cruci" și "punct împletit". Capetele sunt tivite manual. L: 185 cm; LA: 55 cm<br>Nr. inv.: TI733                                                                                    | 1/2 sec. XIX               | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură                       |
| 38       | Ștergar                    | Neudorf, com. Zăbrani, jud. ARAD                                 | Ștergar                | pânză țesută în două țite din cânepă, decor brodat "în cruciulțe" și cu inscripția cusută "în drug", peste fire; o margine este netivită iar cealaltă este încheiată cu franjuri răsucite din urzeală. L: 79 cm; LA: 54 cm<br>Nr. inv.: TI773 | prima jumătate a sec. XIX  | Stare de conservare: bună                                                            |
| 39       | Broderie decorativă        | Bod, jud. BRAȘOV<br>Gospodărie; Țara Bârsei                      | Cârpă pentru sobă      | pânză țesută în 2 țite din cânepă; brodată "în cruci" și "peste fire" cu bumbac, tivită în punct de ajur. L: 118 cm.; LA: 50 cm.<br>Nr. inv.: TI850                                                                                           | început de sec. XIX        | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură                       |
| 40       | Față de pernă              | com. CRISTIAN (Groșău), jud. SIBIU<br>gospodărie; Sibiu          | Pernă de perete        | pânză țesută în 2 țite din in; decor brodat "în cruci" și "în punct împletit" din bumbac; capetele tivite manual. L: 168 cm.; LA: 57 cm.<br>Nr. inv.: TI858                                                                                   | a două jumătate a sec. XIX | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 41       | Față de pernă              | AMNAȘ (Hamlesch), jud. SIBIU<br>gospodărie; Mărginimea Sibiului  | Față de pernă săsească | Pânză țesută în 2 țite din in, brodată cu lână "în cruci" și "drug", tivită "în punct de ajur". L: 109 cm.; LA: 52 cm.<br>Nr. inv.: TI907                                                                                                     | prima jumătate a sec. XIX  | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură                       |
| 42       | Ștergar                    | Cisnădie, jud. SIBIU<br>Catrina Weber, gospodărie;               | Capăt de ștergar       | pânză țesută în 2 țite din in; decor brodat cu lână vopsită "în cruci"; o margine festonată; inscripția cusută "în drug"; un capăt încheiat cu franjuri răsucite. L: 58 cm; LA: 52 cm<br>Nr. inv.: TI909                                      | 1/2 sec. XIX               | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură                       |
| 43       | Cearșaf-fragment decorativ | jud. SIBIU<br>gospodărie; Sibiului                               | "Fâșie de pat brodată" | pânză țesută în 2 țite din in; decor brodat cu lână după desen "în cruci" și "în punct împletit"; capetele tivite manual. L: 152 cm.; LA: 19 cm.; Nr. inv.: TI1731                                                                            | prima jumătate a sec. XIX  | Stare de conservare: bună                                                            |

## II. 19 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire                      | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                                                                                          | Datare, anul fabricației | Observații                       |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 1        | Ulcior                     | OBOGA, jud. OLT<br>atelier rural; Oboga; Olt                     | Ulcior de nuntă | lut de oale, coloranți și smalt; frământat mecanic; modelat la roată; decor realizat prin pictare cu cornul și pensula; ardere oxidantă; DG: 7,5 cm; DB: 12 cm<br>Î: 35,4 cm<br>Nr. inv.: C172                                                            | Începutul secolului XX   | Stare de conservare: bună        |
| 2        | Ceramică                   | OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT<br>Necunoscut; atelier rural; Oboga; | Ulcior de nuntă | modelat la roată din lut de oale, coloranți, smalt; frământat mecanic; ardere oxidantă, ornamentat prin pictare cu cornul. DB: 13,3 cm<br>Î: 43,2 cm<br>Nr. inv.: C175                                                                                    | 3/4 sec. XX              | Stare de conservare: bună        |
| 3        | Ulcior                     | OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT<br>Necunoscut; atelier rural; Oboga; | Ulcior de nuntă | modelat la roată din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin pictare cu cornul și incizare cu pieptenele. DB: 11,3 cm<br>Î: 34,5 cm<br>Nr. inv.: C176                                                     | sec. XX, 1/4             | Stare de conservare: bună        |
| 4        | Ulcior                     | OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT                                      | Ulcior          | lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, modelat la roată, ardere oxidantă, pictat cu cornul și pensula. DG: 7,3 cm; DB: 12 cm<br>Î: 35,5 cm<br>Nr. inv.: C178                                                                              | S: XX, 1/4               | Stare de conservare: foarte bună |
| 5        | Ulcior                     | OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT<br>Necunoscut; atelier rural; Oboga; | Ulcior de nuntă | modelat la roată din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin pictare cu cornul și pensula. DB: 12 cm<br>Î: 24 cm<br>Nr. inv.: C192                                                                        | 3/4 sec. XX              | Stare de conservare: bună        |
| 6        | Ulcior                     | OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT<br>Diaconeasa, Constantin; atelier   | Ulcior de nuntă | modelat la roată din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă; ornamentat prin zgrăfitare și pictare cu pensula și cornul. DB: 15 cm.<br>Î: 30 cm.<br>Nr. inv.: C196                                                        | 1949                     | Stare de conservare: bună        |
| 7        | Ulcior                     | OBOGA, com. OBOGA, jud. OLT<br>Diaconeasa Constantin; atelier    | Ulcior de nuntă | modelat parțial manual și la roată, din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă; ornamentat prin pictare cu pensula și cornul. LA: 16 cm<br>Î: 22 cm<br>Nr. inv.: C282                                                     | sec XX, 1/2              | Stare de conservare: bună        |
| 8        | Ulcior                     | Jud. ARGEȘ<br>Cărlănuș, Ion P.; atelier rural;<br>Golești, Argeș | Ulcior de nuntă | modelat la roată, din lut de oale, coloranți, smalt; frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin înșurubare și pictare cu pensula și cornul, aplicații în relief și impresiune cu ștanța. DG: 5 cm; DB: 9,7 cm<br>Î: 31 cm<br>Nr. inv.: C519 | 1908                     | Stare de conservare: bună        |

