

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2312 din 10.05. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4297/22.02.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 7 (șapte) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Teleorman, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 4297/22.02.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE


În ședința din data de 22.02.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 7 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni, (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, stare de conservare, ș.a.)
(1.0)	(1.2)	(1.3)	(1.5)	(1.4)	(1.6)	(1.7)
1	Maramă; 319/18253	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: Borangic, mătase. Tehnică: Țesut în două ițe, ales cu speteaza. Formă: dreptunghiulară. Decor: amplasat pe capete (câte trei registre diferențiate ca dimensiuni) și pe câmpul central (vergi). Motivale decorative: geometrice (vergi, zig-zag/"valul") fitomorfe (ramura) și avimorfe (porumbelul). Dimensiuni: L : 287 cm; La: 54cm. Alți parametri: Cromatica: fond gălbui, decor cu alb.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
2	Maramă; 458/21544	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia,	-	Material: Borangic, mătase. Tehnică: Țesut în două ițe, ales cu speteaza, tivit cu găurele. Formă: dreptunghiulară. Decor amplasat la capete. Motivale decorative: geometrice (trei grupaje de vărgi dispuse longitudinal) și vegetale ("pomul vieții" – unul central flancat de doi mai mici).	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună 

		Teleorman		Dimensiuni: L : 342 cm; La: 62cm. Alți parametri: Cromatica: fond gălbui, decor cu alb.		
3	Maramă; 716/21799	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: Borangic, mătase. Tehnică: Țesut în două ițe, ales cu speteaza. Formă: dreptunghiulară. Decor: amplasat la capete în câte 3 registre. Motivele decorative: geometrice(zig-zag/"valul" cu "S"-uri) și avimorfe("puișori"). Dimensiuni: L : 290 cm; La: 55cm. Alți parametri: Cromatica: fond gălbui, decor cu alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună 2000-2008.
4	Maramă; 985/22316	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Romanaiți, Teleorman	-	Material: Borangic, mătase. Tehnică: Țesut în două ițe, ales cu speteaza. Formă: dreptunghiulară. Decor: câte trei registre despărțite de vergi, amplasate la capete. Motivele decorative: geometrice(grupaje de vergi) și vegetale(vrejul "viței-de-vie cu strugure"). Dimensiuni: L : 274cm; La: 58cm. Alți parametri: Cromatica: fond gălbui, decor cu alb.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
5	Ștergar; 236/18270	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: Borangic, bumbac, arnici. Tehnică: Țesut în două ițe, ales cu speteaza, croșetat dantelă pe margini. Formă: dreptunghiulară. Decor: grupaje de vergi transversale amplasate pe toată suprafața și două grupaje pe margini; câte trei registre de motive, la capete. Motivele decorative: geometrice(grupaje de vergi transversale și longitudinale), vegetale(vrej cu frunze)	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună



				și antropomorfe („hora” – siluete diferențiate cromatic). Dimensiuni: L : 217 cm; La: 56cm. Alți parametri: Cromatica: fond gălbui, decor cu alb, roșu, negru.		
6	Cămașă femeiască cu poale; MJT 16613/39	Autor: neidentificat Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman	-	Material: Bumbac, mătase, paiete. Tehnică: Țesut în 2 ițe, croit, încheiat manual, festonat, tivit, brodat, aplicat paiete. Croi: cămașă lungă, de tip carpatic confecționată din 6 foi de pânză(2 pe piept, 2 pe spate, câte 1 la mâneci), cu pavă la subbraț și câte un clin pe fața și spate, încrețite la gât, mâneca este largă. Decorul: plasat pe mâneci, piept și spate, iar de-a lungul cusăturii de îmbinare a foilor de pânză sunt realizate cheițe decorative; se închide la gât cu șnur prevăzut cu ciucuri, iar pe poale este tivită cu drug. Motivele decorative: geometrice(pătrate și dreptunghiuri mărginite de “dinți de fierăstrău”, rozete). Mâneca: altița cu un registru de motive geometrice și 3 rânduri de motive geometrice, pe marginea mânecii un rând de “dinți de fierăstrău”. Pe piept, sunt 3 rânduri cu motive geometrice, identice cu cele de pe mânecă și 2 șiruri de rozete. Pe spate sunt brodate 3 șiruri de rozete. Motivele sunt evidențiate prin aplicare de paiete. Dimensiuni: L=125cm; lat=106cm; Lm=64cm; lm=20cm. Alți parametri: Cromatica: fond alb, décor cu negru, galben, albastru, paiete aurii.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
7	Cămașă femeiască	Autor: neidentificat	-	Material: Bumbac, mătase, paiete.	2/4 sec. XX	Stare de conservare:



<p>cu poale; MJT 18225/291</p>	<p>Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Teleorman</p>	<p>Tehnică: Țesut în 2 ițe, croit, încheiat manual, festonat, tivit, croșetat, brodat, aplicat paiete.</p> <p>Croi: Camașă lungă, de tip carpatic confecționată din 8 foi de pânză(3 pe piept, 3 pe spate, câte 1 la mâneci), prinse pe o bentiță în jurul gâtului, cu pavă la subbraț, mâneca este strânsă în volan. Decorul: plasat pe mâneci, piept, spate și poale; de-a lungul cusăturii de îmbinare a foilor de pânză sunt realizate mici elemente decorative. Motivele decorative: geometrice(romburi înscrise în casete pătrate). Mâneca: <i>altița</i> realizată din 2 registre de casete cu romburi înscrise, <i>încrețul</i> este realizat din broderie cu șabac, râurile sunt realizate din 3 registre de casete cu romburi; râurile sunt flancate cu rânduri de șabace. Mâneca se termină cu volan mărginit de un registru de "șabace" și colțișori ("mufturi") lucrați cu croșeta. Pe piept 2 registre de casete cu romburi despărțite de un registru cu "șabace"; pe spate alte 2 registre identice. pe poale este brodat un registru de motive geometrice, un rând de șabac și colțișori ("mufturi") lucrați cu croșeta. Motivele sunt evidențiate cu paiete aplicate.</p> <p>Dimensiuni: L=116cm; lat=74cm; Lm=62cm; lm=20cm.Alți parametri: Cromatica: fond alb, motive cu roșu, albastru, verde, negru, galben, potocaliu, paiete aurii.</p>	<p>foarte bună.</p>
--	---	---	---------------------

