

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 278 din 07.06. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 371 din 7 mai 2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4051/24.04.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 11 (unsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

MIRCEA DIACONU

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

**11 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond
aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti**

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	20.385 Vâlnic – „Opreg creț”	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Pătulele, Mehedinți		Material: "păr" de lână, lână industrială, bumbac(urzeală). Tehnică: țesut în 2 ize("bătut"/cu urzeală ascunsă), ales peste fire, țivit manual, încrețit. Descriere - croi: tip fustă neîncheiată, realizată dintr-o fâșie dreptunghiulară de țesătură pliată/încrețită pe una din laturi cu 2 afe de cânepă. Pe laturile înguste, vâlnicul este festonat. Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumele femeiești de sărbătoare din perioada interbelică.

			benzi verticale care se succed în alternanță; vergi simple cu vergi cu alesături. Motive decorative: <i>geometrice:</i> grupaje de vergi simple, diferențiate cromatic față de fond, vergi cu linii și romburi, <i>motive vegetale:</i> brăduș. Dimensiuni: L= 75 cm, l = 370 cm; Alți parametri: Cromatică: fond roșu "cicic", motive cu portocaliu, alb, albastru, ciclamen, verde, negru.		
2.	25.821 Acoperitori de cap femeiești – Cărpă de cap	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia,	borangic, mătase vegetală, bumbac. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Décor : motive dispuse pe întreaga suprafață, în 2 tipuri de compoziții: la capete, 3 registre și un grupaj de vergi, iar pe câmpul central: șiruri de motive individualizate. Motive decorative: <i>geometrice:</i> vergi, <i>motive vegetal-florale:</i> crenguțe cu frunze și flori, boboci; Dimensiuni: L= 320 cm, l = 60 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu alb și galben.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
3.	35. 413 Cămașă femeiască cu poale	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Gorj	Material: pânză de bumbac, muline mercializate. Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, decor ales în război, croit, încheiat manual cu chei și găurele, brodat cu punct contur, în cruce și tighel, tivit cu feston. Descriere - croi: cămașă cu poale, tip carpatic, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma fața/pieptul (o lățime), spatele cămășii (o lățime) și mânecile (o lățime). Toate bucățile sunt încrețite și fixate pe o bentiță/guler. Gura cămășii se află pe mijlocul feții - tăiată în mijlocul bucății de pânză - se închide cu 2 batiere. Mâneca este amplă, cu alțiță adăugată și strânsă pe o	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru costumele femeiești de sărbătoare din Gorj, realizată sub autoritatea doamnei Elena Secoșan pentru colecția I.R.R.C.S.



			manșetă îngustă ; la subbraț are pavă pătrată. Se poartă rasfrântă pentru a forma un mic volan. Poalele sunt din aceeași calitate de pânză croite din 5 lăjimi ușor încrețite la cusătura din talie. Decorul ciupagului este ales în război: pe mâneci (altăță compactă cu 5 registre delimitate prin benzi cu linii, încreț, 2 râuri drepte), pe manșete, pe guler, pe piept (câte 2 registre tip "tablă", flanchează gura cămășii); pe spate (câte 2 râuri pe lângă liniile de îmbinare a bucăților de pânză). Poalele au decor brodat: șiruri pe lângă cusăturile de îmbinare ale foilor de pânză și un registru pe lângă tiv. Motive decorative: <i>geometrice:</i> zig-zag cu triunghiuri înscrise (motiv identic pe altăță și râuri) reșea de romburi (încreț), romburi cu creste înscrise în pătrat (piept), <i> motive vegetale geometrice stilizate:</i> vrej cu boboci și vrej cu flori (poale). Dimensiuni: L = 130 cm, l = 127 cm; L mânecă = 74 cm. l mânecă = 27 cm. Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu și portocaliu (încreț).		
4.	35.799 Catrință, "Fâstâc"	Autor: necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Oltenia, Gorj	Material: "păr" de lână, lănică industrială, bumbac (urzeală). Tehnică: tesut în 2 ițe ("bătut"/cu urzeală ascunsă), ales « în spetează » (peste fire), tiv și festonat manual. Descriere - piesă de formă dreptunghiulară finisată pe 3 laturi prin festonare « bătut »; este prevăzută cu 2 cheoturi pentru baierul de fixat pe talie; pereche cu nr. 35.798(88. 218) Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de benzi verticale ritmate cromatic și compozițional (vârgi simple, alternează cu vârgi cu alesături). Motive decorative: <i>geometrice:</i> vergi simple, vârgi cu linii oblice, vârgi cu romburi și X-uri, vârgi cu V-uri. Dimensiuni: L = 69 cm, l = 34 cm; Alți parametri: Cromatică: fond roșu, motive cu	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumul femeiesc de sărbătoare din perioada interbelică. 

				vișiniu, verde, alb, ciclamen, albastru, galben.		
5.	35.799 Catrință	Autor: necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Oltenia, Gorj		Material: "păr" de lână, lână industrială, bumbac(urzeală). Tehnică: tesut în 2 ițe ("bătut"/cu urzeală ascunsă), ales « în spetează »(peste fire), tivit și festonat manual. Descriere - piesă de formă dreptunghiulară finisată pe 3 laturi prin festonare « bătut »; este prevăzută cu 2 cheori pentru baierul de fixat pe talie; pereche cu nr. 35.799(88. 217) Decorul: dispus pe întreaga suprafață sub formă de benzi orizontale ritmate cromatic și compozițional(vârgi simple, alternează cu vârgi cu alesături). Motive decorative: <i>geometrice:</i> vergi simple, vârgi cu linii oblice, vârgi cu romburi și X-uri, vârgi cu V-uri. Dimensiuni: L= 82 cm, l = 52 cm; Alți parametri: Cromatică: fond roșu, motive cu vișiniu, verde, alb, ciclamen, albastru, galben.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru costumul femeiesc de sărbătoare din perioada interbelică.-
6.	42.113 Acoperitori de cap femeiești – Maramă	Autor: necunoscut Atelier: de târg Zonă/centru:Muntenia, Câmpulung Muscel, Argrș		Material: borangic, mătase vegetală, bumbac. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printer fire. Descriere -piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la ambele capete. Décor : "maramă cu chenar",motive dispuse pe întreaga suprafață, în 2 tipuri de compoziții: la capete, rețea de romburi cu motive circumscrise și 2 registre orizontale la capete, iar pe câmpul central, chenar pe margini și motive individualizate. Motive decorative: <i>geometrice:</i> rețea de romburi cu "opturi" circumscrise și zig-zag ; Dimensiuni: L= 284 cm, l = 49 cm; Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu alb.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă tipică pentru atelierele de la Câmpulung Muscel prin compoziția decorativă



7.	43. 124 Cămașă femeiască cu poale	Autor: necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Oltenia, Gorj	Material: pânză de bumbac, muline mercelizat. Tehnică: țesut pânza în 2 ițe, decor ales în război, croit, încheiat manual cu cheițe, brodat "la fir" cu punct contur, în cruce și pe fire tăiate(șabac), tivit cu drug și găurele. Descriere - croi: cămașă cu poale, tip carpatie, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma fața/pieptul(o lățime), spatele cămășii(o lățime) și mânecile(o lățimi și 1/4). Toate bucățile sunt încrețite și fixate pe o bentiță/guler. Gura cămășii se află pe mijlocul feții - tăiată în mijlocul bucății de pânză -se închide cu 2 baiere. Mâneca este amplă și largă. Poalele sunt din aceeași calitate de pânză croite din 2 lățimi și câte 3 clini. Decorul ciupagului este ales în război pe mâneci (altă țesătură compoartă cu 4 registre late delimitate prin benzi diferențiate cromatic, încreț, 3 răuri drepte, iar pe marginea mânecii) un registru, pe guler, pe piept(câte 2 registre flanchează gura cămășii); pe spate(3 răuri , 2 pe lângă liniile de îmbinare a bucăților de pânză și 1 pe mijlocul spatelui). Decor brodat pe poale, pe lângă cusăturile de îmbinare ale foilor de pânză și șabac pe lângă tiv). Motive decorative: <i>geometrice:</i> rețea de romburi având înscrise romburi cu creste(motiv identic pe altă țesătură, răuri, piept,guler), S-uri, X-uri, dinți de ferăstrău, motive vegetale geometric stilizate: floare înscrisă în pătrat(poale). Dimensiuni: L= 120 cm, l=100 cm; L mânecă = 69 cm. l. mânecă = 32 cm. Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu maron deschis, alb,galben.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă tipică pentru costumul femeiesc de sărbătoare din Gorj.
8.	49. 430 Acoperitori de cap bărbătești – Căciulă	Autor: necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Oltenia, Romanați, Olt	Material: blană de astrahan și de miel. Tehnică: croit, cusut manual pe calapod. Descriere –căciulă « țuguiață », dublată la interior cu blăniță de miel ; se poartă cu vârful « scufundat ». Décor nu prezintă décor Dimensiuni: Diametru = 30 cm. Înălțime =23 cm.	4/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: 

				Alți parametri: Cromatică: astrahan negru , blană albă la interior.		
9.	52. 454 Acoperitori de cap bărbătești – Căciulă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Romanați, Olt		Material: blană de astrahan și de miel. Tehnică: croit, cusut manual pe calapod. Descriere – căciulă « țuguiață », dublată la interior cu blăniță de miel ; se poartă cu vârful « scufundat ». Dekor nu prezintă dekor Dimensiuni: Diametru = 30 cm. Înălțime = 19 cm. Alți parametri: Cromatică: astrahan negru , blană albă la interior.	4/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții
10.	31.132 Cingătoare bărbătească – Brâu	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Vâlcea		Material: lână, bumbac(urzeală), fire PNA. Tehnică: țesut în 4 ițe cu urzeală ascunsă, motive alese cu spețea (peste fire), tivit. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, tivită manual la ambele capete. Decorul: dispus pe jumătate din lungime sub formă de registre verticale, diferențiate compozițional; cealaltă jumătate este învrăstată simplu; piesa este decorată doar pe o față. Motive decorative: geometrice: vergi, vergi cu mărgelușe, registre cu X-uri, "ochișori"/romburi și "pristolnice"/ romburi cu creste. Dimensiuni: L= 208 cm, l= 13 cm; Alți parametri: Cromatică: fond roșu pentru partea decorată și alb pentru cea cu vrăste; motive cu roșu, alb, albastru, verde, portocaliu.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă tipică pentru coatumul bărbătesc de sărbătoare din Vâlcea
11.	36.030 Cingătoare bărbătească – Brâu	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Vâlcea		Material: lână, lânăică industrială, bumbac(urzeală). Tehnică: țesut în 4 ițe, cu urzeală ascunsă, motive alese cu spețea (peste fire), tivit. Descriere – piesă de formă dreptunghiulară, tivită manual la ambele capete. Decorul: dispus pe mai mult de jumătate din lungime sub formă de registre verticale, diferențiate compozițional; cealaltă jumătate este învrăstată simplu; piesa este decorată doar pe o față. Motive decorative: geometrice: vergi, vergi cu mărgelușe, registre cu "ochișori"/romburi și Dimensiuni: L= 225 cm, l= 13,5 cm;	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesă tipică pentru coatumul bărbătesc de sărbătoare din Vâlcea





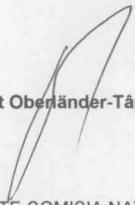
Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Direcția Patrimoniu Cultural
nr. 4051/24.04.2012

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.04.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 11 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".



Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**