

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**

**ORDIN nr. 2307 din 16.07. 2009**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6094/2/12.02.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art.11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

**Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național** emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 27 (douăzeci și șapte) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în administrarea Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, în vederea punerii lui în aplicare.

**THEODOR PALEOLOGU**

**MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**



*doar 747*

## Fișa standard

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Ștergar	Atelier rural, Rucăr, jud. Argeș, zona etnografică Muscel	Ștergar ales	Bumbac, amici, lănică, fir, țesut în două ițe, ales peste fire; L= 76 cm; LA= 47 cm, nr. inv. 8158/499	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare bună.
2.	Ștergar	Atelier rural, Rucăr, jud. Argeș, zona etnografică Muscel	Ștergar ales	Bumbac, amici, lănică, fir, țesut în două ițe, ales peste fire, brodat; L = 72 cm; LA= 49 cm, nr. inv. 8146/487	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare bună.
3.	Ștergar	Atelier rural, Rucăr, jud. Argeș, zona etnografică Muscel	Ștergar ales	Bumbac, amici, lănică, fir, țesut în două ițe, ales peste fire; L = 82 cm; LA= 47 cm, nr. inv. 8183/524	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare bună.
4.	Ștergar	Atelier rural, Rucăr, jud. Argeș, zona etnografică Muscel	Ștergar ales	Bumbac, amici, lănică, fir, țesut în două ițe, ales peste fire; L = 68 cm; LA= 47 cm, nr. inv. 8139/480	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare bună.
5.	Ștergar	Atelier rural, Rucăr, jud. Argeș, zona etnografică Muscel	Ștergar ales	Bumbac, amici, lănică, fir, țesut în două ițe, ales peste fire; L = 76 cm; LA= 50 cm, nr. inv. 8174/515	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare bună.
6.	Covor	Atelier rural, Jariștea, Jud. Vrancea, zona etnografică Vrancea	Covor	Lână, țesut în două ițe, ales în tehnica karamani (cu tăieturi); L = 231 cm, LA=130 cm, nr.inv. 9168/42	¾ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
7.	Covor	Atelier rural, zona etnografică Oltenia	Covor oltenesc	Lână, bumbac, țesut în două ițe, ales în tehnica karamani (cu găurele); L = 284 cm, LA= 192 cm, nr.inv.8927/474	¾ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
8.	Covor	Atelier rural, zona etnografică Oltenia	Covor	Lână, bumbac, țesut în două ițe, cu urzeala ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, ales curb (oltenește); L = 393 cm, LA= 202 cm, nr.inv.1993/1569	¾ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
9.	Scoarță	Atelier rural, Costești, jud. Argeș, zona etnografică Argeș	Velință	Urzit și bătut din lână, țesut în două ițe, ales în tehnica karamani (cu găurele), cusut, din două foi; L = 387 cm, LA= 141 cm, nr.inv.7046/195	½ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.



10.	Scoarță	Atelier rural, zona etnografică Oltenia	Scoarță fond negru cu flori	Urzit și bătut din lână, țesut în două ițe, ales cu mâna; L = 338 cm, LA1 = 131 cm, LA2 = 120 cm, nr.inv. 10891/955	sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
11.	Scoarță	Atelier rural, Bălănești, zona etnografică Gorj	Pătură	Lână, țesut în 4 ițe, îngroșat, dat la vâltoare, tivit, cusut, din 4 foi, L = 278 cm, LA = 172 cm, nr.inv.2682/189	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
12.	Scoarță	Atelier rural, Bălănești, zona etnografică Gorj	Pătură	Lână, țesut în 4 ițe, îngroșat, dat la vâltoare, tivit, cusut, din 4 foi, L = 266 cm, LA = 190 cm, nr.inv.2683/190	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
13.	Scoarță	Atelier rural, zona etnografică Teleorman	Scoarță	Lână, țesut în 2 ițe, ales karamani (cu găurele), cusut, din două foi, franjuri din lână înnodată; L = 239 cm, LA = 145 cm, nr.inv. 10148/574	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
14.	Scoarță	Atelier rural, Runcu, zona etnografică Gorj	Scoarță	Lână, țesut în 2 ițe, ales karamani (cu găurele), cusut, franjuri din capetele urzelii libere; L = 254 cm, LA = 121 cm, nr.inv.5617/309	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
15.	Scoarță	Atelier rural, Poinenari, jud. Argeș, zona etnografică Muscel	Scoarță	Lână, bumbac, țesut în 2 ițe, ales karamani (cu tăieturi), cusut, din 2 foi ; L = 388 cm, LA = 126 cm, nr.inv.1972/1548	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
16.	Scoarță	Atelier rural, Drăgoieni, jud. Gorj, zona etnografică Gorj	Scoarță	Lână, bumbac, țesut în 2 ițe, ales karamani (cu tăieturi), cusut, din 2 foi, franjuri din urzeală înnodată; L = 271 cm, LA = 171 cm, nr.inv.2678/185	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.
17.	Scoarță	Atelier rural, zona etnografică Oltenia	Scoarță	Lână, bumbac, țesut în 2 ițe, ales peste fire, cusut, franjuri din urzeală înnodată; L = 234 cm, LA = 128 cm, nr.inv.6272/223	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare bună.
18.	Poale femeiești	Atelier rural, Turnu Severin, zona etnografică Mehedinți	Ciupag	Pânză albă de casă, arnici, țesut în 2 ițe, brodat „în muște” ; L = 84cm, LA = 221 cm, nr.inv.9725/249	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare foarte bună.
19.	Cămașă femeiască cu poale	Atelier rural, Negoiești, jud. Mehedinți, zona etnografică Mehedinți	Cămașă femeiască cu poale	Pânză albă de casă, mărgele, arnici, țesut în 2 ițe, ales peste fire, cusut, cheiță; L = 124 cm, LA = 200 cm, LM = 77 cm, nr.inv.7877/163	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare foarte bună.
20.	Vestă femeiască	Atelier rural, Turnu Severin, jud. Mehedinți, zona etnografică Mehedinți	Figaro (denumire populară)	Bumbac, fir metalic, fluturi și mărgele, țesut în două ițe, ales peste fire, cusut, aplicație prin coasere; L = 42 cm, LA = 71 cm, nr.inv. 9722/246	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare foarte bună.
21.	Șorț femeiesc	Atelier rural, zona etnografică Teleorman	Șorț Teleorman	Lână, bumbac, țesut în 2 ițe, ales în tehnica karamani (cu găurele), festonat, cusut ; L = 79 cm, LA = 51 cm, nr.inv. 11916/4439	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună.



22.	Opreg	Atelier rural, Bălești, jud. Gorj, zona etnografică Gorj	Opreg cu mărele	Bumbac, lână, mărele, fluturi, panglică, țesut în două ițe, cusut, aplicație; L = 85 cm, LA= 43 cm, nr.inv.3836/110	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare foarte bună.
23.	Vâlnic	Lucrat în gospodărie, Balta, jud. Mehedinți, zona etnografică Mehedinți	Crăț (denumire populară)	Lână, lână, bumbac, fir metalic, țesut în două ițe, ales peste fire, ales „în scoarță” ; L = 75 cm, LA= 335 cm, nr.inv.7665/64	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare foarte bună.
24.	Zăvelcă	Lucrat în gospodărie, Tomșani, jud. Vâlcea, zona etnografică Vâlcea	Zăvelcă	Lână, lână, bumbac, țesut în două ițe, ales peste fire, croșetat, L = 87 cm, LA= 43 cm, nr.inv. 1608/1178	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună.
25.	Catrință	Atelier rural, Drăgănești, jud. Olt, zona etnografică Olt	Boscea	Lână, lână, bumbac, panglică, țesut în două ițe, aleasă în tehnica karamani (cu găurele) ; L = 76 cm, LA= 40 cm, nr.inv.1600/1170	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună.
26.	Catrință	Atelier rural, Ștefănești, jud. Argeș, zona etnografică Argeș	Catrințe (pereche)	Lână, bumbac, fluturi, mărele, fir metalic, țesut în două ițe, ales cu speteaza, brodat peste fire, croșetat ; L = 77 cm, LA= 36 cm, nr.inv.3609/101a,b	¼ sec. al XX-lea	Stare de conservare foarte bună.
27.	Catrință	Atelier rural, Drăgănești, jud. Olt, zona etnografică Olt	Boscea (denumire populară)	Lână, lână, bumbac, fluturi, mărele, panglică, țesut în două ițe, aleasă în tehnica karamani (cu găurele); L = 93 cm, LA = 44cm, nr.inv. 1606/1176	¼ sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună.

