ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ŞI PATRIMONIULUI NAŢIONAL

ORDIN nr. 2292 din 01.06. 2010

Având în vedere Decretul Preşedintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural naţional mobil, republicată, cu modificările si completările ulterioare;

Având in vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ţinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 579/30.03.2010 a Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii şi Patrimoniului Naţional, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii şi Patrimoniului Naţional emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural naţional mobil, 20 (douăzeci) bunuri culturale mobile cu semnificaţie etnografică, din care 10 în categoria juridică „Tezaur" şi 10 în categoria juridică „Fond", aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic Reghin, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcţia Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoştinţă a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Etnografic Reghin, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ŞI PATRIMONIULUI NAŢIONAL

dosar 927

Anexa:

FIŞĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificaţie etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic Reghin

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricaţiei (după caz)	Observaţii (documente de referinţă antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, cureluşă de meşină, mătase, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, aplicaţii, broderie plină, imprimare, tăbăcit. L=93 cm; lărgime poale=200cm **Nr. Inv. 750**	Sf sec. XIX (1870)	Stare de conservare bună.
2.	Pieptar bărbătesc			Blană,piele, mătase, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, aplicaţii, broderie plină. L=74cm; lărgime poale=120cm **Nr. Inv. 930**	Înc. Sec. XX (1927)	Stare de conservare bună.
3.	Pieptar bărbătesc	Muresan Rafila		Blană,piele, lânică, mătase, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, aplicaţii, broderie plină. L=78cm; lărgime poale=116cm	Înc. Sec. XX (1922)	Stare de conservare bună.

				Nr. Inv. 1507		
4.	Pieptar bărbătesc	Muresan Rafila		Blană,piele, lânică, mătase, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, aplicații, broderie plină. L=74cm; lărgime poale=127cm **Nr. Inv. 1600**	Înc. Sec. XX (1922)	Stare de conservare bună.
5.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, lânică, mătase, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, aplicații, broderie plină. L=53 cm; lărgime poale=98cm **Nr. Inv. 2024**	Înc. Sec. XX (1910)	Stare de conservare satisfăcătoare.
6.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, lână, vopsit, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, broderie plină, ştanţare. L=40,5 cm; lărgime poale=50cm **Nr. Inv. 2443**	Prima jum. A sec. XX (1930-1940)	Stare de conservare bună.
7.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, lână, bumbac mercerizat, mătase, tăbăcit, vopsit, croit, cusut, aplicații, broderie plină, ştanţat. L=43 cm; l=48cm **Nr. Inv. 2444**	Înc. Sec. XX (1920-1925)	Stare de conservare foarte bună.
8.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, lână, mătase, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, vopsit, ştanţat, broderie plină. L=44cm; l=56cm **Nr. Inv. 2725**	Prima jum. A sec. XX (1925-1930)	Stare de conservare bună.
9.	Pieptar bărbătesc			Blană,piele, mătase, bumbac mercerizat, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, aplicații, broderie plină. L=77cm; lărgime poale=115cm **Nr. Inv. 3637**	Înc. Sec. XX (1910)	Stare de conservare satisfăcătoare.

10.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, croit, aplicații. L=74cm; l=216cm **Nr. Inv. 3695**	Înc. sec. XX (1910)	Stare de conservare bună.

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic Reghin

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
11.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, catifea, șnur metalic,bumbac mercerizat, lânică, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, vopsit, aplicații, broderie plină. L=32 cm; lărgime poale=83cm **Nr. Inv. 792**	Înc. Sec. XX (1900-1910)	Stare de conservare bună.
12.	Pieptar bărbătesc			Blană,piele, tăbăcit, croit, aplicații, broderie plină, ștanțat. L=60cm; lărgime poale=54cm **Nr. Inv. 814**	Sf. Sec. XIX (1885)	Stare de conservare bună.
13.	Pieptar			Blană,piele, pânză, lânică, șnur metalic,	Înc. Sec.	Stare de conservare bună.

	femeiesc			nasturi piele, tăbăcit, cusut, vopsit, aplicații, broderie plină, ştanţare. L=33 cm; lărgime poale=91cm **Nr. Inv. 872**	XX (1914)	
14.	Pieptar femeiesc	Grama Areta		Blană,piele, catifea,bumbac mercerizat, lână, tăbăcit, argăsit, croit, cusut, vopsit, aplicații, broderie plină, ştanţare, cusut. L=41 cm; I=56cm, lărgime poale=100cm **Nr. Inv. 949**	Înc. Sec. XX (1900-1919)	Stare de conservare bună.
15.	Pieptar femeiesc			Blană, piele, mătase, catifea, lână, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, vopsit, ştanţare, broderie plină. L=39,5cm; I=53cm **Nr. Inv. 1610**	Înc. Sec. XX (1907)	Stare de conservare bună.
16.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, catifea, mătase, lână, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, vopsit, ştanţare, broderie plină. L=43 cm; I=56cm **Nr. Inv. 2465**	Prima jum. A sec. XX (1935-1940)	Stare de conservare foarte bună.
17.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, pânză, lânică, şiret, nasturi, tăbăcit, croit, cusut, vopsit, aplicații, broderie plină. L=30,5 cm; lărgime =76cm **Nr. Inv. 792**	Înc. Sec. XX (1905-1910)	Stare de conservare satisfăcătoare.
18.	Pieptar femeiesc			Blană,piele, mătase,bumbac, lână, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, vopsit, ştanţare, broderie plină. L=43 cm; I=54cm **Nr. Inv. 5755**	Înc. Sec. XX (1910-1920)	Stare de conservare foarte bună.
19.	Pieptar			Blană,piele, mătase, nasturi piele,	A doua	Stare de conservare bună.

	femeiesc			tăbăcit, croit, cusut, aplicații, broderie plină, ştanţare. L=63cm; lărgime poale=118,5cm **Nr. Inv. 5916**	jum. A sec. XX (1965-1970)	
20.	Pieptar bărbătesc			Blană,piele, mătase, nasturi piele, tăbăcit, croit, cusut, vopsit, aplicații, broderie plină, ştanţare. L=78cm; lărgime poale=125cm **Nr. Inv. 6754**	A doua jum. A sec. XX (1965-1970)	Stare de conservare bună.

MINISTERUL CULTURII ŞI PATRIMONIULUI NAŢIONAL
Bucureşti, 011347, Şos.Kiseleff nr.30 , sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECŢIA PATRIMONIU CULTURAL
COMISIA NAŢIONALĂ A MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR
Nr. 579/30.03.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În şedinţa din data de 30.03.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză şi a documentaţiei specifice, Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural naţional mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificaţie etnografică, din care 10 în categoria juridică Tezaur şi 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic Reghin.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREŞEDINTE COMISIA NAŢIONALĂ A
MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR