

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2284 din 07.06. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 371 din 7 mai 2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3699/28.02.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 14 (paisprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

MIRCEA DIACONU

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

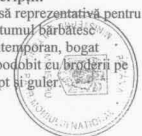
14 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond
aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	10.693 Acoperitori de cap femeiești - Maramă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Buy[u]		Material: borangic, bumbac mercelizat. Tehnică: ; țesut în 2 ițe, ales în "șabac"/ajur. Descriere -piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Décor ajurat, dispus la capete și pe câmpul central sub formă de registre transversale, diferențiate ca lățime și tip de compoziție decorativă. Motive decorative: <i>geometrice:</i> romburi în trepte,	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: 

				dreptunghiuri; <i>motive vegetale</i> : vrej cu frunze și flori(câte 3 registre la capete). Dimensiuni: L= 284 cm, l = 46 cm; Alți parametri: Cromatică: galben și alb.		
2.	10.708 Acoperitori de cap femeiești - Maramă	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Gorj		Material: borangic, bumbac merelizat. Tehnică: ; țesut în 2 ițe, ales în "șabac"/ajur. Descriere –piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri răsuciți din urzeală, la ambele capete. Décor ajurat, dispus la capete și pe câmpul central, sub formă de registre transversale, diferențiate ca lățime și tip de compoziție decorativă. Motive decorative: <i>geometrice</i> : romburi și dreptunghiuri(ajur), "val"/S-uri culcate(câte un registru la capete). Dimensiuni: L= 226 cm, l = 48 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu alb.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă tipică pentru zonă
3.	11. 153 Acoperitori de cap bărbătești – Pălărie de pai	Autor: necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Oltenia, Romanți, Olt		Material: paie de grâu, ață. Tehnică: împletit snur în trei, cusut la mașină pe calapod, aplicat snur decorativ. Descriere –pălărie cu calotă medie și boruri largi; se poartă cu cută pe mijlocul calotei. Décor nedecorată. Motive decorative: ritmica specifică, rezultată din suprapunerea snurului cusut. Dimensiuni: Diametru = 15cm. Înălțime =15 cm. Alți parametri: Cromatică: galben deschis, culoarea naturală a paiului.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru tipologia acoperitorilor de cap bărbătești luate în atelezele rurale di zonă 

4.	11.155 Acoperitori de cap bărbătești – Pălărie de pai	Autor: necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Muntenia, Teleorman ?		Material: paie de grâu, ață, panglică de rips. Tehnică: împletit șnur în trei, cusut la mașină pe calapod, aplicat panglică. Descriere –pălărie cu calotă medie și boruri înguste; se poartă cu cută pe mijlocul calotei. Décor nedecorată. Motive decorative: ritmica specifică, rezultată din suprapunerea șnurului cusut și contrastul cromatic cu panglica. Dimensiuni: Diametru = 30 cm. Înălțime =14 cm. Alți parametri: Cromatică: galben deschis, culoarea naturală a paiului, panglică maron închis.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru tipologia acoperitorilor de cap bărbătești lucrate în atelierele rurale din zonă
5.	14.394 Acoperitori de cap femeiești – Maramă, Muntenia	Autor: necunoscut Atelier: de târg Zonă/centru: Muntenia, Câmpulung Muscel, Argeș		Material: borangic, bumbac, mătase vegetală. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire. Descriere –piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Décor: "maramă cu chenar", motive dispuse pe întreaga suprafață, în 2 tipuri de compoziții: la capete, rețea cu motive circumscrise și 2 registre orizontale pe extremități și motive individualizate pe câmpul central. Motive decorative: <i>geometrice:</i> rețea de romburi cu <i>motive vegetale</i> circumscrise -boboci de trandafir, trifoi cu 4 foi. Dimensiuni: L= 352 cm, l= 53 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu alb.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă tipică pentru atelierele de la Câmpulung Muscel prin compoziția decorativă
6.	21.558 Bete femeiești	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Gorj		Material: "păr" de lână", bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la un capăt și festonată la celălalt capăt. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de registre longitudinale, diferențiate cromatic: câte 2 registre flanchează un registru central; piesa are compoziții identice pe față și pe dos. Motive decorative: <i>geometrice:</i> benzi cu "ochișori"/romburi .	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesa respectă întocmai structura plastic-decorativă a pieselor gorjenesti

				Dimensiuni: L= 312 cm, l = 4 cm; Alți parametri: Cromatică: roșu, negru, alb, mov, galben, vișiniu.		
7.	24.609 Acoperitori de cap femeiești – Maramă	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Dolj		Material: borangic, bumbac. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală, la capete. Decorul: dispus sub formă de pătrate pe întreaga suprafață ("înlăcrată"), iar la capete, câte un registru ales. Motive decorative: <i>geometrice:</i> rețea de pătrate; <i>motive vegetale:</i> vrej cu frunze și flori. Dimensiuni: L= 120 cm, l = 70 cm; Alți parametri: Cromatică: fond galben, motive cu alb.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții Piesă reprezentativă prin textura "înlăcrată"
8.	27.005 Bete femeiești	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Gorj		Material: "păr" de lână", bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de registre/benzi longitudinale, diferențiate cromatic: câte 3 registre flanchează un registru central; piesa are compoziții diferențiate pe o față și pe cealaltă. Motive decorative: <i>geometrice:</i> benzi cu "ochișori/romburi și zig-zag(triplu conturat) pe o față, iar pe cealaltă, "ochișori", X-uri, zig-zag. Dimensiuni: L= 300 cm, l = 4 cm; Alți parametri: Cromatică: vișiniu, alb, albastru indigo, verde, portocaliu, ciclamen.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru zona de nord a Gorjului
9.	29.467 Acoperitori de cap femeiești – Maramă	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Romanați, Olt		Material: borangic, bumbac merelizat. Tehnică: ; țesut în 2 ițe, ales printre fire. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală, la ambele capete. Decor: "maramă cu chenar", motive dispuse la capete și pe câmpul central. Motive decorative: <i>geometrice:</i> rețea de romburi,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: 

				zig-zag; <i> motive vegetale stilizate</i> : rămurică cu flori. Dimensiuni : L= 300 cm, l = 58 cm; Alți parametri : Cromatică : fond alb, motive cu alb.		
10.	34.158 Bete femeiești”	Autor : necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru : Oltenia, Izverna, Mehedinți		Material : "păr" de lână", bumbac. Tehnică : țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Decorul : dispus pe întreaga suprafață sub formă de registre/benzi longitudinale, diferențiate cromatic: câte 2 registre flanchează un registru central; piesa are compoziții diferite pe o față și pe cealaltă. Motive decorative : <i>geometrice</i> : benzi cu "ochișori/romburi și zig-zag(triplu conturat) pe o față, iar pe cealaltă, "ochișori"-X-uri, zig-zag, dreptunghiuri. Dimensiuni : L=400 cm, l = 5 cm; Alți parametri : Cromatică : roșu, alb, albastru indigo,verde,negru, ciclamen.	2/4 sec. XX	Stare de conservare : foarte bună Inscripții Piesă reprezentativă pentru Piesă reprezentativă pentru zona de nord a Mehedințului, Platforma Cloșani.
11.	35. 473 Cămașă bărbătească	Autor : necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru : Oltenia, Malovă, Mehedinți		Material : pânză de bumbac, mătase vegetală, nasturi Tehnică : țesut pânza în 2 ițe, croit, brodat peste fire și pe fire tăiate,(ajur), încheiat manual cu acul și la mașină, țit cu găurele, realizat cerculețe, finisat cu colțișori croșetați, aplicat nasturi. Descriere - croi: "cămașă scurtă cu platcă", guler răsfrânt și mâneci largi, prinse din umăr. Fața cămășii este confecționată din 2 lățimi de pânză, iar spatele dintr-o lățime și 1/4; toate bucățile sunt încrețite la partea superioară și prinse de platcă, mânecile, prinse din umăr,cu pavă pătrată la subbraț. Gura cămășii se află pe mijlocul feței, întărită cu o "puntiță" amplă la partea de jos; se închide cu 3 nasturi Decorul este plasat pe guler(un registru brodat peste fire), pe piept(un registru brodat peste fire și unul ajurat, despărțite de cerculețe), pe marginea mânecilor(un registru brodat peste fire). Motive decorative : <i>geometrice</i> : zimiți"/triunghiuri,	3/4 sec. XX	Stare de conservare : foarte bună Inscripții : Piesă reprezentativă pentru costumul bărbătesc contemporan, bogat împodobit cu broderii pe piept și guler. 

