

România  
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2310 din 24.04.2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5332/2015/19.01.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 1 în categoria „Tezaur” și 38 în categoria „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Vlad ALEXANDRESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/\_3

## Fișa standard

39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838-1907)	„Icoană-Fragment din Epitaful de la Zamfira,,	Ulei pe pânză lipită pe carton 14,2 x 10,4 cm Inv.5476	[1855]	Mediocră-pânza umflată și desprinsă de pe carton în partea inf. spre stg.și mijloc, verniul matizat în numeroase locuri,murdărie aderentă. Nesemnnt,nedatat Muzeul Municipiului București

## II. 38 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură	Adam Bălțatu (1889-1979)	„Peisaj marin,,	Ulei pe carton 25,7 x 36 cm Inv.940.309	[1930-1940]	Relativ bună-exfolieri marginale dr.sus,stg.jos la colțuri Semnat dr.jos cu negru :Bălțatu, nedatat Muzeul Municipiului București
2.	Pictură	Dumitru Ghiță	„Peisaj -Balcic,,	Ulei pe carton		Bună.



		(1888-1972)		34,5 x 44,2 cm Inv.939.770	[1938-1940]	Nesemnat, nedatat Muzeul Municipiului București
3.	Pictură	Dumitru Ghiță (1888-1972)	„Peisaj cu moschee,,	Ulei pe carton 32,7 x 40,5 cm Inv.939.664	[1935-1940]	Relativ bună-suport ușor deformat Semnat dr.jos cu ocră deschis: Ghiță, nedatat. Pe verso : Etichetă M.A.R.S.R. - comisia de achiziții/1981; inscripție autografă Dr.sus cu creion „Ghiță D. Mangalia,,; inscripție cu creion: M. Dumitrescu/Str. Taras Sevenco 43/Raion I Mai. Muzeul Municipiului București
4.	Pictură	Dumitru Ghiță (1888-1972)	„Natură statică,,	Ulei pe carton 32,4 x 37,3 Inv.940.026	[1945-1950]	Relativ bună-suport ușor deformat strat de culoare sărit în două puncte mici pe latura sup. și în colțul dr.jos. semnat dr.jos cu brun roșcat: Ghi- ță D., nedatat Muzeul Municipiului București
5.	Pictură	Dumitru Ghiță (1888-1972)	„Peisaj-Caliacra,,	Ulei pe carton 32,7 x 40,2 cm Inv.5496	[1923]	Relativ bună-strat de culoare sărit în câteva puncte semnat stg.jos cu brun închis: Ghiță D., nedatat. Pe verso: inscripție autografă cu creion „Ghia- ță D/Kaliacra. 23,, Muzeul Municipiului București
6.	Pictură	Sava Henția (1848-1904)	„Bărbat,,	Ulei pe pânză 63 x 51 cm Inv.1217	1888	Mediocră-suport lăsat, urme de șasiu pe pânză, spărturi pe lat.stg. mijloc(spre sus cca.2cm, spre jos cca.1cm), petice de susținere provizorii pe spatele lucrării, cra cluri și zgârieturi în zona sup. și colțul dr.jos, urmă de bronz auriu scurs pe lat.stg. de cca.7cm. semnat și datat pe lat.dr.spre mijloc



