

*România*  
*Ministerul Culturii*

**Ordin Nr. 2319 din 12.06.2013**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 360/04.06.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 29 (douăzeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 4 în categoria juridică „Tezaur” și 25 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă - Zalău, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie și Artă - Zalău, în vederea punerii lui în aplicare.

**Daniel – Constantin Barbu**

**Ministrul Culturii**



## FIȘA STANDARD

Nr. Crt.	Denumire bunului cultural	Autor, atelier, scoala, atribuire	Titlu sau tema *daca este cazul	Material, Tehnică Dimensiuni	Datare, anul fabricatiei	Observații, stare de conservare, bibliografie ș.a.
<b>4 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă - Zalău</b>						
1	Oală cu toartă	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu comul, ardere oxidantă. l=21cm; Db=14cm; Dg=17cm, nr. inv. 1045	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
2	Ulcior	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, nesmălțuit, pictat cu pensula, pictat cu comul, ardere oxidantă. nr. inv.53	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Centrul ceramic DEJA Sălaj Porolissum, Zalău, 2006
3	Farfurie	Centrul ceramic Deja Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, ardere oxidantă. nr. inv.1077	Datat anul 1937 Text EMISA 1937	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
4	Ulcior	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, ardere oxidantă. nr. inv.3970	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău,



2006

25 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă - Zalău						
5	Oală cu toartă	Centrul ceramic HUEDIN Cluj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu comul, ardere oxidantă <i>Î=30cm; Db=9cm; Dg=11cm, nr. inv.1156</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
6	Ulcea	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu comul, ardere oxidantă <i>Î=20,7cm; Db=7cm; Dg=10 cm, nr. inv. 1160</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
7	Ulcea de lapte	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu comul, ardere oxidantă <i>Î=22,7cm; Db=8cm; Dg=12 cm nr. inv. 1161</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
8	Oală cu toartă	Centrul ceramic HUEDIN Cluj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu comul, ardere oxidantă. <i>Î=23,5cm; Db=7cm; Dg=12 cm, nr. inv. 1313</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
9	Ulcea de lapte	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu comul, ardere oxidantă <i>Î=19,5cm; Db=7,5cm; Dg=11cm,</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de</i>



				<i>nr. inv. 1860</i>		<i>cultură tradițională sălăjeană, Editura Porolissum, Zalău, 2006</i>
10	Oală cu toartă	Centrul ceramic HUEDIN Cluj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă <i>Î=27cm; Db=10,8cm; Dg=13 cm, nr. inv.3965</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
11	Oală cu toartă	Centrul ceramic HUEDIN Cluj		Lut, angobă, smalt, pigmenți naturali, frământare, modelare, ardere oxidantă, colorat, decorat cu pensula și cornul. <i>Î=26,5cm; Db=8,5cm; Dg=12cm, nr. inv.3966</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
12	Ulcea	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă <i>Î=20 cm; Db=9 cm; Dg=12 cm, nr. inv. 3967</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
13	Vază	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă <i>Î=10,5 cm; Db=11,5 cm; Dg=11 cm, nr. inv. 3991</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
14	Ulcea	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. <i>Î=18 cm; Db=7 cm; Dg=11,5 cm, nr. inv. 49</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare slabă Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> ,



						Eđitura Porolissum, Zalău, 2006
15	Cantă	Centrul ceramic VADU CRIȘULUI Bihor		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, pictat cu pensula, ardere oxidantă.nr. inv. 433	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
16	Ulcior de apă	Centrul ceramic VADU CRIȘULUI Bihor		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, pictat cu pensula, ardere oxidantă.nr. inv. 451	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
17	Cantă	Centrul ceramic VADU CRIȘULUI Bihor		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, pictat cu pensula, ardere oxidantă.nr. inv. 1134	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
18	Oală	Centrul ceramic BUCIUMI Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, pictat cu pensula, ardere oxidantă.nr. inv. 514	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
19	Cantă	Centrul ceramic BUCIUMI Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, pictat cu pensula, ardere oxidantă.nr. inv. 2211	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> ,



						Editura Porolissum, Zalău, 2006
20	Cantă	Centrul ceramic BUCIUMI Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, pictat cu pensula, ardere oxidantă. nr. inv. 2212	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere Blid de lut de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
21	Blid pentru lipii	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. nr. inv. 1071	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
22	Farfurie	Centrul ceramic MARGINEA Suceava		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, ardere oxidantă. nr. inv. 3953	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
23	Vază	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. <i>l=15,7cm; Db=11,8cm; Dg=10,5cm, nr. inv. 520</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
24	Oală	Centrul ceramic TIHĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, ardere oxidantă. nr. inv. 3205	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău,



25	Oală	Centrul ceramic TIHĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, ardere oxidantă. Nr. inv. 3207	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	2006 Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
26	Oală	Centrul ceramic TIHĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, ardere oxidantă. nr. inv. 3489	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
27	Cantă	Centrul ceramic TIHĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, ardere oxidantă., nr. inv. 3726	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
28	Ulcior	Centrul ceramic TIHĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, modelat la roată, ardere oxidantă., nr. inv. 3760	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
29	Ulcea de lapte	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalt, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă <i>Î=20cm; Db=7,5cm; Dg=10,7cm, nr. inv. 1075</i>	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006





# Ministerul Culturii

## Direcția Patrimoniul Cultural

nr. 360/04.06.2013

### COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

#### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 04.06.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 29 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 4 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă-Zalău.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2