				romburi, romburi cu cârlige. Dimensiuni: L= 76 cm, l=70 cm; L mânecă = 62 cm., l. mânecă = 26 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu alb.		
12.	35.475 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Gorj		Material: pânză de bumbac, mătase vegetală, fir metalic, capse metalice. Tehnică: țesut pânza în 2 Țe, croit, brodat peste fire și pe fire tăiate(ajur), încheiat manual cu acul și la mașină, tivit cu găurele, încheiat cu cheițe deca­rative,finisat cu colțișori croșetați. Descriere - croi: "cămașă scurtă cu platcă", guler răsfrânt și mâneci largi, prinse din umăr. Fața și spatele cămășii sunt confecționate din câte 2 lățimi de pânză, încrețite la partea superioară și prinse de platcă, mânecile sunt din 2 lățimi. Gura cămășii se află pe mijlocul feței, întărită cu o "puntiță" amplă la partea de jos; se închide cu capse. Decorul este plasat pe guler(un registru brodat peste fire), pe piept(un registru brodat peste fire și unul ajurat), pe marginea mânecilor. Motive decorative: <i>geometrice:</i> romburi cu contur dublu, succesiune de romburi(ajur), zig-zag(cheițe); <i>motive vegetale:</i> vrej cu frunze și flori(pe "puntiță"). Dimensiuni: L= 84 cm, l=80 cm; L mânecă =58 cm., l. mânecă = 33 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă, broderie cu alb și fir auriu.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumele bărbătești contemporane, bogat împodobit cu broderii pe piept și guler.
13.	42.462 Acoperitori de cap bărbătești – Pălărie de pai	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Alba		Material: paie de grâu, ață. Tehnică: împletit șnur în trei, cusut la mașină pe calapod, aplicat șnur decorativ. Descriere –pălărie cu calotă medie și boruri largi; se poartă cu cută pe mijlocul calotei. Décor nedecorată Motive decorative: ritmica specifică rezultată din suprapunerea șnurului cusut.	4/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru tipologia acoperitorilor de cap bărbătești lucrate în atelierele rurale din zonă

				Dimensiuni: Diametru = 34 cm. Înălțime = 18 cm. Alți parametri: Cromatică: galben deschis, culoarea naturală a paiului.		
14.	48.037 Acoperitori de cap bărbătești – Pălărie de pai	Autor: necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: paie de grâu, ață. Tehnică: împletit șnur în trei, cusut la mașină pe calapod. Descriere –pălărie cu calotă medie și boruri înguste; se poartă cu cută pe mijlocul calotei. Décor nedecorată Motive decorative: ritmica specifică, rezultată din suprapunerea șnurului cusut. Dimensiuni: Diametru = 27 cm. Înălțime = 14 cm. Alți parametri: Cromatică: galben deschis, culoarea naturală a paiului.	4/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru tipologia acoperitorilor de cap bărbătești lucrate în atelierele rurale din zonă 



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 14 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**