

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2309 din 16.07 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6094/1/12.02.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 6 (șase) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în administrarea Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



donor 748

Fișa standard

**Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur
aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești**

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Covor	Nițu Ana, atelier rural, Măcărești, Basarabia (Republica Moldova)	Covor lână cu vergi în culori naturale	Lână; urzit și bătut lână, țesut în două ițe, ales legat, franjuri din fire de urzeală; L= 390 cm; LA= 138 cm, nr. Inv. 8118/3719	1883	Stare de conservare bună. Datat.
2	Covor	Atelier rural, Turnu-Severin, zona etnografică Mehedinți	Covor	Bumbac, lână, țesut în două ițe, ales legat, ciucuri înnodeați, L= 312 cm; LA= 129 cm, nr. Inv.9711/235	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare bună.
3.	Scoarță	Atelier rural, Scornicești, zona etnografică Olt	Velință (denumire populară)	Lână, bumbac, țesut în două ițe, ales în tehnica karamani (cu tăieturi), L= 316cm; LA= 140 cm, nr. Inv.9591/10	¾ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
4.	Zăvelcă	Atelier rural, Curtișoara, zona etnografică Olt	Zăvelcă	Lână, lână, beteală, fluturi, mărgelă, țesut în 4 ițe, lănișor, brodat peste fire, festonat, L= 88 cm; LA= 47 cm, nr. Inv.1665/1235	¾ sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună.
5.	Zăvelcă	Lucrat în gospodărie, Curtișoara, zona etnografică Olt	Zăvelcă	Lână, lână, beteală, țesut în 4 ițe, lănișor, brodat peste fire, festonat, L= 94 cm; LA= 50 cm, nr. Inv.1629/1199	¾ sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună.
6	Zăvelcă	Atelier rural, Curtișoara, zona etnografică Olt	Zăvelcă	Lână, lână, beteală, țesut în 4 ițe, lănișor, brodat peste fire, festonat, L= 78 cm; LA= 44 cm, nr. Inv.1630/1200	¾ sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună.



**MINISTERUL CULTURII ȘI CULETELOR****MINISTERUL CULTURII, CULETELOR
ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 6094/2/12.02.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 12 februarie 2009, în urma analizării rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 27 bunuri culturale cu semnificație etnografică, aflate în administrarea Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR