

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN nr. 2268 din 14.05 2007**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1563/16.04.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor** emite următorul

**ORDIN:**

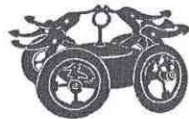
Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 15 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Teleorman, în vederea punerii lui în aplicare.

**ADRIAN IORGULESCU,**  
**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**





MUZEUL JUDEȚEAN TELEORMAN

str. 1848, nr. 1, 140033, Alexandria, jud. Teleorman  
tel/fax: 0247-314761, e-mail: muzjudteleorman@yahoo.com



ANEXA

**FIȘĂ STANDARD**  
**PROPUNERI DE CLASARE ÎN CATEGORIA TEZAUR – BUNURI ARHEOLOGICE**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural       | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul)       | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de refrință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.) |
|----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1.0)    | (1.1)                            | (1.2)                                                  | (1.3)                                   | (1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (1.5)                               | (1.6)                                                                                                                                |
| 1.       | vas antropomorf;<br>MJT 6344/965 | Gumelnița                                              | vas antropomorf feminin cu brațe tuburi | <b>Material:</b> lut ars<br><b>Tehnică:</b> modelare cu mâna, incizare, încrustare, lustruire, perforare, ardere oxidantă<br><b>Descriere:</b> Vas antropomorf feminin, de culoare alb-crem, cu corpul bombat, cu brațe tuburi lungi, orientate oblic în sus. Capul, oval, are nasul redat în relief, urechile perforate (rupte din vechime), ochii lenticulari incizații și gura marcată prin cinci găurele. Sâni (cel drept rupt din vechime) sunt redați prin proeminențe conice. Decorul, geometric, este realizat din linii incizate încrustate cu o pastă de culoare alb-crem. La gât este redată o bandă de linii în zig-zag iar pe piept două linii paralele, terminate în unghi, cu o spirală la interior. Pe pântec se află un romb cu câteva incizii la interior. De pe laturile inferioare ale rombului pleacă oblic, spre părțile laterale, șiruri de linii incizate. Acest decor este mărginit de două benzi de incizii verticale, benzi aflate atât pe părțile laterale cât și pe spatele piesei. Spațiile dintre aceste bezi au | a doua jumătate a mil. 5 a.Chr.     | Stare conservare: foarte bună                                                                                                        |



|    |                                        |           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |                               |
|----|----------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| 2. | statuetă antropomorfă;<br>MJT 6345/966 | Gumelnița | statuetă antropomorfă feminină cu partea inferioară tronconică | <p>fost lustruite. În zona cefei este incizat un semicerc.</p> <p><b>Material:</b> lut ars</p> <p><b>Tehnică:</b> modelare cu mâna, incizare, perforare, ardere oxidantă</p> <p><b>Descriere:</b> Statueta antropomorfă feminină, de culoare cărămizie, cu capul relativ triunghiular, cu nasul ușor reliefat, ochii redați prin două linii incizate, gura printr-o linie incizată, dublată în partea inferioară de trei găurele, urechile perforate. Brațele, întinse lateral, sunt perforate (brațul drept este rupt din vechime). Sâni sunt figurați prin două mici proeminențe semisferice. Partea inferioară, goală la interior, are pântecul bombat. Decorul, complex, este format din elemente geometrice și din linii incizate. La gât este redată o bandă de linii oblice iar între sâni un pentagon, dispus cu vârful în jos, cu două linii paralele la interior. În prelungirea lui, pe pântec, se găsesc un romb și un triunghi. De sub sâni pornesc spre părțile laterale linii oblice, paralele. Partea dorsală are un decor asemănător, compus din romburi, triunghiuri, semicercuri și linii oblice, paralele.</p> | a doua jumătate a mil. 5 a.Chr.          | Stare conservare: foarte bună |
| 3. | capac;<br>MJT 24232                    | Gumelnița | capac prosopomorf                                              | <p><b>Material:</b> lut ars</p> <p><b>Tehnică:</b> modelare cu mâna, perforare, reliefare, ardere oxidantă</p> <p><b>Descriere:</b> Capac prosopomorf, de culoare cenușiu-cărămizie, în formă de calotă sferică, ușor alungită, cu urechile reprezentate prin doi lobi laterali, fiecare cu câte patru perforații. Nasul este redat în relief, la fel fiind realizate și arcadele. Sub acestea sunt figurați ochii, prin două proeminențe alungite. Gura este crestată, subliniată de un șir de cinci găurele.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | a doua jumătate a mil. 5 a.Chr.          | Stare conservare: foarte bună |
| 4. | statuetă antropomorfă;<br>MJT 7666     | Gumelnița | statuetă antropomorfă zornăitoare                              | <p><b>Material:</b> lut ars</p> <p><b>Tehnică:</b> modelare cu mâna, perforare, ardere oxidantă</p> <p><b>Descriere:</b> Statuetă antropomorfă, de culoare roșiatică, cu corpul relativ tronconic, ușor bombat. Capul, modelat simplu, are o formă prismatică, cu câte o perforație în părțile laterale, în dreptul lobilor urechilor. Nu are redată alte detalii anatomice ale feței. În creștet se află un orificiu care comunică cu interiorul gol al corpului, în care se găsesc pietricele sau bile de lut. Brațele, două prelungiri conice, sunt întinse lateral.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | al treilea sfert al mileniului 5 a. Chr. | Stare conservare: foarte bună |





