

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2284 din 07.07. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2099/30.06.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 44 (patruzeci și patru) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

/THEODOR PALEOLOGU
Ministru
MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



donat 740

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (stare de conservare, date speciale ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	M.S. 2164, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Vrancea		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales peste fire cu speteaza. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor geometric cu câmp limitat dispus pe chenar și câmp. Chenarul cu zăluțe are în interior zece casete separate prin zăluțe și frunze. În fiecare casetă se găsește câte un motiv floral. Dimensiuni: L= 320 cm; l = 160 cm Alți parametri: Alb, negru, roșu, verde, galben, violet, oliv.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1936, Moldova, Vrancea
2.	M.S. 8514, Covor	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Basarabia, Cetatea Albă, Olănești		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp limitat de chenar pe una din laturile lungi: vrej cu flori și	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1979, Cetatea Albă, Olănești, Basarabia



				frunze. Motive florale stilizate dispuse transversal pe toată suprafața piesei: buchete de trandafiri cu frunze și boboci. Dimensiuni: L= 490 cm; l= 66 cm Alți parametri: Fondul: negru; galben, portocaliu, roșu, mov, olive, roz, verde, alb.		
3.	M.S. 11384, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, jud. Suceava		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: alternanță ritmică de vârgi simple cu vârgi alese cu linii punctate, „scăunașe”, „unda apei”, „scărițe”. Dimensiuni: L= 420 cm; l= 61 cm Alți parametri: Alb, maron, albastru, galben, gri.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Donație, 1959, București, IRRCS
4.	M.S. 11385, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Gălănești, jud. Suceava		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: alternanță ritmică de vârgi simple cu vârgi alese cu romburi și v-uri. Dimensiuni: L= 480 cm; l= 65 cm Alți parametri: Alb, maron, albastru, galben, olive, negru.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Donație, 1959, București, IRRCS
5.	M.S. 11386,	Autor: -		Material: lână ; cânepă	4/4 sec.XIX	Stare de



	Covor (Lăicer, Păretar)	Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Gălănești, jud. Suceava	Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: alternanță ritmică de vârgi simple cu vârgi alese cu romburi în trepte, cruci, „spic de grâu”, flori stilizate. Dimensiuni: L= 500 cm; l = 74 cm Alți parametri: Negru, verde, galben, mov, grena, alb.		conservare: Foarte bună Donație, 1959, București, IRRCS
6.	M.S. 11387, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Straja, jud. Suceava	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: alternanță ritmică de vârgi simple cu vârgi alese cu pistornice. Dimensiuni: L= 436 cm; l = 60 cm Alți parametri: Negru, verde, galben, roșu, maron, alb.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Donație, 1959, București, IRRCS
7.	M.S. 12034, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Straja, jud. Suceava	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe chenar și câmp. Chenarul, îngust, este decorat cu romburi	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție, 1959, București



			și separat de câmp de „dinți de fierăstrău”. Câmpul prezintă registre transversale de motive geometrice și florale stilizate. Dimensiuni: L= 245 cm; l = 82 cm Alți parametri: Negru, verde, galben, roșu, maron, alb.		
8.	M.S. 12106, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Huși, com.Oltenești, jud. Iași	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei, același motiv fiind repetat alternat cromatic: ”stele”. Dimensiuni: L= 356 cm; l = 68 cm Alți parametri: Verde, roz, galben, violet, roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1959, com. Oltenești, jud. Iași
9.	M.S. 12536, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Vaslui, com.Tătăreni, jud. Vaslui	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe chenar și câmp. Chenarul cu „posmogi” (linii crenelate) încadrează motivele vegetale, astrale și geometrice alternate ritmic pe câmp: pomi, stele, romburi. Dimensiuni: L= 260 cm; l= 90 cm Alți parametri: Alb, negru, gri, roșu, galben, portocaliu, vernil.	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1960, com Tătăreni, jud. Vaslui
10.	M.S. 13216, Covor (Lăicer,	Autor: - Atelier: gospodărie	Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două	4/4 sec.XIX	Stare de conservare:



	Păretar)	Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Voitinul, jud. Suceava	îfe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri cu „dinți de fierăstrău” alternați cromatic pe segmente; pe laturile scurte de vârgi simple. Câmpul decorat cu motive compuse din romburi și triunghiuri zimțate, flori stilizate și pistornice. Dimensiuni: L= 433 cm; l= 99 cm Alți parametri: Fondul: negru; alb, galben, portocaliu, mov, grena, vernil.		Foarte bună Donăție, 1960, Voitinul, jud. Suceava
11.	M.S. 13820, Covor (Lăicer, Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Straja, jud. Suceava	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două îfe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri cu dreptunghiuri și triunghiuri alternate cromatic; pe laturile scurte de vârgi simple. Câmpul decorat cu motive compuse din romburi și triunghiuri zimțate, flori stilizate și pistornice. Dimensiuni: L= 465 cm; l= 100 cm Alți parametri: Fondul: negru; alb, galben, portocaliu, mov, grena, verde, maron.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Donăție, 1961, Straja, jud. Suceava
12.	M.S. 17475, Covor	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru:	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac; țesut în două îfe cu urzeală ascunsă, ales cu fire	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună



		Moldova, Vrancea		întrepătrunse și peste fire, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi alese cu linii punctate, x-uri, romburi cu cârlige, romburi în trepte, cruce dreaptă, "scărițe", "scăunașe", "unda apei" separate de vârgi înguste. Dimensiuni: L= 363 cm; l= 61 cm Alți parametri: Alb, negru, roșu, verde, portocaliu, violet.		Achiziție 1966
13.	M.S. 17478, Covor (Păretar îngropat)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Vrancea		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi alese cu linii punctate, "scăunașe", "val", linii crenelate, s-uri separate de vârgi înguste. Dimensiuni: L= 515 cm; l= 75 cm Alți parametri: Alb, negru, roșu, verde, portocaliu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1966, Moldova, Vrancea
14.	M.S. 17479, Covor (Păretar țesut)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Vrancea		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi alese cu linii punctate, "furcuțe", "scărițe" și	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1966, Moldova, Vrancea



			linii oblice separate de vărgi înguste. Dimensiuni: L= 356 cm; l = 68 cm Alți parametri: Alb, negru, roșu, verde, portocaliu.		
15.	M.S. 18836, Covor (Scoarță lână, Velință)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, zona Dolj, com. Goicea Mică, jud. Dolj	Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală, încheiat cu acul. Piesă compusă din două foi. Descriere: Compoziție cu câmp continuu dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei. Decor geometric bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și cromaticii. Motive geometrice și scheomorfice: registre cu două variante de pistornice dispuse în casete alternate cu grupe de vărgi simple Dimensiuni: L= 382 cm; l = 166 cm Alți parametri: verde, roșu, alb, galben, negru, maron, albastru, portocaliu.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1967, Goicea Mică, jud. Dolj, Gust Elena (Gh. Dinuță, Cornelia Vârcol)
16.	M.S. 22874, Covor	Autor: Ciobotar Veronica Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, com. Frătăuții Vechi, Suceava	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales peste fire și cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric și floral stilizat dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vărgi late și înguste simple alternate cu vărgi alese cu dreptunghiuri, romburi în trepte. Dimensiuni: L= 480 cm; l = 56 cm Alți parametri: Cromatica: alb, roșu, mov,	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1979 com. Frătăuții Vechi, jud. Suceava



17.	M.S. 22906, Covor	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava	galben, negru, verde Material: lână, cîneapă; Tehnică: Urzit cîneapă, bătut lână; țesut în două îțe cu urzeală ascunsă, ales peste fire și cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei: romburi în trepte, cruci, pistornice. Câmpul este limitat pe laturile lungi de linii crenelate alternate cromatic, pe segmente iar pe cele scurte de vârgi înguste. Dimensiuni: L= 480 cm; l= 92 cm Alți parametri: Negru, roșu, portocaliu, verde, galben, grena, alb, maron.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lupașcu Domnica
18.	M.S. 22910, Covor (Cordăraș)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două îțe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Piesa era utilizată la organizarea interiorului fiind pusă peste meșter grindă. Compoziție închisă limitată pe laturile lungi de triunghiuri cu marginile în treptealternate cromatic, pe segmente, iar pe cele scurte de vârgi simple. Câmpul decorat cu păsări mari, păsări mici afrontate alternate cu buchete de trandafiri. Dimensiuni: L= 505 cm; l= 31 cm Alți parametri: Fond: negru, alb, maron;	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, București, Chifan Ilie



				motive: ciclamen, alb, roșu, portocaliu, violet, lila, verde.		
19.	M.S. 22931, Covor (Păretar)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Piesa era utilizată la organizarea interiorului fiind pusă pe perete sau laviță. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: jumătăți de romburi în trepte cu marginile dințate încadrează câte patru motive romboidale compuse, alternate cromatic. Laturile scurte sunt încheiate cu grupe de vărgi simple înguste. Dimensiuni: L= 453 cm; l = 73 cm Alți parametri: Negru, brun roșcat, portocaliu, vernil, mov, galben, alb, gri.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Achiziție 1970, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lavric Domnica
20.	M.S. 22932, Covor (Păretar, Lăicer)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Piesa era utilizată la organizarea interiorului fiind pusă pe perete sau laviță. Decor geometric, scheomorf și floral stilizat dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vărgi înguste simple alternate cu vărgi alese cu scăunașe, furci, pistornice, piepteni și motive romboidale compuse din romburi concentrice cu	1900 (?)	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1970, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lavric Domnica



				marginile dințate cu t - uri, romburi în trepte și pătrate în interior. Dimensiuni: L= 355 cm; l = 70 cm Alți parametri: Negru, roșu, portocaliu, verde, galben, grenă, alb, maron.		
21.	M.S. 22933, Covor (Păretar, Lăicer)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Piesa era utilizată la organizarea interiorului fiind pusă pe perete sau laviță. Decor geometric, scheomorf și floral stilizat dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi înguste simple alternate cu vârgi alese cu dreptunghiuri, furci, pistornice, piepteni și motive romboidale compuse din romburi concentrice cu marginile dințate cu t-uri, romburi în trepte și pătrate în interior. Dimensiuni: L= 318 cm; l = 75 cm Alți parametri: Negru, roșu, portocaliu, verde, galben, grenă, alb, maron.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1970, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lavric Domnica
22.	M.S. 23152, Covor (Scoarță)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Vrancea, com. Năruja, jud. Vrancea		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire cu speteaza, franjuri din firele de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Piesa era utilizată la organizarea interiorului fiind pusă pe perete sau laviță. Decor geometric, floral stilizat și scheomorf dispus în	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție 1971, com. Năruja, jud. Vrancea, Stoian Sevastita



				registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi alese cu linii punctuate alternate ritmic cu vârgi alese cu motive cruciforme, florale stilizate. Dimensiuni: L= 570 cm; l = 65 cm Alți parametri: Alb, maron, roșu, vernil, portocaliu.		
23.	M.S. 23173, Covor (Păretar)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Neamț, com. Piatra Șoimului, jud. Neamț		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din fire de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Piesa era utilizată la organizarea interiorului fiind pusă pe perete sau laviță. Decor geometric cu câmp continuu realizat prin introducerea de fire diferit colorate la urzeală și băteală – carouri. Dimensiuni: L= 385 cm; l = 74 cm Alți parametri: Roșu, negru, galben.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție 1971, com. Piatra Șoimului, jud. Neamț, Mihailă Maria
24.	M.S. 23174, Covor (Păretar)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Neamț, com. Piatra Șoimului, jud. Neamț		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din fire de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Piesa era utilizată la organizarea interiorului fiind pusă pe perete sau laviță. Decor cu câmp continuu: motive geometrice dispuse transversal pe toată suprafața piesei: vârgi simple alternate ritmic cu vârgi alese cu "spic de grâu". Dimensiuni: L= 400 cm; l = 85 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție 1971, com. Piatra Șoimului, jud. Neamț, Mihailă Maria