7	Pictură	Sava Henția (1848-1904)	„ <i>Fata cu salba,</i> ”	Ulei pe pânză 52 x 41,5cm Inv.940.400	1894	cu ocră auriu:S.Henția / 1888 Muzeul Municipiului București Mediocră: suport lăsat de pe șasiu, urma șasiului imprimată pe pânză rosături marginale, stratul de culoare sărit în mici puncte pe toată suprafața, murdărie aderentă. Semnat și datat cu alb pe latura stg. mijloc: S. Henția/1894 Muzeul Municipiului București
8	Pictură	Sava Henția (1848-1904)	„ <i>Madonă,</i> ”	Ulei pe pânză lipită pe carton 36,2 x 27,5 cm Inv.883	1870	Relativ bună-murdărie aderentă Semnat și datat stg. jos cu brun: S. Henția 1870. Pe verso : etichetă de proveniență,,Sfătul Popular al Ca- pitalei/Pinacoteca/nr. inv.406,, Muzeul Municipiului București
9	Pictură	Aurel Băeșu (1887-1928)	„ <i>Băiat cu pipă,</i> ”	Ulei pe pânză 50 x 40,5 cm Inv.940.290	[1920-1923]	Relativ bună- suport ușor deformat, murdărie aderentă Semnat dr. jos cu roșu: Băeșu, nedatat. Pe verso: etichetă de proveniență,,I.E.O. Snagov,,. Pe șasiu: însemnare autografă „Cadou făcut Norichei în anul 1923,, Muzeul Municipiului București
10	Pictură	Octav Băncilă (1872-1944)	„ <i>Marină,</i> ”	Ulei pe pânză 20 x 33,4 cm Inv.939.875	1919	Mediocră-culoare căzută central cca. 2cm și în mici puncte în colțul dr. și mijloc jos. Semnat și datat stg. jos cu roșu: Octav Băncilă. 1919 Muzeul Municipiului București
11	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949)	„ <i>Casă,</i> ”	Ulei pe placaj 41 x 27 cm Inv.546	[1928-1935]	Bună Semnat dr. jos cu creion ,cu negru G. Petrașcu ,nedatat. Pe verso: în- semnare autografă cu creion,,Casa Procopoaia din Calea Plevnei,, semnat dr. jos cu creion: G. Petrașcu



						Etichetă de proveniență,,Sfatul Popular al Capitalei/Pinacoteca/ inv.202 Muzeul Municipiului București
12.	Pictură	Camil Ressu (1880-1962)	„Portret de fată,,	Ulei pe carton 61 x 50cm Inv.5682	[1930-1940]	Relativ bună-suportul ușor deformat,murdărie aderentă semnat dr.jos cu creion C,Ressu, nedatat Muzeul Municipiului București
13.	Pictură	Marius Bunescu (1881-1971)	„Pere,,	Ulei pe carton 27 x 34,8 cm Inv .428	[1931-1933]	Bună Semnat dr.jos cu negru:Bunescu, Nedatat. Muzeul Municipiului București
14.		Marius Bunescu (1881-1971)	„Natură statică cu mere,,	Ulei pe pânză 38,5 x 46,5cm Inv.940.293	[1930-1935]	Mediocră-urma gashiului imprimată pe pânză, înțepături în zona sup.și inf.,suport rărit în mai multe locuri și spart stg.sus cca. 1cm,murdărie aderentă. Semnat dr.jos cu negru Bunescu, nedatat. Pe verso etichetă de proveniență :,I.E.O.-Sinaia,, Muzeul Municipiului București
15.	Pictură	Viorel Huși (1911-1972)	„Peisaj de toamnă,,	Ulei pe carton 33 x 40,7 cm Inv .939.380	1927	Bună Semnat și datat dr.jos cu negru: Viorel/1927.Pe verso:inscripție a-utografa, pe mijloc cu creion chimic „Toamnă/1927-Viorel,, Muzeul Municipiului București
16.	Pictură	Viorel Huși (1911-1972)	„Peisaj de toamnă,,	Ulei pe carton 33,5 x 46,8 cm Inv .6061	1928	Bună semnat și datat dr.jos cu negru: Viorel/...1928.Pe verso,etichetă de participare la,, Expoziția de pictură și sculptură a municipiului București,, -1967 Muzeul Municipiului București
17.	Pictură	Iosi R.	„ Toamnă,,	Ulei pe carton	1966	Bună-suport ușor deformat



		Rosenbluth (1894-1975)		48,5 x 60 cm Inv. 940.590		Semnați datat dr.jos cu negru: R. Iosif/(1)966. Pe verso: etichetă de proveniență,,Stațiunea turistică Neptun, I.E.O. Mangalia,, Muzeul Municipiului București
18	Pictură	Adam Bălțatu (1889-1979)	„Flori,,	Ulei pe carton 43 x 33,7 cm Inv.940.074	[1950-1955]	Bună-mici rosături marginale Semnat dr.jos cu brun: Bălțatu nedatat. Muzeul Municipiului București
19	Pictură	Theodor Pallady (1871-1956)	„Femeie la oglindă,,	Ulei pe carton 44,7 x 35,5 cm Inv.5157	[1935-1938]	Relativ bună-suport curbat pe lat. sup. stg. Îndoitură accentuată pe lat. sup. stg. (cca. 12cm) Semnat pe latura dr. spre colțul de jos cu negru în monogramă: T.P., nedatat Muzeul Municipiului București
20	Pictură	Theodor Pallady (1871-1956)	„Nud,,	Ulei pe carton pânzat 49 x 37,6 cm Inv.939.385	[1933-1938]	Bună Semnat pe latura dr. spre mijloc cu creion: Th. Pallady, nedatat Muzeul Municipiului București
21	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838-1907)	„Peisaj,,	Ulei pe pânză 27 x 41,5 cm Inv.484	[1873-1878]	Relativ bună-cracluri de tehnică, murdărie aderentă. Pe ver- so: etichetă de proveniență,, Sfatul Popular al Capitalei/Pinacoteca/nr. 1511,, Semnat dr.jos cu roșu: Grigorescu, nedatat Muzeul Municipiului București
22	Pictură	Nicolae Tonitza (1886-1940)	„Cap de tătăroaică,,	Ulei pe carton 36,5 x 27,5 cm Inv.939.759	1936	Relativ bună-suport curbat Semnat, localizat și datat dr. sus cu brun: Tonitza, Balci. /1936 Muzeul Municipiului București
23	Pictură	Jean Alexandru Steriadi (1880-1956)	„Peisaj-Herăstrău,,	Ulei pe pânză 25,4 x 45,7 cm Inv.442	1939	Bună Semnat și datat dr.jos cu negru: Steriadi(1)939. Pe verso: eti- chetă de proveniență,, Pinacoteca-





					cumpărat de expoziția personală/ 18.01.1940., Muzeul Municipiului București
24.	Pictură	Titus Ioan Alexandrescu -sec XX-	„Căldărușani,,	Ulei pe placaj 25,5 x 34,7cm Inv.885	[1946-1948] Bună Nesemnăt, nedatată Pe verso: inscripție autografă cu creion stg.sus., „Alexandrescu/Căl- dărușani,,; etichetă de proveniență „Sfătul Popular al Capitalei/Pina- coteca/nr.397,, Muzeul Municipiului București
25.	Pictură	Alexis Macedonsky (1884-1971)	„Peisaj-Crepusul,,	Ulei pe pânză 45 x 30,5 cm Inv.873	1905 relativ bună-suport ușor lăsat de pe șasiu, urma șasiului imprimată pe pânză. Semnat, localizat și datat stg.jos cu roșu, cu majuscule : ALEXI MA- CEDONSKY/FLORENȚA 1905 Pe verso : etichete de proveniență : „Sfătul Popular al Capitalei-Pina- coteca/nr.435,,-, „Pinacoteca Mu- nicipală/nr.inv.560,, Muzeul Municipiului București
26.	Pictură	Ion Popescu- Negreni (1907-2001)	„Peisaj cu seră,,	Ulei pe carton 48 x 59 cm Inv.940.193	[1939] Relativ bună-suportul foarte deshidratat Semnat stg.jos cu ocr.I.Negreni, nedatată. Pe verso: semnat și datat cu creion I.Negreni/1939; etichetă, „Fondul Plastic R.S.R.,,
27.	Pictură	Iosif Steurer (1885-1971)	„Natură statică,,	Ulei pe carton 21,3 x 47 cm Inv.940.575	[1940-1945] Bună Semnat dr.jos cu creion, cu majuscule: STEURER, nedatată Muzeul Municipiului București
28.	Pictură	Constantin Artachino (1925-1930)	„Natură statică cu gutui,,	Ulei pe pânză 40,5 x 55 cm Inv.939.926	[1925-1930] Bună Semnat dr.jos cu brun:C, Artachi- no, nedatată.



29	Pictură	Ștefan Popescu (1872-1948)	„La mare,,	Ulei pe lemn 26,5 x 35 cm Inv.940.302	[1925-1930]	Muzeul Municipiului București Bună Semnat dr.jos cu gri:Șt.Popescu, Nedatat. Pe verso:etichetă de proveniență: „I.C.A., Muzeul Municipiului București
30	Pictură	Ion Theodorescu- Sion (1882-1939)	„Doi soldați,,	Ulei pe carton 44,5 x 34,5 cm Inv.643	(1)917	Relativ bună-două mici exfolieri ale suportului stg.jos și dr.jos semnat și datat stg.jos cu negru: Theodorescu/(1)917.Pe verso:eti- chetă de participare la exp.„Ion Theodorescu-Sion „M.A.R.S.R., 1972 Muzeul Municipiului București
31	Pictură	Jean L. Cosmovici (1888-1952)	„Peisaj,,	Ulei pe pânză 21 x 72 cm Inv.650	[1920-1930]	Relativ bună-cracluri de tehnică în partea sup.mijloc spre stg. nesemnat,nedatat Muzeul Municipiului București
32	Pictură	Emil Niculescu (1903-1983)	„Peisaj din Balcic,,	Ulei pe carton 35 x 49,5 cm Inv.825	1937	Mediocră-puncte de murdărie pe Toată suprafața,cartonul exfoliat la colțuri. Semnat și datat stg.jos cu negru: Emil Niculescu(19)37. Pe verso: Etichetă de proveniență „Sfatul Popular al Capitalei/nr.532,, Muzeul Municipiului București
33	Pictură	Gheorghe Teodorescu Romanăți (1891-1980)	„Marină,,	Ulei pe carton 38 x 50,5 cm Inv.835	[1938]	Bună Semna dr.jos cu brun :T.Romanăți Pe verso:etichete de proveniență „Sfatul Popular al Capitalei,nr.338 „Pinacoteca Municipiului București,, Muzeul Municipiului București
34	Pictură	Nuni Dona (Niculina Dona Delavrancea)-	„Tulipe,,	Ulei pe carton 49,5 x 59,7 cm Inv.940.382	[1940-1945]	Bună Semnat dr,sus cu brun:Nuni Dona, nedatat.





		(1916-2009)				Pe verso:etichetă de proveniență „Mangalia,Neptun,, Muzeul Municipiului București
35	Pictură	Nuni Dona (Niculina Dona Delavrancea)- (1916-2009)	„ <i>Buchet de cârciumărese,,</i>	Ulei pe carton 40 x 49,7 cm Inv.940.260	[1940-1945]	Bună Semnat dr.sus cu negru:Nuni Dona,nedatat Muzeul Municipiului București
36	Pictură	Nuni Dona (Niculina Dona Delavrancea) (1916-2009)	„ <i>Flori,,</i>	Ulei pe carton 49,2 x 59,6 cm Inv.940.417	[1945-1955]	Relativ bună-suport curbat în jumătatea superioară. Semnat dr.sus cu brun închis:Nuni Dona,nedatat. Pe verso:schiță-un portret de femeie. Muzeul Municipiului București
37	Pictură	Nuni Dona (Niculina Dona Delavrancea) (191--2009)	„ <i>La plajă,,</i>	Ulei pe carton 25,5 x 36 cm Inv.296	[1933-1940]	Bună Semnat dr.jos cu brun închis: Delavrancea-Dona,nedatat. Pe verso:etichetă de proveniență „Sfatul Popular al Capitalei/Pinacoteca/ inv.1575
38	Pictură	Juan Alpar Paraschivescu (1857-1901)	„ <i>Vas cu flori,,</i>	Ulei pe pânză 37,5 x 25 cm Inv.1819	[1890-1900]	Bună-urma șasiului imprimată pe suport. Semnat dr.jos prin zgâriere în pastă Juan Alpar,nedatat.Pe verso: etichetă de proveniență, Pinacoteca Municipiului București/Sfatul Popular al Capitalei. Muzeul Municipiului București





# Ministerul Culturii

*Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural*

nr. 5332/2015/19.01.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

## HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.01.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 1 în categoria juridică Tezaur și 38 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1.../2

T: +40 21 2244421  
F: +40 21 2233157  
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,  
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.16  
București, România