|    |                                         |           |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                               |
|----|-----------------------------------------|-----------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| 5. | statuetă zoomorfă;<br><br>MJT 24220     | Gumelnița | statuetă zoomorfă broască țestoasă | <p><b>Material:</b> lut ars</p> <p><b>Tehnică:</b> modelare cu mâna, incizare, ardere oxidantă</p> <p><b>Descriere:</b> Statuetă, de culoare crem-gălbuie, ce reprezintă o broască țestoasă. Corpul este de formă prismatică, capul modelat realist, are ochii redați prin două puncte incizate și gura printr-o linie crestată. Carapacea este delimitată de restul corpului printr-o linie continuă, incizată. Cele patru picioare și coada sunt realizate prin mici proeminențe conice (piciorul stâng anterior și picioarele posterioare sunt rupte din vechime).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ultimul sfert al mil. 5 a.Chr.           | Stare conservare: foarte bună |
| 6. | vas;<br><br>MJT 24214                   | Gumelnița | vase comunicante cu tuburi         | <p><b>Material:</b> lut ars</p> <p><b>Tehnică:</b> modelare cu mâna, incizare, lustruire, ardere oxidantă</p> <p><b>Descriere:</b> Vas, de culoare cărămiziu-gălbuie, compus dintr-un ansamblu de trei vase comunicante. Vasele sunt de forma bitroconică și sunt legate între ele prin trei tuburi comunicante, de secțiune aproape ovală. Sunt dispuse la distanțe aproximativ egale unul față de celălalt, întreg ansamblul putând fi înscris într-un triunghi echilateral. Fiecare dintre tuburi este decorat cu 4 sau 5 linii incizate, paralele, dispuse transversal. Cele trei vase păstrează în zona de diametru maxim urmele unui decor geometric, șiruri de triunghiuri (dinți de lup), realizat prin lustruire.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | ultimul sfert al mil. 5 a.Chr.           | Stare conservare: foarte bună |
| 7. | statuetă antropomorfă;<br><br>MJT 25859 | Gumelnița | statuetă antropomorfă feminină     | <p><b>Material:</b> lut ars</p> <p><b>Tehnică:</b> modelare cu mâna, perforare, incizare, ardere reducătoare</p> <p><b>Descriere:</b> statueta antropomorfă feminină, de culoare cenușiu-deschisă. Capul de formă romboidală, este modelat schematic, cu nasul reliefat (rupt din vechime), gura reprezentată printr-un șir de patru găurele și lobii urechilor cu câte trei orificii (urechea stângă parțial ruptă). Fața este lustruită, ochii nu sunt figurați. Corpul este masiv, cu brațele întinse lateral (brațul drept rupt din vechime), fiecare având reprezentate câte patru degete. Sâni sunt realizați din câte două proeminențe tronconice. Abdomenul este bombat (deteriorat parțial). Șoldurile și fesele sunt puternic accentuate. Picioarele sunt modelate separat (gamba stângă și labele ambelor picioare rupte din vechime). Decorul, incizat, este foarte complex și constă dintr-o serie de combinații de linii, cercuri, cercuri concentrice, spirale și triunghiuri.</p> | al treilea sfert al mileniului 5 a. Chr. | Stare conservare: foarte bună |



|    |                                        |           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |                               |
|----|----------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| 8. | statuetă antropomorfă;<br>MJT 25857    | Gumelnița | statuetă antropomorfă feminină             | <p><b>Material:</b> lut ars</p> <p><b>Tehnică:</b> modelare cu mâna, perforare, incizare, ardere reducătoare</p> <p><b>Descriere:</b> statueta antropomorfă feminină, de culoare brun-cenușie. Capul de formă prismatică, este modelat schematic, cu nasul reliefat (rupt din vechime), gura reprezentată printr-un șir de trei găurele și lobii urechilor cu câte trei orificii (urechea stângă ruptă, cea dreaptă parțial ruptă). Ochii sunt figurați prin incizii triunghiulare alungite. Corpul este masiv, cu brațele întinse lateral, fiecare având câte o perforație la capăt. Sâni sunt realizați din câte două mici proeminențe.. Șoldurile și fesele sunt puternic accentuate. Picioarele sunt modelate separat, laele având figurate degetele. Decorul, adânc incizat, este foarte complex și constă dintr-o serie de combinații de linii, spirale și triunghiuri.</p>                                                   | al treilea sfert al mileniului 5 a. Chr. | Stare conservare: foarte bună |
| 9. | statuetă antropomorfă;<br>MJT 6349/970 | Gumelnița | statuetă antropomorfă feminină plată de os | <p><b>Material:</b> os</p> <p><b>Tehnică:</b> debitare, fasonare, finisare, incizare, lustruire, perforare, polisare, șlefuire</p> <p><b>Descriere:</b> statueta antropomorfă feminină, plată, confecționată din os, de culoare brun-cenușie. Capul, de formă rotundă, prezintă câte trei perforații laterale, la lobii urechilor. Ochii sunt redați prin două puncte incizate. Gura este redată prin trei puncte incizate. Corpul este romboidal, alungit, iar două perforații laterale sugerează brațele. Ombilicul este redat printr-un punct incizat. Picioarele, ușor diferențiate, sunt delimitate printr-o linie adânc incizată. Tot prin linii incizate este redat și triunghiul sexual, sub care sunt figurate două șiruri paralele, fiecare cu câte șase puncte incizate. Un alt șir de patru puncte incizate se regăsește în zona genunchilor. Alte două puncte incizate se află pe partea dorsală, în zona feselor.</p> | a doua jumătate a mil. 5 a.Chr.          | Stare conservare: foarte bună |



|     |                                         |           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                     |
|-----|-----------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 10. | statuetă antropomorfă;<br><br>MJT 24216 | Gumelnița | statuetă antropomorfă feminină plată de os | <p><b>Material:</b> os</p> <p><b>Tehnică:</b> debitare, fasonare, finisare, incizare, lustruire, perforare, polisare, șlefuire</p> <p><b>Descriere:</b> statueta antropomorfă feminină, plată, confecționată din os, de culoare gălbui-cenușie. Capul, de formă pentagonală, prezintă câte două perforații laterale, la lobii urechilor. Ochii sunt redați prin două puncte incizate. Gura este redată prin trei puncte incizate. Corpul este romboidal iar două perforații laterale sugerează brațele. Sâni și ombilicul sunt redați, deasemenea, prin puncte incizate. Picioarele, nediferențiate, sunt figurate printr-o linie incizată. Tot prin linii incizate este redat și triunghiul sexual, sub care sunt figurate două șiruri paralele, fiecare cu câte șase puncte incizate. Un alt șir de cinci puncte incizate se regăsește pe abdomen. Și în zona genunchilor se găsesc două șiruri paralele de șase, respectiv cinci, puncte incizate. Alte două puncte incizate se află pe partea dorsală, în zona taliei.</p>                                                                                                                                                                                       | al treilea<br>sfert al<br>mileniului<br>5 a. Chr. | Stare<br>conservare:<br>foarte bună |
| 11. | statuetă antropomorfă;<br><br>MJT 24217 | Gumelnița | statuetă antropomorfă feminină plată de os | <p><b>Material:</b> os</p> <p><b>Tehnică:</b> debitare, fasonare, finisare, incizare, lustruire, perforare, polisare, șlefuire</p> <p><b>Descriere:</b> statueta antropomorfă feminină, plată, confecționată din os, de culoare alb-cenușie. Capul, de formă hexagonală, prezintă câte trei (stânga), respectiv patru (dreapta), perforații laterale, la lobii urechilor. Ochii sunt redați prin două puncte incizate. Gura este redată printr-o linie, subliniată de trei puncte incizate. Corpul este hexagonal, cu două perforații laterale în dreptul brațelor. Sâni și ombilicul sunt redați, deasemenea, prin puncte incizate. Pe gât se află un alt punct incizat. Picioarele, nediferențiate, sunt figurate printr-o linie incizată. Tot prin linii incizate este redat și triunghiul sexual, sub care este figurat un șir cu zece puncte incizate. În zona genunchilor se găsesc două șiruri paralele compuse din câte șase puncte incizate. Alte două puncte incizate sunt figurate în partea inferioară a picioarelor. Două puncte incizate se află pe partea dorsală, în zona taliei. Sub ele se găsește o linie transversală, incizată. O altă linie longitudinală, incizată, sugerează picioarele.</p> | ultimul<br>sfert al<br>mil.<br>5<br>a.Chr.        | Stare<br>conservare:<br>foarte bună |





|     |                                         |           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |                               |
|-----|-----------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| 12. | statuetă antropomorfă;<br><br>MJT 25234 | Gumelnița | statuetă antropomorfă feminină plată de os | <p><b>Material:</b> os</p> <p><b>Tehnică:</b> debitare, fasonare, finisare, incizare, lustruire, perforare, polisare, șlefuire</p> <p><b>Descriere:</b> statueta antropomorfă feminină, plată, confecționată din os, de culoare cenușiu-gălbuie. Capul, de formă aproximativ pentagonală, prezintă câte două perforații laterale, la lobii urechilor. Ochii sunt redați prin două puncte incizate. Gura este redată prin trei puncte incizate. Corpul este romboidal, alungit, cu două perforații laterale în dreptul brațelor. Ombilicul este redat tot printr-un punct incizat. Picioarele sunt nediferențiate. Prin linii incizate este redat triunghiul sexual, sub care este figurat un șir alcătuit din nouă puncte incizate. Alte două șiruri paralele, de câte patru puncte incizate se găsesc în zona genunchilor. Pe partea dorsală, sub talie, se găsesc alte două puncte incizate.</p>                                                                                                                                                                                      | al treilea sfert al mileniului 5 a. Chr. | Stare conservare: foarte bună |
| 13. | statuetă antropomorfă;<br><br>MJT 25862 | Gumelnița | statuetă antropomorfă feminină plată de os | <p><b>Material:</b> os</p> <p><b>Tehnică:</b> debitare, fasonare, finisare, incizare, lustruire, perforare, polisare, șlefuire</p> <p><b>Descriere:</b> statueta antropomorfă feminină, plată, confecționată din os, de culoare cenușiu-gălbuie. Capul, de formă aproximativ rotundă, prezintă câte trei perforații laterale, la lobii urechilor. Ochii sunt redați prin două puncte incizate. Gura este redată printr-o linie subliniată de trei puncte incizate. Corpul este aproximativ triunghiular, cu două perforații laterale în dreptul brațelor. O linie incizată sugerează picioarele. Prin linii incizate este redat triunghiul sexual, sub care sunt figurate două șiruri alcătuite din câte patru puncte fiecare, incizate. Pe abdomen se găsesc două linii paralele, incizate. Alte două șiruri paralele, de câte patru puncte incizate se găsesc în zona genunchilor. Alte două puncte incizate sunt figurate în partea inferioară a picioarelor. Două puncte incizate se află pe partea dorsală, în zona taliei. Sub ele se găsește o linie transversală, incizată.</p> | al treilea sfert al mileniului 5 a. Chr. | Stare conservare: foarte bună |



|     |                                       |                                                            |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |                                     |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 14. | ac;<br><br>MJT 26221                  | Karanovo<br>III, mediu<br>cultural,<br>Dudești<br>timpuriu | ac de os                  | Material : os.<br>Tehnică: debiatare, finisat prin polisare, șlefuire și lustruire<br>Descriere: ac de os, de culoare crem-gălbuie. Partea activă, de formă cilindrică, cu vârful conic, este separată de corp prin două discuri. Corpul este alcătuit din două protuberanțe elipsoidale, despărțite tot de două discuri. Partea proximală se termină cu alte trei discuri asemănătoare.                                 | a doua<br>jumătate<br>a mil. 6 a.<br>Chr.         | Stare<br>conservare:<br>foarte bună |
| 15. | topor-ciocan;<br><br>MJT<br>7642/1377 | Gumelnița                                                  | topor-ciocan<br>tip Codor | Material : cupru<br>Tehnică: turnare în tipar, batere la cald, perforare, șlefuire<br>Descriere: topor-ciocan, confecționat din cupru, prevăzut cu orificiu de înmănușare aproximativ circular. Corpul este arcuit, cu secțiunea transversală rectangulară. Tăișul este ușor evazat, ascuțit, cu urme slabe de folosire. Ceafa, ușor curbată, este de secțiune rectangulară și prezintă, la rândul ei, urme de folosire. | al treilea<br>sfert al<br>mileniului<br>5 a. Chr. | Stare<br>conservare:<br>bună        |

Data:

07.03.2007

Semnătura/eventual ștampila solicitantului:

