

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....2313.....din.....06.05.....2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1119/24.04.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

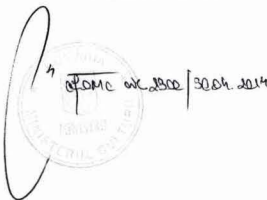
**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 64 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 39 în categoria juridică „Tezaur” și 25 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii lui în aplicare.

**KELEMEN HUNOR**

**Viceprim-ministru, Ministrul Culturii**



## Fișa standard

64 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

## I. 39 bunuri în categoria Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuir  | Titlul sau tema   | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                            | Datare, anul fabricației          | Observații                                       |
|----------|----------------------------|---|---|---|-----------------------------------|--|
| 1        | Pictură de șevalet         | anonim; Școală germană  | Heinrich von Ryssel   | ulei pe cupru<br>193 x 153 mm (în registrul inventar:<br>19,5 x 15,5 cm)<br>Nr. inv.: 225 ✓ | 1640                              | Stare de conservare:<br>bună<br>Are inscripție   |
| 2        | Pictură de șevalet         | anonim; Școală germană  | Zacharias Huhn.<br>Pendant: Johannes<br>Andreas Huhn                    | ulei pe pânză<br>435 x 360 mm<br>Nr. inv.: 284 ✓  | 1711                              | Stare de conservare:<br>bună<br>Are inscripție   |
| 3        | Pictură de șevalet         | anonim; Școală franceză   | Bărbat cu manta roșie.<br>Pendant: Bărbat cu<br>mantie albastră         | ulei pe cupru bombat;<br>tondo 590 x 440 mm<br>Nr. inv.: 401 ✓                              | prima jumătate a<br>sec.<br>XVIII | Stare de conservare:<br>foarte bună              |
| 4        | Pictură de șevalet         | anonim; Școală franceză   | Bărbat cu mantie<br>albastră. Pendant:<br>Bărbat cu mantie roșie        | ulei pe cupru bombat; tondo<br>590 x 440 mm<br>Nr. inv.: 402 ✓                              | prima jumătate a<br>sec.<br>XVII  | Stare de conservare:<br>foarte bună              |
| 5        | Pictură de șevalet         | Scrots, William (în registrul inventar sunt menționate și altele două atribuirii anterioare: anonim francez sau englez; Rieux de Chateneuf, Pierre); Școală flamandă / Școală engleză | Bărbat cu barbă brună   | ulei pe lemn de stejar<br>170 x 140 mm<br>Nr. inv.: 404 ✓                                   | cca. 1530                         | Stare de conservare:<br>foarte bună              |
| 6        | Pictură de șevalet         | Gregorius S. (în Registrul inventar: Monogramistul GR);   | Lucas Hirscher, judele Brașovului (în Registrul inventar: Lucas Hirser, | ulei pe lemn de tei<br>L: 895 mm; LA: 670 mm<br>Nr. inv.: 416 ✓                             | prima jumăt.<br>a<br>secolului al | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură: |

|    |                    | Atelier transilvănean  | judele Braşovului  |  | XVI-lea              | semnătură<br>Are inscripție  |
|----|--------------------|--|--|--|----------------------|--|
| 7  | Pictură de şevalet | Grassi, Joseph Maria;<br>Şcoală austriacă                          | Contele Seweryn sfârşitul sec. XVIII<br>Stare de conservare: bună<br>Rzewuski (în registrul inventar: Principele Rgewoski)                             | ulei pe carton (în registrul inventar: ulei pehârtie)<br>280 x 240 mm (în registrul inventar: 28 x 24 cm)<br>Nr. inv.: 447 ✓ | sfârşitul sec. XVIII | Stare de conservare: bună  |
| 8  | Pictură de şevalet | anonim; Şcoală austriacă (în registrul inventar: Şcoală ardeleană) | Baroana Sophia Katharina von Brukenenthal născută von Klocknern. Pandant: Baronul Samuel von Brukenenthal.   | ulei pe pânză<br>918 x 745 mm (în registrul inventar: 91,8 x 74,5 cm)<br>Nr. inv.: 516 ✓                                     | cca. 1770            | Stare de conservare: foarte bună                                       |
| 9  | Pictură de şevalet | anonim; Şcoală austriacă (în registrul inventar: Şcoală ardeleană) | Sophia von Brukenenthal, fiica lui Samuel von Brukenenthal (în registrul inventar: Fiica guvernatorului Samuel von Brukenenthal)                       | ulei pe pânză 550 x 430 mm (în registrul inventar: 55 x 43 cm)<br>Nr. inv.: 520 ✓  | 1752                 | Stare de conservare: foarte bună                                       |
| 10 | Pictură de şevalet | Stranovius I, Jeremias;<br>Şcoală transilvăneană                   | Matthias Semriger, comite al saşilor   | ulei pe pânză 2080 x 1280 mm<br>Nr. inv.: 529 ✓  | 1680                 | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: blazon<br>Are inscripție |
| 11 | Pictură de şevalet | anonim; Şcoală austriacă (în registrul inventar: Şcoală ardeleană) | Sultan însoțit de arcași sfârşitul sec. XVII Stare de conservare: bună (în registrul inventar: Paşă turc)  | ulei pe pânză 305 x 230 mm<br>Nr. inv.: 533 ✓  | sfârşitul sec. XVII  | Stare de conservare: bună  |
| 12 | Pictură de şevalet | anonim; Şcoală austriacă (în registrul inventar: Şcoală ardeleană) | Baronul Samuel von Brukenenthal (în registrul inventar: Baron Samuel von Brukenenthal, guvernatorul Ardealului). Pandant: Baroana Sophia Katharina von | ulei pe pânză 910,5 x 745 (în registrul inventar: 91,5 x 74,5 cm)<br>Nr. inv.: 544 ✓   | cca. 1770            | Stare de conservare: foarte bună                                       |

|    |                    |  |   |   |                           |   |
|----|--------------------|--|---|---|---------------------------|---|
|    |                    |  | Brukenthal născută von Klocknern.   |   |                           |   |
| 13 | Pictură de șevalet | anonim; Școală italiană  | Papa Clemens XII (în mijlocul sec. XVIII<br>Stare de conservare: bună<br>registru inventar: Papa Clemens XVI (Ganganelli))              | ulei pe pânză<br>880 x 690 mm<br>(în registrul inventar: 87 x 68 cm)<br>Nr. inv.: 620 ✓ | mijlocul sec. XVIII       | Stare de conservare: bună   |
| 14 | Pictură de șevalet | anonim; Școală germană (în registrul inventar: Școală italiană)  | Ducele Bernhard von sec. XVII<br>Stare de conservare: bună<br>Sachsen-Weimar  | ulei pe pânză<br>1338 x 950 mm (în registrul inventar: 134 x 95 cm)<br>Nr. inv.: 625 ✓  | sec. XVII                 | Stare de conservare: bună   |
| 15 | Pictură de șevalet | Kaiser, Eduard; Școală austriacă   | Comitele Konrad Schmidt   | ulei pe pânză<br>640 x 520 mm<br>Nr. inv.: 634 ✓  | 1864                      | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                       |
| 16 | Pictură de șevalet | Neuhauser, Franz cel Tânăr; școală transilvăneană  | Măcelarul sibian Georg prima jum. sec. XIX<br>Stare de conservare: bună<br>Hinzmann   | ulei pe pânză<br>L: 910 mm; LA: 670 mm<br>Nr. inv.: 794 ✓                               | prima jumătate a sec. XIX | Stare de conservare: bună   |
| 17 | Pictură de șevalet | Neuhauser, Franz cel Tânăr; școală transilvăneană  | Soția măcelarului sibian<br>Stare de conservare: bună<br>Georg Hinzmann   | ulei pe pânză<br>L: 910 mm; LA: 670 mm<br>Nr. inv.: 795 ✓                               | prima jumătate a sec. XIX | Stare de conservare: bună   |
| 18 | Pictură de șevalet | Säger, Johann (în registrul inventar: Sager, Johann); Școală vieneză (în registrul inventar: Școală norvegiană?) | Jan Sobieski, regele Poloniei (în registrul inventar: Regele Sobiesky)  | ulei pe pergament maruflat pe lemn<br>410 x 290mm<br>Nr. inv.: 1010 ✓                   | 1717                      | Stare de conservare: mediocră<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 19 | Pictură de șevalet | Schick, Rudolf; Școală germană   | Fată din Villanders   | ulei pe pânză<br>290 x 230 mm<br>Nr. inv.: 1023 ✓                                       | sfârșitul sec. XIX        | Stare de conservare: bună   |
| 20 | Pictură de șevalet | Schick, Rudolf; Școală germană   | Bătrân din Ciociara (în sfârșitul sec. XIX<br>Stare de conservare: bună<br>registru inventar: Un bătrân).<br>Pendant: Țăran din Carrara | ulei pe pânză<br>320 x 250 mm<br>Nr. inv.: 1024 ✓                                       | sfârșitul sec. XIX        | Stare de conservare: bună   |

|    |                    |   |  |  |                                      |   |
|----|--------------------|---|--|--|--------------------------------------|---|
| 21 | Pictură de șevalet | Schick, Rudolf; Școală germană                | Țăran din Carrara. sfârșitul sec. XIX Stare de conservare: bună<br>Pandant: Bătrân din Ciociara (în registrul inventar: Un bătrân) | ulei pe pânză<br>360 x 290 mm<br>Nr. inv.: 1025 ✓  | sfârșitul sec. XIX                   | Stare de conservare: bună   |
| 22 | Pictură de șevalet | Schuller, Ludwig; Școală transilvăneană       |  | ulei pe pânză L: 565 mm; LA: 845 mm<br>Nr. inv.: 1062 ✓  | a doua jumătate sec. al XIX-lea      | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătur             |
| 23 | Pictură de șevalet | Stranovius I, Jeremias; Școală transilvăneană | Eva Germana Armbruster născută von Rammeln (în registrul inventar: Eva Rammlerin Pomeriana)  | ulei pe pânză 2080 x 1500 mm<br>Nr. inv.: 1141 ✓   | 1680                                 | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: blazon<br>Are inscripție    |
| 24 | Pictură de șevalet | Strecker, Emil; Școală austriacă              | Fată cu basma roșie  | ulei pe pânză 370 x 300 mm<br>Nr. inv.: 1145 ✓   | 1880 - 1887                          | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 25 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; Școală transilvăneană       | Autoportret  | ulei pe pânză L: 650 mm; LA: 480 mm<br>Nr. inv.: 1331 ✓  | prima jumătate a sec. XX             | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătur             |
| 26 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; Școală românească modernă   | Peisaj din Brașov  | ulei pe pânză (în Registrul inventar, greșit consemnat: "ulei/placaj")<br>L: 730 mm; LA: 1180 mm<br>Nr. inv.: 1400 ✓ | începutul deceniului trei al sec. XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătura            |
| 27 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; Școală românească modernă   | Peisaj de toamnă   | Nr. inv.: 1410 ✓   | prima jumătate a sec. XX             | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură            |
| 28 | Pictură de șevalet | Csisek, P.; Școală austro-ungară              | Emanoil Gojdu (în registrul inventar: Gojdu Manuil)  | ulei pe pânză 1005 x 747 m (100,5 x 74,7 cm)<br>Nr. inv.: 1547 ✓   | 1869                                 | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 29 | Pictură de șevalet | Defregger, Franz von; Școală                  | Autoportret în costum tirolez (în registrul  | ulei pe pânză lipită pe lemn<br>580 x 460 mm (în   | începutul sec. XX                    | Stare de conservare: mediocră   |

|    |                    |   |   |  |  |  |
|----|--------------------|---|---|--|--|--|
|    |                    | germană   | inventar: Bătrân cu barbă mare)   | registru inventar: 66 x 48 cm)<br>Nr. inv.: 1679   |  |  |
| 30 | Pictură de șevalet | Popp, Mișu; Școală românească; Școală transilvăneană                    | Portretul unei țărănci italiene   | ulei pe pânză lipită pe lemn<br>580 x 460 mm<br>(în registrul inventar: 58 x 48 cm)<br>Nr. inv.: 1679 <i>de bătrân</i> | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                       |
| 31 | Pictură de șevalet | Popp, Mișu; Școală românească   | Portret de bărbat   | ulei pe pânză<br>L: 1400 mm; LA: 1052 mm<br>Nr. inv.: 2078 ✓   | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună  |
| 32 | Pictură de șevalet | Popp, Mișu; Școală românească Școală transilvăneană                     | Portret de femeie   | ulei pe pânză<br>L: 1400 mm; LA: 1052 mm<br>Nr. inv.: 2079 ✓   | mijlocul secolului al XIX-lea          | Stare de conservare: bună  |
| 33 | Pictură de șevalet | anonim (atribuit cu rezerve lui Beyfuß, Ludwig); Școală austriacă       | Maria Streidlin (în registrul inventar: Portret de femeie).<br>Pendant: Portret de bărbat                   | ulei pe pânză 710 x 580 mm<br>Nr. inv.: 2127 ✓   | 1831                                   | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: ștampilă și etichetă<br>Are inscripție |
| 34 | Pictură de șevalet | anonim; Școală austriacă  | Portret de bărbat. 1831<br>Stare de conservare: bună<br>Pendant: Portret de femeie                          | ulei pe pânză 720 x 580 mm<br>Nr. inv.: 2128 ✓   | 1831                                   | Stare de conservare: bună  |
| 35 | Pictură de șevalet | Schilcher, Friedrich; Școală austriacă                                  | Portret de bărbat   | ulei pe lemn 200 x 170 mm (în registrul inventar: 21,3 x 18,4 cm)<br>Nr. inv.: 2217 ✓                                  | 1836 (în registrul inventar: 1886)     | Stare de conservare: mediocră<br>Marcă/Semnătură: semnătură                          |
| 36 | Pictură de șevalet | anonim; Școală franceză   | Două femei cu porumbei  | ulei pe fildeș 83 x 63 mm (în registrul inventar: 6,2 x 6,3 cm)<br>Nr. inv.: 2355 ✓                                    | sfârșitul sec. XVIII                   | Stare de conservare: bună  |
| 37 | Pictură de șevalet | Einsle, Anton (în registrul inventar: Einsler, Anton); Școală austriacă | Prințesa Maria Ludovika Wilhelmine von Bayern (în registrul inventar: Portret de femeie)                    | ulei pe pânză 520 x 640 mm (în registrul inventar: 75,5 x 60,7 cm)<br>Nr. inv.: 2474 ✓                                 | mijlocul sec. XIX                      | Stare de conservare: deteriorată<br>Marcă/Semnătură: semnătură                       |
| 38 | Pictură de șevalet | Dupré, Louis (în registrul inventar: C. Dupré); Școală franceză         | Marie Antoinette, soția regelui Louis XVI al Franței și Navarrei (în registrul inventar: Portret de femeie) | ulei pe fildeș; ramă placată în fildeș<br>65 x 50 mm<br>Nr. inv.: 2609 ✓   | începutul sec. XIX                     | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                       |



|    |                    |   |                            |   |                                |  |
|----|--------------------|---|----------------------------|---|--------------------------------|--|
| 39 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; Școală transilvăneană | Peisaj italian din Cervara | ulei pe pânzăL: 500 mm;<br>LA: 415 mm<br>Nr. inv.: 2705 ✓ | sfârșitul secolului al XIX-lea | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură |
|----|--------------------|---|----------------------------|---|--------------------------------|--|

## II. 25 bunuri în categoria Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuir       | Titlul sau tema                                | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare         | Datare, anul fabricației     | Observații  |
|----------|----------------------------|--|--|--|------------------------------|---|
| 1        | Pictură de șevalet         | Valepagi, Stephanus Adolf; Școală transilvăneană | Judecătorul Petrus Klausenburger               | ulei pe pânzăL: 1080 mm;<br>LA: 790 mm<br>Nr. inv.: 2 ✓                  | mijl. sec. XVIII             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 2        | Pictură de șevalet         | Valepagi, Stephanus Adolf; Școală transilvăneană | Susanna Klausenburger, născută Adamm           | ulei pe pânzăL: 1100 mm; LA: 840 mm<br>Nr. inv.: 3 ✓                     | mijlocul sec. XVIII          | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 3        | Pictură de șevalet         | anonim; Școală germană                           | Johannes Andreas Huhn. Pandant: Zacharias Huhn | ulei pe pânză 440 x 360 mm<br>Nr. inv.: 283 ✓                            | 1711                         | Stare de conservare: bună<br>Are inscripție                               |
| 4        | Pictură de șevalet         | anonim; Școală germană                           | Capul unui băiat necunoscut                    | ulei pe hârtie lipită pe lemn de brad<br>245 x 195 mm<br>Nr. inv.: 285 ✓ | sf. sec. XVIII               | Stare de conservare: bună   |
| 5        | Pictură de șevalet         | anonim; Școală germană                           | Astronom (în registrul inventar: Matematician) | ulei pe pânză, fixată pe lemn de brad<br>420 x 380mm<br>Nr. inv.: 308 ✓  | Sec. XVII                    | Stare de conservare: relativ bună   |
| 6        | Pictură de șevalet         | Stock, Johann Martin; Școală transilvăneană      | Tâmplarul Wolf                                 | ulei pe pânză L: 760 mm;<br>LA: 560 mm<br>Nr. inv.: 1129 ✓               | a doua jumătate a sec. XVIII | Stare de conservare: bună   |
| 7        | Pictură de șevalet         | Stock, Johann Martin; Școală transilvăneană      | Soția tâmplarului Wolf                         | ulei pe pânză L: 770 mm;<br>LA: 590 mm<br>Nr. inv.: 1130 ✓               | sfârșitul sec. al XVIII lea  | Stare de conservare: bună   |
| 8        | Pictură de șevalet         | Schuller, Ludwig; școală transilvăneană          | Julius Misselbacher, negustor din              | ulei pe pânză L: 990 mm;<br>LA: 780 mm                                   | a doua jumătate a            | Stare de conservare: bună   |

|    |                    |   |   |  |  |   |
|----|--------------------|---|---|--|--|---|
|    |                    |   | Sighișoara  | Nr. inv.: 1328 ✓   | sec. al XIX-lea                        | Marcă/Semnătură: - semnătură                                    |
| 9  | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; școală transilvăneană         | Alegorie  | Ulei pe pânză L: 1745 mm;<br>LA: 2500 mm<br>Nr. inv.: 1427 ✓ | primele două decenii ale sec. XX       | Stare de conservare: relativ bună                               |
| 10 | Pictură de șevalet | Abrany Lajos; transilvăneană                    | Berta von Brukenthal  | ulei pe pânză L: 800 mm;<br>LA: 650 cm<br>Nr. inv.: 1454 ✓   | începutul sec. XX                      | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură  |
| 11 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; școală transilvăneană         | Peter Lange von Burgenkron (în Registrul inventar: Baungenhein              | ulei pe pânză L: 1090 mm;<br>LA: 840 mm<br>Nr. inv.: 1491 ✓  | ultimul deceniu al sec. al XIX-lea     | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură         |
| 12 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; școală transilvăneană         | Portretul lui Christian Miess   | ulei pe pânză L: 1090 mm;<br>LA: 840 mm<br>Nr. inv.: 1492 ✓  | ultimul deceniu al sec. al XIX-lea     | Stare de conservare: relativ bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură |
| 13 | Pictură de șevalet | Popp, Misu; Școală românească                   | Cele trei Parce   | ulei pe pânză<br>Nr. inv.: 1531 ✓                            | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună                                       |
| 14 | Pictură de șevalet | Popp, Mișu; Școală românească și transilvăneană | Tatăl pictorului citind   | ulei pe pânză L: 665 mm;<br>LA: 535 mm<br>Nr. inv.: 1581 ✓   | a doua jumătate a sec. al XIX-lea      | Stare de conservare: bună                                       |
| 15 | Pictură de șevalet | Popp, Mișu; Școală românească și transilvăneană | Călugar   | ulei pe pânză L: 580 mm;<br>LA: 460 mm<br>Nr. inv.: 1602 ✓   | a doua jumătate a sec. al XIX-lea      | Stare de conservare: bună                                       |
| 16 | Pictură de șevalet | Popp, Mișu; Școală românească și transilvăneană | Autoportet  | ulei pe pânză L: 690 mm;<br>LA: 580 mm<br>Nr. inv.: 1680 ✓   | deceniul nouă al secolului al XIX-lea  | Stare de conservare: bună                                       |
| 17 | Pictură de șevalet | Popp, Mișu; Școală românească și transilvăneană | Grup de portrete  | ulei pe pânză L: 650 mm;<br>LA: 500 mm<br>Nr. inv.: 1723 ✓   | A doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună                                       |
| 18 | Pictură de șevalet | Agotha Janos; Școală transilvăneană             | Portretul lui Ludwig mijlocul sec. XIX Stare de conservare: bună Neugeboren | ulei pe pânză L: 930 mm;<br>LA: 750 mm<br>Nr. inv.: 1929 ✓   | mijlocul sec. XIX                      | Stare de conservare: bună                                       |



|    |                    |   |  |  |   |  |
|----|--------------------|---|--|--|---|--|
| 19 | Pictură de șevalet | Agotha Janos; Școală transilvăneană         | Alma Neugeboren cu mijlocul sec. XIX Stare de conservare: bună copilul | ulei pe pânză L: 900 mm; LA: 750 mm Nr. inv.: 1967 ✓ | mijlocul sec. XIX   | Stare de conservare: bună                                      |
| 20 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; școală transilvăneană     | Portret de bărbat  | ulei pe pânză L: 420 mm; LA: 336 mm Nr. inv.: 2033 ✓ | începutul secolului al XX-lea                             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură        |
| 21 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; școală transilvăneană     | Doi câini într-un interior   | ulei pe pânză L: 485 mm; LA: 690 mm Nr. inv.: 2521 ✓ | sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea | Stare de conservare: foarte bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură |
| 22 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; Școală românească modernă | Nud cu pălărie culcat într-un interior                                 | ulei pe pânză L: 890 mm; LA: 170 mm Nr. inv.: 2674 ✓ | începutul sec. al XX-lea                                  | Stare de conservare: relativ bună                              |
| 23 | Pictură de șevalet | Miess, Friedrich; Școală transilvăneană     | Interior de bucătărie italiană   | ulei pe pânză L: 865 mm; LA: 620 mm Nr. inv.: 2675 ✓ | sfârșitul sec. al XIX-lea                                 | Stare de conservare: mediocră<br>Marcă/Semnătură: semnătură    |
| 24 | Pictură de șevalet | Coulin, Arthur; școală transilvăneană       | Femeie în fața samovarului   | ulei pe pânză L: 950 mm; LA: 600 cm Nr. inv.: 3228 ✓ | sfârșitul secolului al XIX-lea                            | Stare de conservare: relativ bună                              |
| 25 |                    | Coulin, Arthur; școală transilvăneană       | Portret de copil   | ulei pe pânză L: 570 mm; LA: 300 mm Nr. inv.: 3229 ✓ | sfârșitul secolului al XIX-lea                            | Stare de conservare: bună                                      |

2313 / 06.05.2014



*Ministerul Culturii*  
*Direcția Patrimoniu Cultural*

nr. 1119/24.04.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 24.04.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 64 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 39 în categoria juridică Tezaur și 25 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421  
F: +40 21 2233157  
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,  
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15  
București, România