

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2312 din 11.06. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2054/16.04.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un bun cultural mobil cu valoare arheologică, aflat în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman, cuprins în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Teleorman, în vederea punerii lui în aplicare.


ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



FIȘĂ STANDARD
CLASARE ÎN CATEGORIA TEZAUR – BUNURI ARHEOLOGICE

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de refrință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Farfurie din ceramică : smălțuită și sgraffitată; MJT-22348	Atelier Sud-dunărean	Farfurie din ceramică smălțuită și sgraffitată	Material: lut cu degresanți, angobă, smalt Tehnică: modelare la roată, ardere oxidantă, incizare Descriere: Farfuria este lucrată din pastă fină, bine arsă, acoperită până la buză cu o angobă alb-gălbuie în grosimea căreia este incizat decorul. Forma este puțin adâncă, pereții având pete succesive cafeniu-arămii. Tot câmpul central este acoperit cu reprezentarea realistă a unei păsări în poziție heraldică, cu capul în profil întors spre stânga și corpul frontal, cu aripile deschise. Penajul este redat prin linii incizate, rectilinii și curbe și împunsături. Împrejur este înconjurată de o acoladă formată din cârlige spiralice, cu o întrerupere în partea de jos. Realizare artistică excepțională.	Sec. XIV-începutul sec. XV	Stare conservare: bună-restaurat