

CINEC

35

260

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2286 din 28.05. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1025/12.03.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

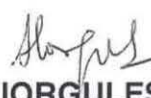
**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**


**ORDIN:**

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 16 bunuri culturale cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, Colecția „Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck”, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.

  
**ADRIAN IORGULESCU,**  
**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**



13-14 sept 2007

**MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**  
**COLECȚIA FREDERIC STORCK ȘI CECILIA CUȚESCU STORCK**

*CATEGORIA JURISICA \* FOND \**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Maternitate</i>	ulei/pânză 140 x 130 cm	nedatat (1911)	Semnăt: dreapta jos cu ulei albastru: „C. Cuțescu Storck”, datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună.
2	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Înțelept indian</i>	ulei/pânză 200 x 125 cm	nedatat (1938)	Semnăt: dreapta jos cu ulei negru: „Cecilia Cuțescu Storck”, datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună
3	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Floarea cu draperie</i>	ulei/carton 44 x 54 cm	nedatat (1932-1940)	Semnăt: stânga jos cu ulei brun: „C. Cuțescu Storck”, datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună
4	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Ritm</i>	ulei/pânză 145 x 100 cm	nedatat (1928)	Semnăt: stânga jos cu ulei negru: „C. Cuțescu Storck”, datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună



**MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**  
**COLECȚIA FREDERIC STORCK ȘI CECILIA CUȚESCU STORCK**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier. marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Singurătăți poetice</i>	ulei/carton 51 x 73 cm	nedatat (1923)	Semnat: dreapta jos de două ori, cu ulei negru: „Cecilia Cuțescu Storck” și cu ulei roșu „C. Cuțescu Storck”, datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: relativ bună.
6	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Mahoane în fața magaziilor</i>	ulei/carton 50 x 68 cm	nedatat (1921)	Semnat: stânga jos cu ulei negru: „C. Cuțescu Storck”, datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: relativ bună
7	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Grădini la marginea mării</i>	ulei/carton 51 x 62 cm	nedatat (1932)	Semnat: dreapta jos cu ulei brun: „C. Cuțescu Storck”, datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: relativ bună
8	pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Anahoret</i>	ulei/carton 61 x 45 cm	nedatat (1932-1940)	Semnat: stânga jos cu ulei negru: „Cecilia Cuțescu Storck”, datat de autoare în catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, sala Dalles, București, 1958. stare de conservare: bună



**Muzeul Municipiului București**  
**COLECȚIA FREDERIC STORCK ȘI CECILIA CUȚESCU STORCK**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
9.	Pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Atelierul meu (Balcic)</i>	ulei/carton; 48,5 X 71 cm;	Nedatat (1926)	Semnat dreapta jos cu ulei brun: "C. Cuțescu Storck", datat de autoare în Catalogul Expoziției retrospective Cecilia Cuțescu Storck, Sala Dalles, București, 1958. Stare de conservare bună.
10.	Pictură	CUȚESCU STORCK Cecilia	<i>Portretul ficei mele Gabriela</i>	ulei/carton ; 64 X 50 cm;	Nedatat (1951)	Semnat dreapta jos cu ulei roșu: "C. Cuțescu Storck". Stare de conservare bună.
11.	Sculptură	STORCK Frederic	<i>Clown</i>	Ronde-bosse/bronz; patinat; cizelat ; 54 x 28 x 23 cm	Nedatat ( 1898)	Semnat pe postament stânga: "Fritz Storck" Stare de conservare bună.
12.	Sculptură	STORCK Frederic	<i>Alexandrina</i>	Ronde-bosse/bronz; patinat; cizelat ; postament granit gri 30 x 11,8 x 21 cm	Nedatat ( 1902)	Semnat pe postament stânga: "Fritz Storck" Stare de conservare bună.
13.	Sculptură	STORCK Frederic	<i>Adolescența</i>	Statuetă/bronz; patinat; cizelat ; 54 x 22 x 12 cm	Nedatat ( 1926)	Semnat pe postament spate cu monograma: "FS" Stare de conservare bună.
14.	Sculptură	STORCK Frederic	<i>Tentațiunea (Eva)</i>	Statuetă/bronz; patinat; cizelat ; 58 x 19,5 x 28 cm	Nedatat ( 1897)	Semnat pe postament dreapta cu monograma: "FS" Stare de conservare foarte bună, necesită curățare.
15.	Sculptură	STORCK Frederic	<i>Pocăința</i>	Ronde-bosse /bronz; patinat; cizelat ;	1903	Semnat pe postament dreapta: "Fr.Storck, 1903 ".Pe latura



				22,5 x 52,5 x 28,5 cm		lungă a postamentului , în dreapta este inscripționat : Turnătoria V.V. Rășcanu & Co 1903. Stare de conservare bună, necesită curățare.
16.	Sculptură	STORCK Frederic	<i>Abundența</i>	Statuetă/bronz; patinat; cizelat ; 57,5 x 14,5 x 46 cm	Nedatat ( 1926)	Semnat pe postament stânga cu monograma: "FS" Stare de conservare bună, necesită curățare.

