

Introducere: Examen

(37)
261

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2296 din 01.06- 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1887/16.04.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 8 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



13-14 sept. 2007

Institutul de Cercetări Eco-muzeale Tulcea
Fișa standard

Bunuri culturale cu semnificație istoric-documentară clasate în categoria juridică "Fond "

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Pictură	Maxy Max Herman Școala modernă românească	Madame Ghitas	Ulei/ carton; 60x 36cm; inv. 437	secolul XX	Semnat dreapta jos cu negru "Maxy". Stare de conservare bună.
2	Pictură	Olga Greceanu	Grup de țărânci pe câmp	Ulei/ carton; 56 x 48 cm; inv. 424	Mijlocul secolului XX	Semnat dreapta jos cu galben „O. Greceanu”. Stare de conservare bună.
3	Pictură	Brauner Victor Școala modernă românească	Turnul bisericii Antim	Ulei/ carton; 36 x 27cm; inv. 685	1925	Semnat dreapta jos cu carmin „Victor 1925”. Stare de conservare mediocră.
4	Pictură	Țuculescu Ion Școala modernă românească	Pasiune	Ulei/ carton; 71x 48 cm; inv. 225	Jumătatea secolului XX	Semnat în stânga jos cu negru „Tuc.”. Stare de conservare bună.
5	Pictură	Țuculescu Ion Școala modernă românească	Peisaj cu geamie (Case în peisaj)	Ulei/ carton; 34,5 x 50 cm; inv. 7	Jumătatea secolului XX	Semnat în stânga jos cu albastru „I.Țuculescu. ' 32” .Stare de conservare bună.
6	Grafică	Brauner Victor Școala modernă românească	Desen	Creion pe hârtie subțire ocră ; 32,2 x 24 cm inv. 1686	Secolul XX	Stare de conservare relativ bună.
7	Grafică	Brauner Victor Școala modernă românească	Desen	Peniță tuș pe hârtie ocră ; 32,5 x 20,5 cm inv. 1687	Secolul XX	Stare de conservare relativ bună
8	Grafică	Brauner Victor Școala modernă românească	Compoziție	Acuarelă, creion pe hârtie subțire ocră ; 25,7 x 35 cm inv. 1688	Secolul XX	Stare de conservare relativ bună