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, m. școala, atribuire                                           | Titlul sau tema  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare                                                                                                                                                                   | Datare, anul fabricației      | Observații                        |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 9        | Ulcior                     | jud. OLT<br>atelier rural; Oboga; Otlenia                                         | Ulcior de nuntă  | modelat parțial manual și la roată, din lut de oale, coloranți, smalt, frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin imersiune și incizie și aplicații în relief DG: 8 cm; DB: 12,5 cm; I: 42,5 cm; Nr. Inv.: C521     | Începutul sec. XX             | Stare de conservare: bună         |
| 10       | Ulcior                     | OBOGA, jud. OLT<br>DIAONEASA, CONSTANTIN;<br>atelier rural; Oboga; Olt            | Ulcior de nuntă  | modelat la roată, din lut de oale, coloranți, smalt, frământat prin călcare, ardere oxidantă, ornamentat prin imersiune și pictare, cu cornul și pensula, sgratitare, aplicații în relief DB: 10,5 cm I: 32,5 cm; Nr. Inv.: C2802 | 1949                          | Stare de conservare: bună         |
| 11       | Ulcior                     | RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA<br>COLIBABA, CONSTANTIN;<br>atelier rural; Rădăuți; Rădăuți | Ulcior de nuntă  | lut de oale, coloranți, smalt, frământat mecanic, ardere oxidantă, ornamentat prin aplicații de șuvițe în care s-au executat incizii și excozii DB: 10 cm I: 30 cm Nr. inv.: C2980                                                | 1950                          | Stare de conservare: bună         |
| 12       | Ulcior                     | jud. ARGEȘ<br>Atelier rural; Poenița; Muntenia                                    | Ulcior de nuntă  | lut, smalt; coloranți, frământat mecanic; modelat la roată; pictat cu cornul, pictat cu pensula; incizat; ardere oxidantă; ardere dublă DG: 4,5 cm; DB: 14 cm I: 28,5 cm Nr. inv.: C7186                                          | 1/2sec.XX                     | Stare de conservare: bună         |
| 13       | Ulcior                     | com. Româna, jud. OLT<br>Trușcă, C. Marin; Atelier rural;<br>Româna; Olt          | Ulcior de nuntă  | Modelat la roată, din lut de oale, coloranți, smalt, frământat mecanic, ardere oxidantă, ornamentat prin pictare, cu cornul și aplicații în relief DB: 10 cm. I: 28 cm. Nr. inv.: C9904                                           | a doua jumătate a sec. XX     | Stare de conservare: bună         |
| 14       | Vâlnic                     | jud. MEHEDINȚI<br>gospodărie; Mehedinți                                           | Vâlnic           | bumbac; lână; căneapă; țesută în 2 lîe; ales în război; plisat; feston L: 68,5 cm; LA: 179 cm Nr. inv.: T1533                                                                                                                     | Începutul secolului al XX-lea | Stare de conservare: bună         |
| 15       | Fotă                       | jud. TELEORMAN<br>gospodărie; Teleorman                                           | Fotă             | lână; arnici; țesută în 2 lîe; război de țesut, ornamentat; ales peste fire; ales printre fire L: 81 cm; LA: 95 cm Nr. inv.: T2214                                                                                                | 1/2sec.XX                     | Stare de conservare: bună         |
| 16       | Fotă                       | jud. ARGEȘ<br>gospodărie; Muscel                                                  | Fotă             | Fotă țesută în 2 lîe, din lână și bumbac, în război, cu ornamente alese, realizate cu fir metalic, lănică și arnici L: 129,5 cm; LA: 104 cm Nr. inv.: T2234                                                                       | 1/2sec.XX                     | Stare de conservare: relativ bună |
| 17       | Bete femeiești             | jud. TELEORMAN<br>gospodărie; Vlașca                                              | Bete             | bumbac; lână; mărgelile; fluturi; țesut în 4 lîe; ciucuri; impletit; ales cu spețeaza L: 173 cm; LA: 4 cm I. franjuri: 46 cm Nr. inv.: T3122                                                                                      | sfârșitul secolului XIX       | Stare de conservare: bună         |
| 18       | Bete femeiești             | gospodărie; Muntenia                                                              | Bete             | lână; căneapă; mărgelile; țesut în 4 lîe; ales cu spețeaza L: 206 cm; LA: 2 cm Nr. inv.: T3134                                                                                                                                    | Începutul secolului XX        | Stare de conservare: relativ bună |
| 19       | Balistă                    | com. Preajba, jud. GORJ<br>Constantin(a?) Săvulescu;<br>gospodărie; Gorj          | Balistă de nuntă | pânză din bumbac; țesută în 2 lîe, șivită manual cu acul cu găurele, decorată cu broderie plină pe două fețe "peste fire", cusătură "Înapoia acului", feston, lăntșori L: 45 cm; LA: 42 cm; Nr. Inv.: T14                         | 4/4sec.XIX                    | Stare de conservare: bună         |





*Ministerul Culturii*  
*Direcția Patrimoniu Cultural*

nr. 932/25.03.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 25.03.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 62 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 43 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421  
F: +40 21 2233157  
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,  
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15  
București, România