

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2289 din 22. 06. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3430/9.06.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 21 (douăzeci și unu) de bunuri culturale, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 2 (două) pictură europeană
 - 2 (două) sculptură franceză
 - 17 (șaptesprezece) artă decorativă europeană (mobilier)
- (2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE****Nr. 3430 / 9.06.2004****HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 3.06.2004, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 21 (douăzeci și unu) de bunuri culturale aflate în colecțiile Muzeului Național de Artă al României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 2 (două) pictură europeană
- 2 (două) sculptură franceză
- 17 (șaptesprezece) artă decorativă europeană (mobilier)

DIRECTOR,**Dr. Mircea ANGELESCU**

Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor
nr. 2289 / 22.06.2004

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură	Courbet Gustave	Peisaj de iarnă	Ulei/ pânză; 50,2 x 61,5 cm Nr. inv. 8658 / 692	[1870-1873]	Semnat stg. jos; stare de conservare: bună
2.	Pictură	Munkacsy Mihaly	Portret de bărbat	Ulei /lemn; 100 x 76,8 cm Nr. inv. 9775 / 1809	a- II-a jum. a sec.XIX	Semnat stg. jos; stare de conservare: bună
3.	Sculptură	Claudé Camille	Tors de femeie	Bronz turnat și patinat; 35,5 x 15,5 x 18 cm Nr. inv. 8524 / 558	[1884]	Semnat pe coapsa stg.; stare de conservare: bună
4.	Sculptură	Claudé Camille	Sculptorul Rodin	Gips patinat; 38,5 x 16 x 20 cm Nr. inv. 87062 / 2563;	[1882-1883]	Semnat pe plintă; stare de conservare: relativ bună
5.	MOBILĂ OROLOGICĂ	Atelier german		Furnir nuc, lemn sculptat, ulei pe lemn, cositor 250x53x43cm.; inv. 21840 / 66	Sec.XIX	Stare medie



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
6.	MASĂ	Atelier italian		Lemn sculptat, aurit, mozaic de marmură și pietre semi-prețioase; 82x138x68cm.; Inv. 21845 / 71	Sec. XIX (?)	Stare deteriorată
7.	MASĂ DE TOALETĂ	Atelier iberic		Nuc, palisandru aurit, împletitură pai; 80x86x45 cm.; inv. 21896 / 111	Sec. XIX	Stare mediocră
8.	BUFET „A GLISSANTS”	Atelier Provence din		Nuc sculptat, metal; 137x136x55 cm.; Inv. 21961 / 162	Sf. sec.XVIII	Stare mediocră
9.	DULAP DE BUCĂTĂRIE	Atelier Provence din		Nuc sculptat, metal; 211X89X49 cm.; Inv. 21964 / 165	sec.XVIII	Stare mediocră
10.	DULAP	Atelier alsacian		Nuc, frasin, brad, lemn strunjit, sculptat; 215x180x64 cm.; inv. 22059 / 240	1623	Stare deteriorată
11.	DULAP	Atelier provincial francez Bretagne (?)		Stejar sculptat; 196x156x79 cm.; inv.22060 / 241	1708	Stare deteriorată
12.	DULAP	Atelier Provence din		Nuc sculptat, metal; 250x242x62 cm Inv. 22065 / 246	Sf. sec.XVIII	Stare mediocră
13.	MASĂ	Atelier olandez, stil baroc		Nuc strunjit, marchetărie, бага, fildeș, fir metalic ; 74x56x90cm.; inv. 22135 / 316	Sec. XVII (?)	Stare deteriorată



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
14.	CABINET	Atelier german(atribuit), stil baroc		Furnir nuc, intarsie os, bronz; 260x134x64cm.; Inv. 22162 / 343	Sec.XVIII-XIX	Stare deteriorată
15.	DULAP	Atelier provincial francez Bretagne (?)		Stejar sculptat; 178x140x72 cm.; inv.22388 / 509	Sec. XVII	Stare mediocră
16.	DULAP	Atelier alsacian		Brad, nuc, frasin, stejar, metal; 230x193x65cm.; inv. 22389 / 510	Sec. XVII (?)	Stare deteriorată
17.	VARGUENO	Atelier spaniol		Nuc, intarsie os, metal; 64x102x41 cm Inv. 22440 / 558	Sec.XVII (?)	Stare mediocră
18.	COVATĂ	Atelier din Provence		Nuc sculptat, brad ; 96x123x51 cm Inv. 73939 / 631	sec.XVIII	Stare mediocră
19.	PARAVAN	Atelier olandez		Lemn rășinoase, furnir nuc, marchetărie și intarsie paltin, porțelan chinezesc; 200x195 cm.; Inv. 76820 / 667	Sec.XIX, sec.XVII porțelanul	Stare mediocră
20.	CABINET	Atelier italian (?), stil renaștere		Lemn păr înnegrit, fildeș, os; 268x125x58 cm.; Inv. 107251 / 884	Sec. XIX	Stare relativ bună
21.	MIC CABINET	Atelier francez (?)		Lemn păr, бага, argint, bronz; 88x58x32 cm.; Inv. 107252 / 885	Sec. XIX	Stare relativ bună

