

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2315 din 10.05.2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 403/22.02.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, un bun cultural mobil cu valoare istorico-documentară (anaforniță), aflat în custodia Muzeului Național de Istorie a României, prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR
MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 403/22.02.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.02.2011, în urma analizării Raportului de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a unui bun cultural mobil cu valoare istorico-documentară (anaforniță), aflat în custodia Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

FIȘA STANDARD

Bun cultural mobil cu valoare istorico-documentară clasat în categoria juridică Tezaur aflat în custodia Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Anaforniță	Atelier transilvănean.	Anaforniță; Inv. C 148	ciocănire, gravare; argint; D = 200 mm; Gr = 230 gr	Anaforniță format farfurie cu mijlocul puțin adâncit și bordura lată mărginită de o baghetă groasă. Pe mijlocul porțiunii adâncite, circular, și pe bordură este o inscripție în limba maghiară, înconjurat de o incizie fină. Pe reversul porțiunii centrale, în mijloc, este psonoul meșterului. Inscripția - WALAKI - MELATLANOL - EZIK - ES - YZIK - AZO - POHARBOL - ES - WALAKI - MELATLANOL - EZIK - ES - YZIK - MINDEN - MEG - PROBALLYA - MAGA - ES - WG - EGYEZ - KARHOZATOT - EZIK - ES - YZIK - MAGANOK - (în centru) KARHOZATOT - EZIK - ES - YZIK - MAANAK - D.I. 1577. (Cel care încearcă să mănânce din pâine și bea din pahar nesfințit/dacă nu este pur/neîmpărtășit săvârșește un mare păcat)	Îndoiță în două puncte, plesnită în mai multe locuri pe lungimi mari.