25.	M.S. 23199, Covor (Păretar)	Autor: Atelier: gpspodărie Zonă/centru: Moldova, zona Neamț, com. Piatra Șoimului, jud. Neamț	Alți parametri: Roșu, galben, mov, verde, alb. Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din fire de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor cu câmp continuu: motive geometrice dispuse transversal pe toată suprafața piesei: șir de romburi cu interiorul în sah și centrul în cruce încadrat, pe laturile lungi, de jumătăți de romburi. Dimensiuni: L= 313 cm; l = 85 cm Alți parametri: Roșu, galben, mov, verde, alb.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție 1971, com. Piatra Șoimului, jud. Neamț, Mihăila Maria
26.	M.S. 23427, Covor (Scoarță de strămătură)	Autor: Atelier: gpspodărie Zonă/centru: Moldova, Bucovina, Suceava	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric și scheomorf dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: șir de romburi crenelate concentrice cu pistornice în interior. Laturile scurte sunt terminate cu grupe de vârgi înguste simple Dimensiuni: L = 422 cm; l = 72 cm Alți parametri: Negru, roșu, portocaliu, verde, galben, grena, alb, maron bleu-gri.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție 1971, București, Andrușac Maria
27.	M.S. 24048, Covor (Păretar)	Autor: Atelier: gpspodărie Zonă/centru: Moldova, zona Neamț	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în patru ițe. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric cu câmp continuu realizat prin introducerea de fire diferit colorate	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Achiziție 1972



			la urzeală și băteală: carouri. Dimensiuni: L= 508 cm; l= 62 cm Alți parametri: Roșu vernil, galben, alb.		București, Tudor Constanța
28.	M.S. 24061, Covor (Păretar, Lăicer)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava	Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: jumătăți de romburi în trepte cu marginile dințate încadrează câte patru motive romboidale compuse, alternate cromatic. Laturile scurte sunt încheiate cu grupe de vârgi simple înguste. Dimensiuni: L= 492 cm; l= 33 cm Alți parametri: Negru, brun roșcat, portocaliu, vernil, mov, galben, alb.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1972, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Nemțoc Viorica
29.	M.S. 24070, Covor (Cordăraș)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava	Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două îțe cu urzeală ascunsă, ales cu speteaza peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Folosită la organizarea interiorului locuinței – se pune la grindă. Descriere: Compoziție cu câmp continuu dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternației ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice și scheomorfe: vârgi simple înguste, vârgi alese cu romburi, cruci, piepteni, x-uri. Dimensiuni: L= 449 cm; l= 23 cm Alți parametri: Mov, portocaliu, violet, galben,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1972, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Nemțoc Magdalena



				verde, alb, negru.		
30.	M.S. 24088, Covor (Cordăraș)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cîneapă, bătut lână, țesut în două îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și Karamani cu tăieturi, franjuri înnodate din firele de urzeală. Folosită la organizarea interiorului locuinței – se pune la grindă. Descriere: Compoziție cu câmp limitat dispus într-un registru transversal pe toată suprafața piesei după principiul alternației ritmice a motivelor și culorilor: vârgi simple pe laturile scurte, dinți de fierăstrău alternați cromatic, pe segmente, pe laturile lungi. Câmpul decorat cu motive avimorfe, geometrice, scheomorfe și florale stilizate: buchete de trandafiri, pui, cruci, pistornice. Dimensiuni: L= 481 cm; l= 30 cm Alți parametri: Fond: negru; mov, portocaliu, violet, galben, verde, alb, roșu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1972, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Nemțoc Magdalena
31.	M.S. 24115, Covor (Păretar, Lăicer)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: jumătăți de romburi în trepte cu marginile dințate încadrează câte patru motive romboidale compuse înconjurate de pistornice, alternate cromatic. Laturile scurte sunt încheiate cu grupe de vârgi simple înguste.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1972, s. Costișa, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava Lupasc Domnica



				Dimensiuni: L= 492 cm; l= 33 cm Alți parametri: Negru, brun roșcat, portocaliu, vernil, mov, galben, alb.		
32.	M.S. 24117, Covor (Păretar, Lăicer)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: jumătăți de romburi în trepte cu marginile dințate încadrează câte patru motive romboidale cu marginile în trepte și stele în interior. Laturile scurte sunt încheiate cu grupe de vârgi simple înguste. Dimensiuni: L= 400 cm; l= 80 cm Alți parametri: Negru, brun roșcat, portocaliu, vernil, mov, galben, alb.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1972, s. Costișa, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lupașcu Domnica
33.	M.S. 24726, Covor (Cordăraș)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Folosită la organizarea interiorului locuinței – se pune la grindă. Descriere: Decor geometric și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri „dinți de fierăstrău” alternați cromatic pe segmente. Câmpul decorat cu registrul longitudinal de flori cu opt petale și romburi în interior cu alternate ritmic cu un motiv vegetal.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1973 București



				Dimensiuni: L= 481 cm; l= 30 cm Alți parametri: Fond: negru; mov, portocaliu, violet, galben, verde, alb, roșu.		
34.	M.S. 24727, Covor (Cordăraș)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Folosită la organizarea interiorului locuinței – se pune la grindă. Descriere: Decor geometric, avimorf, scheomorf și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri „dinți de fierăstrău” alternați cromatic pe segmente iar pe cele scurte de vărgi înguste. Câmpul decorat cu registru longitudinal de flori cu opt petale și x-uri în interior cu alternate ritmic cu motive vegetale și avimorfe – cuci. Pe restul câmpului apar pistornice și cruci. Dimensiuni: L= 460 cm; l= 35 cm Alți parametri: Fond: negru; mov, portocaliu, violet, galben, verde, alb, roșu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1973, București
35.	M.S. 24747, Covor (Grindar, Cordăraș)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri „dinți de fierăstrău” alternați cromatic pe segmente.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție 1973, București



				Câmpul decorat cu registru longitudinal de flori cu opt petale și romburi în interior înscrise în casete realizate prin schimbarea culorilor de fond. Dimensiuni: L= 385 cm; l = 32 cm Alți parametri: Fondul: vernil, galben; roșu, galben, verde, bleu, alb, ciclamen, portocaliu, grena, negru, roz.		
36.	M.S. 25045, Covor (Scoarță)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din trei foi. Descriere: Compoziție cu câmp limitat de chenar cu motive geometrice: linii în zig-zag – „unda apei”. Câmpul cu motiv central compus din doi lei afrontați încadrați de registre cu romburi concentrice, zimțate. Dimensiuni: L= 368 cm; l = 148 cm Alți parametri: Fondul: vernil, galben; roșu, galben, verde, bleu, alb, ciclamen, portocaliu, grena, negru, roz.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, București
37.	M.S. 26352, COVOR (Covor la grindă, Cordăraș)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Folosită la organizarea interiorului locuinței – se pune la grindă. Descriere: Decor geometric, avimorf, scheomorf și floral stilizat dispus pe toată	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Sichi Elena



				suprafața piesei. Câmpul este limitat, pe laturile lungi, de borduri cu „dinți de fierăstrău” alternați cromatic pe segmente iar pe cele scurte de vărgi înguste. Câmpul decorat cu registru longitudinal de buchete de flori – trandafiri - alternate ritmic cu motive avimorfe – cucii. Pe restul câmpului apar pistornice și cruci. Dimensiuni: L= 480 cm; l= 35 cm Alți parametri: Fondul: negru; roșu, galben, verde, bleu, alb, ciclamen, portocaliu, grena.		
38.	M.S. 26357, COVOR (Păretar	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com. Frătăuții Vechi, jud. Suceava	Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Folosită la organizarea interiorului locuinței – se pune la grindă. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei în câmp continuu: șir de motive romboidale compuse dispus transversal; pe restul câmpului flori stilizate și cruci. Laturile scurte sunt mărginite de grupe de vărgi simple, înguste. Dimensiuni: L= 500 cm; l= 88 cm Alți parametri: Fondul: negru; verde, alb, portocaliu, grena, violet, maron.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, com. Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Lungu Eugenia	
39.	M.S. 26437, Covor (Păretar, Lăicer)	Autor: Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Bucovina, com.	Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție 1975	



		Frătăuții Noi, jud. Suceava		Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: jumătăți de romburi în trepte cu marginile dințate încadrează câte patru motive romboidale cu marginile în trepte și stele în interior. Laturile scurte sunt încheiate cu grupe de vărgi simple înguste. Dimensiuni: L= 559 cm; l= 80 cm Alți parametri: Negru, brun roșcat, portocaliu, vernil, mov, galben, alb.		s. Costișa, com. Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lupașcu Domnica
40.	M.S. 26954, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Vrancea		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și peste fire, franjuri din fire de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vărgi alese cu linii punctuate, flori, romburi cu cârlige, romburi în trepte, cruce dreaptă, "scărițe" separate de vărgi înguste. Dimensiuni: L= 345 cm; l= 92 cm Alți parametri: Alb, maron, roșu, verde, portocaliu, albastru, roz, negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, București, Ionescu Ecaterina
41.	M.S. 27099, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Galați, Țepu, jud. Galați		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei. Pe laturile lungi apar borduri cu linii crenelate duble iar pe cele scurte decorul este asimetric:	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, com. Țepu, jud. Galați, Conța Maria



				un capăt este limitat de o vargă lată cu linii crenelate duble și celălalt de o vargă îngustă. Câmpul prezintă două șiruri de romburi cu coarne. În interiorul acestora sunt romburi concentrice cu marginile în trepte și cruci. Dimensiuni: L= 286 cm; l = 92 cm Alți parametri: Roșu, negru, portocaliu, marin, vernil galben, lila.		
42.	M.S. 27107, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Galați, Blânzi, jud. Galați		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp limitat de chenar. Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei. Chenar mărginit de linii crenelate. Câmpul decorat cu două șiruri transversale de motive geometrice, alternate cromatic, alcătuite din pătrate și cruci. Dimensiuni: L= 320 cm; l = 95 cm Alți parametri: Negru, roșu, gri, galben, kaki.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, s. Blânzi, com. Corod, jud. Galați, Concița Maria
43.	M.S. 27108, Covor (Păretar)	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, zona Galați, Țepu, jud. Galați		Material: lână, căneapă Tehnică: Urzit căneapă, bătut lână; țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Compoziție cu câmp continuu realizat din motive geometrice: romburi concentrice zimțate, așternate cromatic - „roate”. Dimensiuni: L= 265 cm; l = 107 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1975, s. Țepu, jud. Galați, Mândru Ileana



				Alți parametri: Roșu, portocaliu, alb, olive, negru, brun.		
44.	M.S. 31249 (83661), Covor	Autor: - Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova, Țepu, Galați		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă dintr-o foaie. Descriere: Compoziție închisă limitată de două chenare pe trei laturi separate de romburi dispuse în lanț și mărginite de „dinți de fierăstrău”. Chenarul exterior ales cu un șir de femei cu rochii clopot alternate cu motive vegetale stilizate – vase cu flori. Aceleași motive vegetale sunt amplasate, în alternanță cromatică, pe laturile scurte. Chenarul interior ales cu motive florale alternate ritmic cu romburi dințate. Câmpul decorat cu vase cu flori de nălbă și motive avimorfe – cocoși. Dimensiuni: L= 540cm; l = 156 cm Alți parametri: Fond: roșu, alb, maron; motive: bleumarin, alb, roșu, ocră, portocaliu, lila, vernil.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1979, com. Țepu, jud. Galați





MINISTERUL CULTURII, CULETELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.2099/30.06.2009

HOTĂRÂRE

În ședința din data de 30.06.2009, în urma analizării Contestației Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” nr. M.N.S.D.G. 1452/26.05.2009, înregistrată la Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național cu nr. M.C.C.P.N.P. 2099/27.05.2009, la Hotărârea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din data de 28.04.2009 privind respingerea clasării a 44 bunuri culturale mobile, dintr-un lot de 50 bunuri cu semnificație etnografică propuse pentru clasarea în categoria juridică Fond a patrimoniului cultural național mobil, a Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a admis contestația Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” și a hotărât clasarea în categoria juridică Fond a patrimoniului cultural național a celor 44 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR