

Introducere
Anua

CINEC®

M.

Teodor Andreescu

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Custodie

ORDIN nr. 2275 din 19.04. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 723/27.02.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 2 (două) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică („Nud cu eșarfă galbenă”, autor Theodor Pallady și „Autoportret”, autor Theodor Aman), la solicitarea Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Giurgiu, în urma reținerii respectivelor bunuri, prevăzute în Anexă, de Inspectoratul Județean al Poliției de Frontieră Giurgiu.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Giurgiu, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

430

Fișa standard

Bunuri cu semnificație artistică clasate în categoria juridică "Fond"

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Bun cu semnificație artistică	Theodor Pallady (1871 - 1956)	Nud cu eșarfă galbenă	Ulei pe carton Tehnica laviurilor, prin suprapuneri repetate 89,5x63,8 cm	1940-1941	- Semnat centru stânga de două ori, creion (sub piciorul drept al personajului): TPallady; în pastă, monogramă (pe volumul aflat în în fundal): TP - Inscripție stânga sus în creion, sub stratul principal: 90 Inscripție verso, dreapta sus, Dr. Emil Ottulescu - Starea de conservare: bună - Obiect reținut de IJPF Giurgiu

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
2	Bun cu semnificație artistică. Grafică	Aman Theodor (1831 - 1891) Școala românească	Autoportret	Laviu de tuș cu accente de guașă și acuarelă 0,150 x 0,110 m (fereastră)	1851	- Semnat cu monogramă și datat dreapta jos în creion - Starea de conservare: relativ bună (lipit în paspartu) - Obiect reținut de IJPF Giurgiu

**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.723/27.02.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.02.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 2 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (Theodor Pallady-"Nud cu eșarfă galbenă"; Theodor Aman-"Autoportret") la solicitarea D.J.C.C.P.C.N. Giurgiu, în urma reținerii acestora de către I.J.P.F.Giurgiu.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR