

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2285 din 07.07. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin.(1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2037/30.06.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art.11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 36 (treizeci și șase) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 8 (opt) în categoria juridică „Tezaur” și 28 (douăzeci și opt) în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Național „Brukenthal”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „Brukenthal”, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU
MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



door 738

FIȘA STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal						
1	PANDANTIV	Atelier transilvănean		argint (800 ‰), aurit; pietre semiprețioase: 6 perle mari (2 kt), 40 perluțe (D. 1 mm), 2 almandine (2,5 kt), 4 olivine (peridot); D. 2,14 cm, G. 23,6 g; nr. inv. T 217	sec. XVIII	Bibl.: Klusch, 1988, p. 87, nr. cat. 49. Stare de conservare: bună.
2	BROȘĂ	Atelier transilvănean		argint (750 ‰), turnat, aurit; email; 10 perle; 3 turcoaze (unul lipsă); L. 7,6 cm., LA. 3,3 cm., G. 11,5 g.; nr. inv. T. 225	sec. XVII	Stare de conservare: bună.
3	CINGĂTOARE	Atelier transilvănean / siglă de meșter: SG (Stephanus Gresser, activ în Mediaș între 1648 –	CINGĂTOARE „MAITZ”	argint (750 ‰), turnat, aurit; 16 turcoaze, catifea, brocart ; L. 85 cm, G. totală 755 g (G. arg. 455 g); nr. inv. T 655	mijlocul sec. XVII	Siglă meșter: SG Bibl.: Köszegey, 1936, sigla nr. 1204; M.Orend, „Der Schmuck der siebenb. Sachsen” aus <i>Tracht und Schmuck im modischer Raum</i> , Bd.



		1652)				2, Abb. 222. Stare de conservare: bună.
4	PAFTA	Atelier transilvănean	PAFTA („CU ALBĂSTRELE“)	argint (750 ‰), turnat, ciocănit, filigran lucrat manual, aurit; 1 sticlă verde deschis, 1 turcoaz albastru, 1 agat albastru cerneață, 1 carneol roșu (montat invers); 3 melcișori conici din argint aurit; D. 11,5 cm, G. 142 g; nr. inv. T. 672	sec. XVII	Stare de conservare: bună.
5	ACUARELĂ	Franz Neuhauser (1763-1836)	TÂRG ANUAL LA SIBIU ÎN PIAȚA MARE	acuarelă / hârtie; 55 x 85 cm (cu passe-par-tout 70 x 100 cm, nr. inv. XI/935	1789	Stare de conservare: deteriorată ca urmare a unei inundații.
6	LITOGRAFIE	Josef Landzedelly (după desenul lui Franz Neuhauser)	TÂRG ANUAL ÎN TRANSILVANIA	litografie colorată; 39 x 159 cm (cu passe-par-tout 48 x 170 cm), nr. inv. IX/893	sfârșitul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună, cu fisuri ale suportului datorate plierii.
7	DESEN	Anonim transilvănean	VEDERE ȘI PLAN AL SIBIULUI LA MIJLOCUL SECOLULUI AL XVIII-LEA	tuș și creion colorat / hârtie, 48,3 x 68 cm, nr. inv. XIII/44	sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună.
8	PICTURĂ DE ȘEVALET	Anonim transilvănean	FEMEIE CU FLOARE DE IASOMIE	ulei / pânză, 94 x 71 cm, nr. inv. 1318	sec. XVIII	Evaluare: 40000 Euro

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

9	CERCEL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), turnat, aurit; pietre semiprețioase (6 topaze; 1 turcoaz; 3 granate; 2 almandine); Î. 5,5 cm., D. 1 cm., G. 6,6 g.; nr. inv. T 215 / set cu T. 218, T. 553 și T. 740	sec. XVII	Stare de conservare: bună.
10	CERCEL	Atelier		argint (750 ‰), aurit; email; pietre	sec. XVII	Klusch, 1988, p. 87, nr. 1



		transilvănean	semiprețioase:(6 topaze; 1 turcoaz; 3 granate; 2 almandine); L. 6,7 cm, D. 2,14 cm., G. 6,5 g; nr. inv. T 218 / set cu T. 215, T. 553 și T. 740		cat. 42. Stare de conservare: bună.
11	AC DE VOAL	Atelier transilvănean	argint (750 ‰), turnat, filigran, aurit; 1 sticlă roșie (central); email (albastru, maro, negru, alb); L. 2,3 cm, G. 7,8 g; nr. inv. T. 553 / set cu T 215, T. 218 și T. 740	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
12	PANDANTIV	Atelier transilvănean	metal comun (alamă); 3 olivine (peridot), 2 sticle verzi, 2 perluțe; L. 4,4 cm, LA. 3,2 cm, G. 13 g; nr. inv. T. 223	sec. XIX	Stare de conservare: bună.
13	COLIER	Atelier transilvănean	argint (800 ‰), lucrat manual (nimic turnat !), aurit; pietre prețioase: 21 ametiste rozalii, 3 peridoturi verzi, 1 peridot verzui-albăstrui, 1 safir alb, 6 perle, 1 perlă mare în mijloc, 1 rubin; L. 4,1 cm., LA. 5,77 cm, D. 3,37 cm, G. 17 g, nr. inv. T. 233	sec. XVIII	Bibl.: Klusch, 1988, p. 87, nr. cat. 45- 47. Stare de conservare: bună.
14	ÎNCHIZĂTOARE CORSET	Atelier transilvănean	argint (800 ‰), aurit, 3 pietre incolore; D. 4,5 cm., G. 27,3 g; nr. inv. T. 256 / set cu T. 260	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
15	ÎNCHIZĂTOARE CORSET	Atelier transilvănean	argint (800 ‰), turnat, aurit; 1 piatră incoloră; D. 4,5 cm., G. 19,8 g; nr. inv. T. 260 / set cu T. 256 .	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
16	NASTURE	Atelier transilvănean	argint (750 ‰), turnat, aurit, gravat; Î. 2,5 cm., D. 2 cm., G. 6,2 g; nr. inv. T. 265	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
17	COPCĂ	Atelier transilvănean	argint (750 ‰), turnat, aurit; piatră verde (0,05 kt); L. 2,5 cm, LA. 1,8 cm, G. 4,3 g; nr. inv. T 360 / set cu T. 361	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
18	COPCĂ	Atelier transilvănean	argint (750 ‰), turnat, aurit; piatră verde (0,05 kt); L. 2,5 cm, LA. 1,8 cm, G. 4,3 g; nr. inv. T 361 / set cu T. 360	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
19	COPCĂ	Atelier transilvănean	argint (750 ‰), turnat, aurit, email albastru, verde ; L. 2,4 cm, LA. 2,2 cm, G. 4 g ; nr. inv. T 362 / set cu T. 363	sec. XVIII	Stare de conservare:relativ bună.



20	COPCĂ	Atelier transilvănean		argint (750 ‰), turnat, aurit, email albastru, verde ; L. 2,4 cm, LA. 2 cm, G. 3,6 g ; nr. inv. T 363/ set cu T. 362	sec. XVIII	Stare de conservare:relativ bună.
21	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), turnat, aurit; 6 topaze, 1 sticlă (imitație perlă) ; L. 2 cm, G. 8 g ; nr. inv. T. 549	sec. XVIII	Stare de conservare:relativ bună.
22	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰); turnat, aurit; 3 olivine (peridot); 4 perle ; L. 1,7 cm, G. 15,3 g ; nr. inv. T. 560	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
23	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (750 ‰), turnat, gravat (manual pe spate), aurit;email albastru și negru; 4 almandine pătrate (5 / 5 mm), (central) 1 almandin (d. 5 mm), 4 perle de argint neaurit (d. 6 mm); D. 2,3 cm, L. (acului) 1,8 cm, G. 8,6 g ; nr. inv. T. 563	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
24	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), aurit; 4 perle, 3 sticle verzi, 1 sticlă roșie; L. 1,5 cm, G. 9,7 g ; nr. inv. T. 568	sec. XVII	Stare de conservare: bună.
25	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), aurit parțial; 7 turcoaze; 6 perle; 12 perluțe din argint; D. 2,2 cm, G. 7 g ; nr. inv. T. 570	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
26	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (750 ‰), turnat, aurit; email, 5 perle, 1 sticlă (0,75 kt.); D. 0,5 cm, G. 7 g ; nr. inv. T. 611	sec. XIX	Stare de conservare: bună.
27	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (750 ‰), turnat, aurit; email, 28 perle, sticlă (0,1 kt.), alte materiale (2 g) ; D. 1,5 cm, G. 4,2 g ; nr. inv. T 619	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
28	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (750 ‰), turnat, aurit; email, 1 sticlă (0,25 kt.); D. 0,5 cm, G. 3 g ; nr. inv. T 620 / set cu T. 621	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
29	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), turnat, aurit; email; 1 sticlă (0,25 kt.); D. 1,5 cm, G. 3,1 g ; nr. inv. T 621 /set cu T. 620	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
30	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), turnat, aurit; email; 4 sticle roșii; D. 2 cm, G. 7,1 g ; nr. inv. T	sec. XIX	Stare de conservare: bună.



				722 / set cu T. 741		
31	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), turnat, aurit; 7 topaze; 3 sticle roșii; D. 4 x 2,7 cm, G. 10,8 g ; nr. inv. T 738	sec. XIX	Stare de conservare: bună.
32	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), turnat, filigran, aurit; 1 sticlă roșie (în mijloc); email; D. 2,2 cm, L. (acului) 4,8 cm, G. 5,5 g ; nr. inv. T 740	sec. XVIII	Stare de conservare: bună.
33	AC DE VOAL	Atelier transilvănean		argint (sub 750 ‰), turnat; aurit; email; 4 sticle roșii; D. 2,3 cm, G. 9 g ; nr. inv. T 741 / set cu T. 722	sec. XIX	Stare de conservare: bună.
34	CINGATOARE	Atelier transilvănean	CINGATOARE „MAITZ”	metal comun, turnat, argintat; textile (catifea vișinie, brocart auriu) ; L. 89 cm [2 x 18 cm + 53 cm], LA. (cataramei) 4 cm, LA. (brăului) 5,5 cm ; nr. inv. T 726	sec. XIX	Stare de conservare: bună.
35	CINGATOARE	Atelier transilvănean / siglă de meșter: SE (Samuel Eystach, activ la Sibiu între anii 1722 - 1757)	CINGATOARE „MAITZ”	argint (750 ‰), turnat, filigran turnat, gravat, aurit; 9 turcoaze, 9 pietre carneol, 1 peridot ; L. 94 cm [2 x 22 + 50], LA. 5 cm, G. 826 g ; nr. inv. T 651	sec. XVIII	Siglă de meșter: SE Bibl.: Kőszeghy, 1936, sigla nr. 1458. Stare de conservare: bună.
36	PICTURĂ DE ȘEVALET	Johann Böbel (1824 - 1887)	PEISAJ DIN SIBIU	ulei / pânză; 104 x 81 cm; nr. inv. 3054	1864 - 1876	Stare de conservare: bună.





MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 2037/30.06.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.06.2009, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 36 de bunuri culturale mobile, cu semnificație artistică, din care 8 clasate în categoria juridică Tezaur și 28 clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR