

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2297 din 28.06. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3970/21.06.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 17 (șaptesprezece) țeșături de interior (covoare), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE****Nr. 3970 / 21.06.2004****HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 17.06.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 17 (șaptesprezece) țesături de interior (covoare), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR,**Dr. Mircea Angelescu**

Annex la Ordinul Ministrului Culturii
și Cultelor nr. 2297/29.06.2004

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, calitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Covor de culme inv. 1137	Autor: Atelier: Zonă/centru: Maramureș		Material: urzeală cânepă, băteală lână Tehnică: țesut în război orizontal, în două ite, alesătură cu fire întrepărunse, legat franjuri din urzeală Descriere: una din marginile longitudinale o bordură cu casete în care sunt figurate motive antropomorfe și zoomorfe "ciobanu cu oile" pe fond ocru, roșu și gri; câmpul este acoperit cu frize cu romburi dispuse orizontal având în mijloc un motiv geometric sau vegetal. Dimensiuni: lungime 260, lățime 104 Alți parametri: compoziția decorativă specială, legată de funcția covorului. Cromatică pastelată obținută cu vopsele din plante.		Stare de conservare: piesă restaurată, o parte din culori fanate Inscripții:
2	Covor nr. Inv. 23519 ("Scoarță")	Autor: SDA Atelier: Zonă/centru: Oltenia		Material: urzit și bătut lână Tehnică: țesut în război orizontal în două ite, ales curb ("olteneste") și Karamani cu găurele, innodat. Descriere: Compoziție decorativă tipică pentru Oltenia; câmp central cu fond bleumarin ca motive centrale două păsări. Prima pasăre are la picioare două ramuri cu frunze; iar deasupra o inscripție SDA și data 1871; a doua pasăre, un papagal are două ramuri deasupra. Tot câmpul este decorat cu ramuri policrome dispuse orizontal. Compoziția este încadrată de două chenare, cu terminație în zig-zag ("dinți de fierăstrău"). Primul chenar este cu fond alb iar al doilea cu fond roșu. Pe ambele chenare se desfășoară continuu ghirlande cu flori și frunze. Dimensiuni: 278/153 cm Alți parametri:	1871	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: SDA 1871



3	Covor nr. Inv. 23581	Autor: Atelier: Zonă/centru: Macedonia	Material: urzeală și băteală din lână prelucrată în gospodărie Tehnică: Țesut în război orizontal în două ite "pânzește", ales printre fire. Compus din trei "foi" cusute cu acul. La capete franjuri din urzeală. Descriere: Centrul covorului cu fond bleumarin acoperit cu șase șiruri de "păpuși" (elemente antropomorfe) și flori stilizate dispuse vertical. Compoziție delimitată printr-un șir de motive florale stilizate și un chenar lat cu fond roșu pe care se desfășoară un șir de motive geometrice, un zig-zag și o terminație în dinți de fierăstrău de culoare bleumarin. Dimensiuni: 209/150 cm Alți parametri: Compoziția este densă, motivele de mici dimensiuni, desfășurată pe axa longitudinală, este de factură balcanică.		Stare de conservare: bună Inscripții:
4	Covor nr. Inv. 23582	Autor: Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: probabil în Grecia	Material: lână Tehnică: Țesut în război orizontal din trei bucăți, în două ite "pânzește". Ales cu mâna în tehnica printre fire; cusut cu acul. Descriere: Piesă de factură balcanică cu influență orientală. Foaia centrală cu fond roșu, compartimentarea transversală a câmpului, amintește de covoarele cu nișă sau "mihrab". Pe centru, este figurat un romb cu margini zimțate având în mijloc un ghiveci cu pom stilizat; în capătul nișei doi cai cu călăreți; la partea de jos a câmpului un grup de 5 reprezentări antropomorfe același motiv în partea de jos stânga rombului central. Restul câmpului acoperit cu motive geometrice și vegetale stilizate. Mihrabul este înconjurat de un chenar bleumarin cu romburi concentrice și romburi cu "cârlige". La capetele înguste câte trei dungi simple. Dimensiuni: 166/104 cm Alți parametri:	186 (?) 8	Stare de conservare: bună Inscripții: 186 (?) 8
5	Covor nr. Inv. 25919	Autor: Mareș Măreuța (1854-1950) Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: leud, județul Maramureș	Material: lână prelucrată în gospodărie Tehnică: țesut în război orizontal, urzit și bătut lână; ales în tehnica firelor întrepătrunse Descriere: piesă cu câmp deschis pe care se desfășoară motive romboidale și stelare policrome pe fond verde. Marginile lungi bordate cu "colți" în alternanță cromatică; capetele demarcate cu o friză cu ornamente "în scară" Dimensiuni: 380 / 122 cm Alți parametri:		Stare de conservare: Inscripții:



6	Covor (țol) nr. Inv. 25920	Autor: Mareș Mărcuța (1854-1950) Atelier: Lucrat în gospodărie Zonă/centru: leud, jud. Maramureș	Material: lână și cânepă lucrată în gospodărie Tehnică: Țesut în război orizontal. Urzit cânepă și bătut lână. Țesut în două ite. Ales cu mâna în tehnica karamani cu găurele ("în ciur") și în tehnica firelor întrepătrunse. La capetele înguste franjuri innodați, Descriere: Câmp acoperit cu romburi crenelate în mijlocul cărora sunt romburi cu cârlige. Romburile policrome pe fond alb. Compoziție delimitată pe laturile lungi cu trei rânduri de zig-zag roșu, negru, roșu și dinți de fierăstrău policromi. La capete câte un registru mai lat o înșiruire de ornamente în trepte "unda apei" în negru, galben, roșu, verde, alb, bleumarin. Dimensiuni: 185/106 cm. Alți parametri:	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții:
7	Covor nr. inv. 30256/81950	Autor: Atelier: de covoare Zonă/centru:	Material: Urzeală și băteală din lână. Țesut în război vertical. Tehnică: Țesut în două ite, ales curb și Karamany cu găurele. Franjuri la capete. Descriere: Covor lucrat în atelier, de femei specializate "chilimangoaice" probabil la Craiova. Piesa arată ca o tapiserie. Câmp pe fond oliv. Central, pomul vieții cu rădăcinile în chiveci. La partea superioară trei păsări, motive florale și anul 1846. Sub pom, doi cerbi și motive florale. Urmează un chenar îngust de culoare roșie cu crenguțe cu trei frunze, un chenar lat pe fond bleumarin acoperit cu motive florale și un chenar similar vișiniu. La unul din capete cu o terminație pe fond beige, presarate cu motive florale policrome. Pe ultimul chenar o inscripție indescifrabilă, probabil numele autorului. Dimensiuni: 160cm / 145cm Alți parametri:	1846	Stare de conservare: Bună (culori fadate, cârpit în câteva locuri, restaurat complet pe una din laturile scurte-s-a înlocuit urzeala) Inscripții: Datare absolută, 1846, în câmp; inscripție cu numele autorului în ultimul chenar
8	Covor nr. Inv. 30844/83255	Autor: Atelier: Zonă/centru:	Material: lână toarsă și vopsită în gospodărie Tehnică: Țesut în două ite, ales în tehnica firelor întrepătrunse și Karamani cu găurele Descriere: covor cu câmp negru decorat cu două șiruri de ghirlande dispuse longitudinal. Câmp delimitat de două chenare, unul îngust de culoare roz pe care se desfășoară o ghirlandă cu motive geometrice și un câmp oliv cu motive geometrice independente. Marginile chenarelor cu broderie brun și negru. La capete franjuri din urzeală. Dimensiuni: 303 / 120 cm Alți parametri: Covorul a făcut parte din colecția Barbu Slătineanu. Vândut de Stroe Slătineanu în anul 1979.		Stare de conservare: uzat, culorile fadate Inscripții:



9	Covor nr. inv. 31272/83684	Autor: Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: sat Țepu, județul Galați	Material: lână Tehnică: țesut în război orizontal. Urzit și bătut lână, toarsă cu furca; vopsit în gospodărie. Ales în tehnica firelor întrepătrunse Karamani cu găurele. Descriere: decor dispus longitudinal. Câmp cu fond negru pe care sunt trei romburi de culoare roșie. În interiorul romburilor câte două personaje feminine în rochii lungi cu mâinile în șolduri, ținând flori sau umbreluțe în mână. Romburile laterale cu câte un personaj masculin. Rombul central cu două personaje masculine. La capetele câmpului decorativ alte personaje figurând un dans. Întreaga compoziție este delimitată de un chenar îngust în zig-zag roșu și galben. Dimensiuni: 343 / 120 cm Alți parametri:	Stare de conservare: foarte bună Inscripții:
10	Covor nr. inv. 31273/83685	Autor: Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: sat Țepu, comuna Cudalbi, județ Galați	Material: lână toarsă și vopsită în gospodărie Tehnică: țesut în război orizontal urzit și bătut lână, lucrat în două ite, ales în tehnica firelor întrepătrunse, innodat. Cu franjuri din urzeală la capete. Descriere: câmp roșu cu registre transversale două grupuri de câte trei fazani pe ramuri, două grupuri de fâzanițe, trei bucete de trandafiri stilizați, lalele și frunze, un cocoș, doi câini, doi cai cu călăreți. Compoziție delimitată cu un chenar negru cu fluturi policromi, cu o margine zimțată de culoare roșie. Dimensiuni: 457 / 162 cm Alți parametri:	Stare de conservare: bună Inscripții:
11	Covor (Scoarță) nr. inv. 31277/83689	Autor: Atelier: Lucrat în gospodărie țărănească Zonă/centru:	Material: lână prelucrată și vopsită în gospodărie Tehnică: țesut în război orizontal, urzit și bătut lână; ales în tehnica firelor întrepătrunse innodat. Descriere: covor cu chenar decorat cu motive vegetale, roșu și galben pe fond negru. Câmp central cu motive avimorfe (trei păuni), două plante în ghiveci și patru romburi. Cromatică în care predomină roșu pe centru și negru cu roșu pe chenar. Motive ornamentale: violet, negru, galben, verde. Dimensiuni: 374 / 134cm Alți parametri:	Stare de conservare: foarte bună Inscripții:
12	Covor "împăpușat", nr. Inv. 31282/83694	Autor: Atelier: lucrat în gospodăria țărănească	Material: lână prelucrată și vopsită în gospodărie Tehnică: țesut în război orizontal; ales în tehnica cu fire întrepătrunse, Karamani cu găurele și tăieturi, franjuri din urzeală.	Stare de conservare: bună Inscripții:



		Zonă/centru: sat Țepu, județul Galați		Descriere: decor geometric, fitomorf și antropomorf. Câmp cu fond roșu pe două registre sunt desfășurate câte trei grupuri de personaje masculine ținându-se de mâini; pe centru trei femei "mocânci" cu rochii în formă de clopot și o creangă în mână, între aceste personaje trei arbori stilizați și cinci copii. Laturile longitudinale terminate cu un chenar în zig-zag. Capetele covorului lucrate cu două veârgi împărțite în patru case cu motiv stelar. Dimensiuni: 343 / 115 cm Alți parametri: cromatică vie în care predomină roșul bine armonizat cu violet, galben, brun, albastru.		
13	Covor nr. inv. 32645/85062	Autor: Atelier: gospodărie țărească Zonă/centru:		Material: lână prelucrată și vopsită cu coloranți vegetali în gospodărie sau într-un atelier de la o mănăstire Tehnică: urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeala ascunsă; ales legat cu fir întrepătrunse și cu găurele. Descriere: piesă de dimensiuni mari cu decorul floral geometrizat desfășurat în registre pe tot câmpul delimitat printr-un chenar cu motive florale tratate în aceeași manieră. Marginile covorului sunt terminate în zig-zag. Fond olive, buchete de flori cu negru, roșu, beige. Pe una din laturile lungi un personaj feminin cu rochie roșu și negru. Dimensiuni: 360 / 144 cm. Alți parametri:		Stare de conservare: Inscripții:
14	Covor nr. inv. 34848/87267	Autor: Bărsescu Aurica Atelier: în gospodărie Zonă/centru: județul Vâlcea, lângă Govora		Material: urzit și bătut lână Tehnică: țesut în două ițe, ales curb, ales cu găurele și innodat. Descriere: covor tipic oltenesc cu o compoziție și motive preluate de pe covoarele lucrate de "chilingioaice" din marile ateliere. Câmpul cu fond bleumarin este acoperit cu motive florale și avimorfe. Câmpul este delimitat de trei chenare succesive, unul cu fond roșu, altul cu fond alb și ultimul cu fond brun, toate decorate cu motive florale pe toată suprafața. Dimensiuni: 250 / 156 cm. Alți parametri:		Stare de conservare: Inscripții:
15	Covor nr. inv. 38596/91030	Autor: Atelier: balcanic Zonă/centru: probabil Iugoslavia sau în atelier specializat din		Material: urzit cânepă, bătut lână Tehnică: țesut în două ițe, alesătură "în degete" și ales curb, bătut cu furculița, Karamany cu găurele. Descriere: covor cu câmp roșu, acoperit în întregime de patru șiruri de arbori ai vieții cu flori și păsări stilizate realizate cu negru, beige, bleu, alb. Câmpul delimitat printr-un chenar cu zig-zag negru, alb, roșu,	4/4 secolul XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții:



		Craiova		cu chenar lat cu fond verde pe care sunt figurate casete în care se înscrie câte o pasăre stilizată pe fond policrom. Dimensiuni: 268cm/205cm Alți parametri:		
16	Covor (păretar) nr. Inv. 40139	Autor: Atelier: gospodărie țăărănească Zonă/centru: sat Cucioaia, jud. Lăpușna, Basarabia		Material: lână prelucrată în gospodărie Tehnică: Țesut în război orizontal, în două ițe, ales în tehnica firelor întrepătrunse Descriere: Câmpul pe fond negru este decorat în dungi policrome de diferite dimensiuni. Laturile lungi au o bordură cu fond vernil pe care sunt alese motive florale stilizate cu roșu și negru. Pe partea interioară a bordurii este un motiv în șah; pe partea exterioară o margine cu negru. La capete franjuri din urzeală. Dimensiuni: 366/124 cm Alți parametri:	3/4 sec XX	Stare de conservare: bună Inscripții:
17	Covor nr. Inv. 53595	Autor: Elena Sădeanu Atelier: Zonă/centru: Basarabia		Material: Urzit și bătut lână. Vopsit cu culori de factură industrială "anilinuri" Tehnică: Țesut în două ițe cu urzeala ascunsă, ales printre fire. Descriere: Covor pe fond negru cu ghirlande de trandafiri roșii și flori galbene. Pe centru două buchete de flori și frunze. Pe chenar se desfășoară continuu o ghirlandă de flori roșii, galbene și frunze verzi pe fond negru. Dimensiuni: 215/140 cm Alți parametri:	1908	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: ES, 1908

