

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2273 din 04.06. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3264/27.05.2004 a Biroului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 11 (unsprezece) țesături de interior (scoarțe), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE****Nr. 3264 / 27.05.2004****HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 27.05.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Biroul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 11 (unsprezece) țesături de interior (scoarțe), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR
Dr. Mircea Angelescu



Aneks la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor

nr. 2273 / 7.06.2004

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnelor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Covor, M.S. 11232	Atelier: rural Zonă/centru: Dolj		Material: lână; cânepă Tehnică: țesut în 2 ițe; urzit cânepă; bătut lână; ales în tehnica karamani cu găurele; urzeală înnodată Descriere: decor geometric și antropomorf dispus pe chenar și câmp; motive antropomorfe stilizate alternate cu romburi în trepte cu cruci înscrise în ele; "păpuși" cap la cap; câmpul cu "pieptene" Dimensiuni: L=380; LA=155	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: bună
2	Covor; M.S. 12058	Autor: M.M. Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia		Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în două ițe cu urzeală ascunsă; urzit bumbac; bătut lână; ales legat cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele; franjuri din fire de urzeală înnodată Descriere: decor geometric, vegetal și avimorf; este dispus pe câmp și chenare: dinți de lup, triunghiuri, zig-zag; motive vegetale stilizate – buchete de flori cu ramuri și frunze; păsări. Un chenar lat cu motive florale pe fond negru este încadrat de 2 chenare mai înguste cu lujeri cu flori și frunze. Câmpul: fond roșu cu registre transversale de flori și păsări dispuse în alternanță. La exterior două șiruri de dinți de lup. Dimensiuni: L=410; LA=158	1881	Stare de conservare: foarte bună
3	Covor, M.S. 19482	Autor: Ana Vianu Atelier: gospodărie Zonă/centru: Moldova		Material: lână; culori vegetale Tehnică: țesut în două ițe; ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele; ciucuri din fire de urzeală înnodată Descriere: decorul dispus pe chenar și câmp. Chenar îngust cu motive geometrice (linia frântă continuă) și pomișori; câmpul decorat cu motive vegetale și florale stilizate, dispuse în registre orizontale alternate (pomul vieții, margarete, garoafe, boboci) Dimensiuni: L=320; LA=120	1848	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: 1848 Vianu A.N.



4	Covor, M.S. 20354	Autor: Berca Alexandrina Atelier: rural Zonă/centru: Gorj	Material: lână Tehnică: țesut în război vertical 2 ițe cu urzeală ascunsă; urzit și bătut lână; ales cu mâna peste fire; karamani și găurele; bătut cu fuculița Descriere: decor geometric, scheomorf; chenar și câmp, despărțite prin creneluri "lânțșoare"; câmp decorat cu roate mari (romburi dințate cu romburi concentrice - central motivul "furculița") Dimensiuni: L=275; LA= 124	1880	Stare de conservare: relativ bună
5	Covor, M.S. 20470	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	Material: lână Tehnică: țesut în două ițe; ales curb; karamani cu găurele Descriere: decor floral stilizat dispus pe chenare și câmp, buchete de flori, frunze; câmpul decorat cu crenguțe cu frunze Dimensiuni: L = 260; LA = 150	1821	Stare de conservare: bună Inscripții: K B - inițiale cu caractere chirilice
6	Covor; M.S. 22836	Autor: Marica și Varvara Atelier: rural Zonă/centru: Moldova	Material: lână; cânepă – prelucrate în gospodărie Tehnică: țesut în 2 ițe; bătut lână; urzit cânepă; ales, "legat" cu fire întrepătrunse; încheiat cu acul; franjuri din fire de urzeală înnodate Descriere: decor geometrizant dispus pe toată suprafața piesei: chenar și câmp; chenar din trandafiri stilizați; câmpul decorat cu trandafiri stilizați (două șiruri) Dimensiuni: L=384; LA=166	1885	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Marica și Varvara 3 A 1885 (limba inscripției: slavonă)
7	Covor, M.S. 1694	Atelier: rural Zonă/centru: Bucovina	Material: lână; cânepă Tehnică: țesut în două ițe; bătut lână; urzit cânepă (urzeală ascunsă); tehnica cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodată. Descriere: decor realizat pe toată suprafața piesei, compus din motive florale puternic stilizate: vase cu flori pe chenar și pe câmp. Pe laturile scurte – franjuri din fire de urzeală înnodată. Dimensiuni: L=392; LA=150	1852	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Den; anul 1852 – aprilie Ilinca (caractere chirilice)
8	Covor, M.S. 27106	Autor: Kati APP Atelier: rural Zonă/centru: Galați	Material: lână; cânepă Tehnică: țesut în 2 ițe; urzit cânepă; bătut lână; ales în tehnica karamani cu tăieturi și găurele și a firelor întrepătrunse Descriere: decor geometric, floral stilizat; chenar pe cele două laturi lungi și câmp. Chenarul: un lujer (vargă lată șerpuită cu câte o floare în fiecare curbă); chenarul este despărțit de câmp printr-un contur crenelat; câmpul: trei "table în cruci" în alternanță cu câte un registru de trei romburi cu cârlige ("în trepte"); pe restul câmpului și pe laturile scurte găsim flori stilizate. Dimensiuni: L=340; LA=105	1863	Stare de conservare: bună Inscripții: Kati APP 1863 (în slavonă)



9	M.S. 28773, Covor	Atelier: Rural Zonă/centru: Oltenia	Material: Căneapă, lână Tehnică: Țesut în două ițe, ales curb, Karamani cu găurele Descriere: Covor cu două chenare pe toate laturile și un chenar numai pe laturile lungi; motive geometrice, zig-zag, crenel, motive vegetale, flori, frunze; câmpul: motive vegetale, avimorfe, zoomorfe și antropomorfe. Dimensiuni: L = 285; LA = 166	1867	Stare de conservare: bună Inscripții: limba română cu caractere chirilice
10	Covor, M.S. 17529	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	Material: bumbac; lână Tehnică: țesut în două ițe; bătut lână; urzit bumbac (urzeala ascunsă); ales karamani cu găurele; ales cu mâna printre fire Descriere: decor geometric dispus pe chenar și câmp (alternanță de șiruri de romburi în trepte cu șiruri de vase de flori); chenarul este încadrat spre exterior de triunghiuri și spre exterior de romburi în lanț. Pe chenar romburi și între ele pistornice. Câmpul decorat cu două șiruri de vase cu flori stilizate și patru rânduri de romburi cu cărlige. Dimensiuni: L=220; LA=160	1886	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: indescifrabil (caractere slavone) și 1886
11	Covor M.S. 38591 / 91025	Autor: M : Y Atelier: rural Zonă/centru: Moldova	Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele Descriere: decor geometrizant dispus pe toată suprafața piesei: câmp și 3 chenare (zig-zag, dinți de fierăstrău) și decor floral stilizat (bucet, trandafir, lealea, frunze) Dimensiuni: L=293; LA=156	1859	Stare de conservare: bună Inscripții: Preotul Constantin; Preoteasa Ioana; 1859 (caractere chirilice)

