

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2262 din 17.05. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1057/12.03.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 7 bunuri culturale cu semnificație artistică (pictură), aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR




ANEXĂ

FIȘĂ STANDARD
CATEGORIA Juridică „FOND”

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	pictură	ISER Iosif (1881-1958)	<i>Evantaiul</i>	ulei / carton 37,5 x 53 cm	nedatat	stare de conservare : bună. semnat dr. jos, cu negru, în pensulă : „Iser”
2	pictură	GHIȚĂ Dimitrie (1888 – 1972)	<i>Peisaj marin</i>	ulei/ carton 50 x 64,8 cm	nedatat	stare de conservare : foarte bună. semnat dr.jos cu negru: „Ghiață D.”
3	pictură	ISER Iosif (1881-1958)	<i>Spaniolă</i>	ulei / pânză 81,5 x 61 cm	(19) 40	stare de conservare : bună. semnat dr.sus, cu brun, în pensulă : „Iser”
4	pictură	ISER Iosif (1881-1958)	<i>Spaniole</i>	ulei / pânză 55,3 x 46 cm	(19) 45	stare de conservare : bună. semnat stg.jos, cu negru : „Iser”



5	Pictură	ISER Iosif (1881-1958)	<i>Nud</i>	tehnică mixtă: ulei și tempera/ carton subțire 73 x 54,3 cm	nedatat	stare de conservare : suportul este ușor deformat, fiind subțire; tendințe de desprindere ale picturii în zona centrală. semnat stg. jos, cu albastru deschis : „Iser”
6	pictură	ISER Iosif (1881-1958)	<i>Odaliscă</i>	ulei / carton 41,8 x 33,5 cm.	nedatat	stare de conservare: colțul inferior drept este îndoit și exfoliat semnat dr.sus cu roșu: Iser
7	pictură	ISER Iosif (1881-1958)	<i>Interior (Călugărițe)</i>	ulei / carton 70 x 97 cm	nedatat	stare de conservare : suport deformat, colțurile sunt îndoite, exfoliate, iar cele din zona inferioară sunt parțial rupte, rosături pe toate laturile. semnat stg. jos, cu negru, în pensulă : „Iser”

Data:

Semnătura /eventual ștampila solicitantului:

