

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2286 din 07.07. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1042/28.04.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 12 (doisprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 (două) în categoria juridică „Tezaur” și 10 (zece) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Crișurilor, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 739

Fișa standard

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea						
1	Pictură de șevalet	Școală flamandă, atribuit lui Gerard David (1460-1532)	Madona cu Pruncul	Ulei pe lemn; 445 x 310 mm; nr. Inv. 19	nedatat	Stare de conservare foarte bună.
2	Pictură de șevalet	Barabás Miklós (1810-1898), Școala academistă maghiară	Familie românească plecând la târg	Ulei pe pânză; 1480 x 1190 mm; nr. Inv. P.581	A doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare bună. Variantă realizată de artist a lucrării cu aceeași denumire aflată la Muzeul Național de Artă Budapesta.
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea						
3	Pictură de șevalet	Pietro Marchesini (1692-1757), Școala din Pistoia	Sfânta Familie	Ulei pe pânză; 1845 x 1395; nr. Inv.1	1734	Stare de conservare foarte bună.
4	Pictură de șevalet	Max Liebermann (1847- 1935), Școala germană, sec. XIX	Petrecere la marginea satului	Ulei pe pânză; 420 x 360 mm; nr. Inv.3	nedatat	Stare de conservare foarte bună.
5	Pictură de șevalet	Anonim flamand, Școala flamandă, atribuit lui Frans Snyders (1579-1657)	Natură statică	Ulei pe pânză; 1140 x 930 mm; nr. Inv. 47	nedatat	Stare de conservare foarte bună.
6	Pictură de șevalet	Michel Simonidy (1870-1933), Artist român stabilit în Franța, stil Arta 1900	Parfums d'hiver-Portret în peisaj	Ulei pe pânză; 1860 x 1060 mm; nr. Inv. 49	1899	Semn dreapta jos cu negru <i>Michel Simonidy 1899</i> ; Stare de conservare foarte bună.



7	Pictură de șevalet	Grigorescu, Lucian (1894-1965), Școala românească interbelică	Balcic- Peisaj	Ulei pe pânză; 505 x 648 mm; nr. Inv. 512	nedatat	Semnat dreapta jos cu verde <i>L. Grigorescu</i> . Stare de conservare foarte bună.
8	Pictură de șevalet	Grigorescu, Lucian (1894-1965), Școala românească interbelică	Peisaj din Cassis	Ulei pe pânză; 330 x 550 mm; nr. Inv. 260	Nedatat, prima jumătate a sec. XX	Stare de conservare foarte bună.
9	Pictură de șevalet	Vasile Popescu (1891-1994), Școala românească interbelică	Natură statică	Ulei pe carton; 597 x 490 mm; nr. Inv. 568	1940	Semnat și datat <i>Vasile Popescu 1940</i> , cu negru. Stare de conservare foarte bună.
10	Sculptură – ronde-bosse	Milița Petrașcu (1892-1976)	Cella Delavrancea- Portret	Bronz turnat, patinat; Înălțime: 365 mm; Lungime: 245 mm; Lățime: 210 mm; nr.inv.S.37	(1933?)	Semnătura stânga jos, lateral- <i>Milița Petrașcu</i> . Stare de conservare foarte bună.
11	Sculptură – ronde-bosse	Milița Petrașcu (1892-1976)	Cap de femeie- Portret	Marmură cioplită, dăltuită fin, neșlefuită; Înălțime: 331 mm; Lungime: 201 mm; Lățime: 178 mm; nr.inv.S.38	Nedatat	Semnătura în spate la bază- <i>Milița Petrașcu</i> . Stare de conservare foarte bună.
12	Sculptură – ronde-bosse- nud feminin	Constantin Baraschi (1902-1966)	Nud	Bronz patinat; Înălțime: 497 mm; Lungime: 165 mm; Lățime: 155 mm; nr.inv.S.134	Nedatat	Stare de conservare foarte bună.





MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

București, 011347, Șos. Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.1042/28.04.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.04.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 12 bunuri cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică Tezaur (nr.Inv.: 19 și 581) și 10 în categoria juridică Fond (nr.Inv.:1; 3; 47; 49; 512; 260; 568; S.37; S.38 și S.134), aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR