

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2311 din 11.06. 2007

40
264

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1558/16.04.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 11 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în colecțiile Muzeului Frederi/Storck și Cecilia Cuțescu Storck, aparținând Muzeului Municipiului București, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.


ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



**MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
MUZEUL "FREDERIC STORCK ȘI CECILIA CUȚESCU STORCK"**

**FIȘA STANDARD
BUNURI CULTURALE PROPUSE PENTRU CLASARE ÎN CATEGORIA JURIDICĂ FOND**

Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier. marcă, scoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni(eventual Dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	sculptură	STORCK Karl	<i>Frederica Storck</i>	rond-bosse /bronz; turnare, cizelare, patinare 40 x 22 x 14 cm	nedatat (1862)	Semnăt: pe postament lateral stânga: Storck. stare de conservare: bună
2	sculptură	STORCK Carol	<i>Papa Rietz (Gustav Rietz)</i>	ronde-bosse /bronz; turnare, cizelare, patinare 67 x 41,5 x 26,5 cm	1901	Semnăt și datat în spate stânga sus: C. Storck 1901 Inscripție în față cu majuscule: Papa Rietz stare de conservare: bună
3	sculptură	STORCK Frederic	<i>Cap stilizat (Madona)</i>	Ronde-bosse/marmură; cioplire, cizelare, 44 x 38x 20 cm	1901	Semnăt: postament spate cu monograma FS stare de conservare bună

MUZEUL MUNICIPIULUI BUCURESTI
COLECȚIA FREDERIC STORCK ȘI CECILIA CUȚESCU STORCK

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier. marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
4	grafică	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Două fete</i>	Pastel pe carton 47 x 33 cm	nedatat (1910-1916)	Semnat dreapta jos cu pastel brun: „Cecilia Cuțescu Storck” datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună.
5	grafică	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Două femei</i>	pastel pe carton 95 x 70 cm	nedatat (1910-1916)	Semnat dreapta jos cu pastel albastru: „C. Cuțescu Storck” datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună.
6	grafică	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Două câni</i>	pastel pe carton 35 x 24 cm	nedatat (1910)	Semnat dreapta jos cu pastel verde: „Cecilia Cuțescu Storck” datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună.
7	grafică	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Paparude</i>	pastel pe carton 69 x 98 cm	nedatat (1910-1916)	Semnat dreapta jos cu pastel albastru: „C. Cuțescu Storck” datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună.

MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
COLECȚIA FREDERIC STORCK ȘI CECILIA CUȚESCU STORCK

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
8	grafică	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Neliniște</i>	Pastel pe carton 100 x 70 cm	nedatat (1910-1916)	Semnăt dreapta jos cu pastel verde: „C. Cuțescu Storck” datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună.
9	Grafică	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Salomeea cu capul Sfântului Ioan</i>	pastel pe carton 32 x 36 cm	nedatat (1910-1916)	Semnăt dreapta jos în creion: „Cecilia Cuțescu Storck” datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună.
10	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Mila</i>	Ulei pe eternit Diametru: 115 cm	nedatat (1919-1923)	Semnăt stânga jos cu ulei negru: „Cecilia Cuțescu Storck” datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună.
11	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Vila de la Balcic</i>	Ulei pe carton 48 x 68 cm	nedatat (1921-1923?)	Nesemnăt nedatat stare de conservare: bună.