

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2296 din 27.04.2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr.5142/23.02.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 17 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, în vederea punerii în aplicare.

Vlad ALEXANDRESCU

Ministrul Culturii

Vlad Alexandrescu



Fișa standard

17 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare Anul fabricației	Observații / Starea de conservare
1	Carte românească veche Nr. inv. CVR 364	Tipografia Mitropoliei de la Târgoviște; Gheorghe Radovici și Filotei Sfetagoreanul, tipografi.	<i>Catavasier</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (15,5 x 10 cm.)	1714	Relativ bună urme de uzură, urme ale unei restaurări cu benzi de hârtie, urme ușoare ale unui atac xilofag, filele de la începutul volumului, cu un text manuscris se desprind de blocul cărții, pete de ceară, file rupte parțial, lipsuri ale învelitori din piele în zona încuierilor.
2	Carte românească veche Nr. inv. CVR 365	Tipografia Mitropoliei din București; Dimitrie Pandovici, tipograf.	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (28,5 x 18,5 cm.)	1743	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file desprinse din legătură, file rupte parțial, hârtie fragilizată, urme ale unui atac xilofag, pete de umezeală, pete de ceară, învelitoarea de piele se desprinde de pe tăbliile din lemn, întreaga legătură se desprinde de pe blocul cărții
3	Carte românească veche Nr. inv. CVR 366	Tipografia Mitropoliei din București; Dimitrie Petrovici, tipograf; ieromonahul Grigorie, gravor; ieromonahul Ioachim, administrator al tipografiei.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30,5 x 21 cm.)	1775	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, pete de ceară, file desprinse din legătură, lipsuri din învelitoarea copertii față, coperta față și cotorul se desprind de blocul cărții.
4	Carte românească veche Nr. inv. CVR 367	Tipografia Mitropoliei din București; Iordache Stoicovici, tipograf; Vasile Dobromirski, gravor.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (30,5 x 21 cm.)	1760	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, pete de ceară, file franjurate, lipsurile ușoare ale învelitori din piele, copertile se desprind parțial de blocul cărții.
5	Carte românească veche Nr. inv. CVR 368	Tipografia Domnească din București; Stoica Iacovici, tipograf; Ursu Zugrav, gravor.	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (33 x 21,5 cm.)	1723	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, pete de ceară, file franjurate, file desprinse din legătură.



						învelitoarea de piele se desprinde, tăblia de lemn a coverții față, tăblia coverții spate nu s-a mai păstrat, întreaga legătură se desprinde de blocul cărții.
6	Carte românească veche Nr. inv. CVR 369	Tipografia mănăstirii Bunei Vestiri din Blaj; Petru Papavici, tipograf; Ioanichie Endredi și Sandu, gravori.	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (32,5 x 20,5 cm.)	1767	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, file franjurate, file desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, lipsuri minore din învelitoarea de hârtie, legătura se desprinde de blocul cărții.
7	Carte românească veche Nr. inv. CVR 370	Tipografia Episcopiei de la Râmnic; Constantin Atanasievici, tipograf și gravor.	<i>Antologhion</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (33 x 20,5 cm.)	1766	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, pete de ceară, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea celor două coverți se desprinde de pe tăblia de lemn, lipsuri din învelitoarea coverților, coperta față se desprinde de blocul cărții
8	Carte românească veche Nr. inv. CVR 371	Tipografia Mitropoliei din București; Stoica Iacovici, tipograf; Ioanichie, gravor.	<i>Triod</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (31 x 20 cm.)	1746	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, pete de ceară, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, file desprinse din legătură, cele două coverți sunt desprinse parțial de blocul cărții, lipsuri ale învelitorii în zona inferioară a cotorului și pe coperta spate.
9	Carte românească veche Nr. inv. CVR 375	Tipografia familiei Bart de la Sibiu; Ioan Bart, tipograf.	<i>Învățătură theologicăească</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 12 cm.)	1820	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file desprinse, legătura lipsește.
10	Carte românească veche Nr. inv. CVR 376	Tipografia Episcopiei de la Râmnic; Gheorghe Atanasievici, tipograf; Constantin Mihailovici, tipograf și gravor; Ioan Monahul, diortositor (traducător).	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (20,5 x 15 cm.)	1768	Starea de conservare este mediocră, file rupte parțial, file franjurate, file desprinse, hârtie fragilizată, urme ale unui atac xilofag.
11	Carte românească veche Nr. inv. CVR 377	Tipografia familiei Bart de la Sibiu; Ioan Bart, tipograf.	<i>Ceaslov</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11 cm.)		Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file desprinse din legătură, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea coverții față și a cotorului, tăblia de lemn a coverții spate lipsește, legătura se desprinde aproape în totalitate de



						blocul cărții.
12	Carte românească veche Nr. inv. CVR 378	Tipografia Seminarului din Blaj.	<i>Samuil Micu,</i> <i>Propovedanii</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (20,5 x 16 cm.)	1784	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, lipsuri minore ale învelitorii de hârtie a coverților și ale învelitorii cotorului.
13	Carte românească veche Nr. inv. CVR 379	Tipografia Mitropoliei de la Târgoviște; Gheorghe Radovici, tipograf.	<i>Ceaslov</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (21 x 15 cm.)	1715	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file desprinse, volante, hârtie fragilizată, lipsuri ale învelitorii din piele care se desprinde de pe tăbliile de lemn, întreaga legătură se desprinde de blocul cărții.
14	Carte românească veche Nr. inv. CVR 380	Tipografia de la Blaj; Petru Papavici, tipograf și gravor.	<i>Catavasier</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 10 cm.)	1793	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file desprinse din legătură, hârtie fragilizată, învelitoarea coverții față se desprinde de pe tăbla de lemn, tăbla coverții spate nu s-a mai păstrat, legătura se desprinde de blocul cărții.
15	Carte românească veche Nr. inv. CVR 381	Tipografia Episcopiei de la Râmnic; Constantin Atanasievici, tipograf.	<i>Ceaslov</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (14,5 x 9,5 cm.)	1767	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, legătura lipsește.
16	Carte românească veche Nr. inv. CVR 382	Tipografia familiei Bart de la Sibiu; Ioan Bart, tipograf; Dimitrie Finta, gravor.	<i>Ceaslov</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 10 cm.)	1807	Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de ceară, pete de umezeală, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea coverților, legătura se desprinde aproape în totalitate de blocul cărții.
17	Carte românească veche: Nr. inv. CVR 385	Tipografia Episcopiei de la Râmnic; Constantin Atanasievici, tipograf și gravor.	<i>Ceaslov</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (19 x 14,5 cm.)		Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, urme ale unui atac xilofag.





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 5142/23.02.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.02.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național a 17 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România